

Cpl. Vol. 86 et 87 sont reliés
C 500.064
626
SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

29 PL
CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

N^{os} 25675-25832

Vol. XCV.

OSTRACA HIÉRATIQUES

PAR M. JAROSLAV ČERNÝ

QUATRIÈME FASCICULE



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1935

Ce quatrième et dernier fascicule comporte deux titres, l'un pour le tome I^{er} (*Texte et transcriptions*), l'autre pour le tome II (*Planches I à CXXI*).

Karl W. Hiersemann

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE.

- ANNALES DU SERVICE DES ANTIQUITÉS, tomes I à XXXIV. — In-8°. — Chaque tome : P. T. 122.
- INDEX DES TOMES I-X, par H. MUNIER : P. T. 125. — INDEX DES TOMES XI-XX, par H. MUNIER : P. T. 125. — INDEX DES TOMES XXI-XXX, par H. MUNIER : P. T. 100.
- CATALOGUE DES MONUMENTS ET INSCRIPTIONS DE L'ÉGYPTE ANTIQUE, par J. DE MORGAN, etc. — In-4°. — Tome I : De la frontière de Nubie à Kom-Ombos (épuisé). — Tome II : Kom-Ombos, 1^{re} partie : P. T. 250. — Tome III : Kom-Ombos, 2^e partie, en trois fascicules : P. T. 125, 97, 125.
- LE MUSÉE ÉGYPTIEN. — In-4°. — Tome I (épuisé). — Tome II, 1^{er} fasc. : P. T. 106; — 2^e fasc. : P. T. 126; — 3^e fasc. : P. T. 87. — Tome III, 1^{er} fasc. : P. T. 121; — 2^e fasc. : P. T. 97; — 3^e fasc. : P. T. 25.
- LE LIVRE DES PERLES ENFOUIES ET DU MYSTÈRE PRÉCIEUX, par AHMED BEY KAMAL, 2 vol. in-4°. Les deux ensemble : P. T. 194. Vendus séparément : texte arabe, P. T. 100; traduction française, P. T. 107.
- PLAN DES NÉCROPOLES THÉBAINES, par É. BARAIZE. — Quatre livraisons, in-f° : P. T. 35, 25, 35 et 32.
- LE TEMPLE REPOSOIR DE RAMSÈS III à KARNAK, par H. CHEVRIER. — In-f° : P. T. 100.
- NOTICES, par G. DARESSY. — In-8°. — Le Temple de Louxor : P. T. 10. — Le Temple de Médinet-Habou : P. T. 15.
- THE ASWÂN OBELISK, par R. ENGELBACH. — In-4° : P. T. 110.
- A SUPPLEMENT TO THE TOPOGRAPHICAL CATALOGUE OF THE PRIVATE TOMBS OF THEBES (Nos. 253 to 334), WITH SOME NOTES ON THE NECROPOLIS FROM 1913 TO 1924, par R. ENGELBACH. — In-4° : P. T. 20.
- INDEX OF EGYPTIAN AND SUDANESE SITES FROM WHICH THE CAIRO MUSEUM CONTAINS ANTIQUITIES, par R. ENGELBACH. — In-4° : P. T. 25.
- LES CONSEILS DE FONCTIONNAIRES DANS L'ÉGYPTE PHARAONIQUE, par S. GABRA. — In-4° : P. T. 35.
- UN DÉCRET TRILINGUE EN L'HONNEUR DE PTOLÉMÉE IV, par H. GAUTHIER et H. SOTTAS. — In-4° : P. T. 60.
- TEXTES ARAMÉENS D'ÉGYPTE, par N. A.-GIRON. — In-4° : P. T. 85.
- LA LECTURE DE L'ADJECTIF RELATIF NÉGATIF $\overline{\text{m}}\overline{\text{w}}$, par M. HANZA. — In-4° : P. T. 20.
- HYMNES RELIGIEUX DU MOYEN EMPIRE, par S. HASSAN. — In-4° : P. T. 120.
- RECUEIL DES INSCRIPTIONS GRECQUES-CHRÉTIENNES D'ÉGYPTE, par G. LEFEBVRE. — In-4° : P. T. 250.
- LE TOMBEAU DE PETOSIRIS, par G. LEFEBVRE. — In-4°. — 1^{re} partie : Description : P. T. 100. — 2^e partie : Les Textes : P. T. 140. — 3^e partie : Vocabulaire et Planches : P. T. 160.
- RÉPERTOIRE GÉNÉALOGIQUE ET ONOMASTIQUE DU MUSÉE DU CAIRE (XVII^e-XVIII^e dynasties), par G. LEGRAIN. — In-8° : P. T. 97.
- RAPPORTS SUR LA MARCHÉ DU SERVICE DES ANTIQUITÉS (1899-1910), par G. MASPERO. — In-8° : P. T. 50.
- CHANSONS POPULAIRES RECUEILLIES DANS LA HAUTE-ÉGYPTE, par G. MASPERO. — In-8° : P. T. 32.
- LE ISCRIZIONI DEL CIMITERO DI SAKINYA (NUBIA), par U. MONNERET DE VILLARD. — In-4° : P. T. 40.
- FOUILLES à DAHCHOUR, par J. DE MORGAN, etc. — In-4°. — Tome I : P. T. 244. — Tome II : P. T. 250.
- CARTE DE LA NÉCROPOLE MEMPHITE, par J. DE MORGAN. — In-4°, 12 planches coloriées : P. T. 97.
- CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE ÉGYPTIEN DU CAIRE, par H. MUNIER. — In-8° : P. T. 150.
- FOUILLES à SAQQARA (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :
- EXCAVATIONS AT SAQQARA, par J. E. QUIBELL. — (1905-1906) : P. T. 218. — (1906-1907) : P. T. 438. — (1907-1908) : P. T. 438. — (1908-1909, 1909-1910) : P. T. 375. — (1911-1912) : P. T. 272. — (1912-1914) : P. T. 200.
- TETI PYRAMID CEMETERIES, par C. M. FIRTH et B. GUNN. — Tomes I (texte) et II (planches) : P. T. 400 les deux volumes.
- TETI PYRAMID, NORTH SIDE, par J. E. QUIBELL et A. G. K. HAYTER : P. T. 100.
- LE MASTABAT FARAOUN, par G. JÉQUIER, avec la collaboration de DOWS DUNHAM : P. T. 60.
- LA PYRAMIDE D'OUJEBTEN, par G. JÉQUIER : P. T. 50.
- TOMBEAUX DE PARTICULIERS CONTEMPORAINS DE PEPI II, par G. JÉQUIER : P. T. 160.
- LES PYRAMIDES DES REINES NEIT ET APOUIT, par G. JÉQUIER : P. T. 100.
- DEUX PYRAMIDES DU MOYEN EMPIRE, par G. JÉQUIER : P. T. 90.
- LA PYRAMIDE D'ABA, par G. JÉQUIER : P. T. 100.
- LE MASTABA D'IDOUT, par R. MACRAMALLAH : P. T. 140.

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE

OSTRACA HIÉRATIQUES

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE

N^{os} 25501-25832

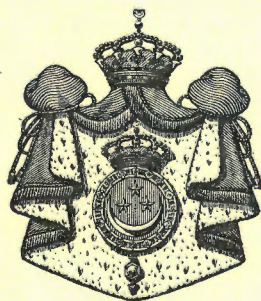


OSTRACA HIÉRATIQUES

PAR M. JAROSLAV ČERNÝ

TOME PREMIER

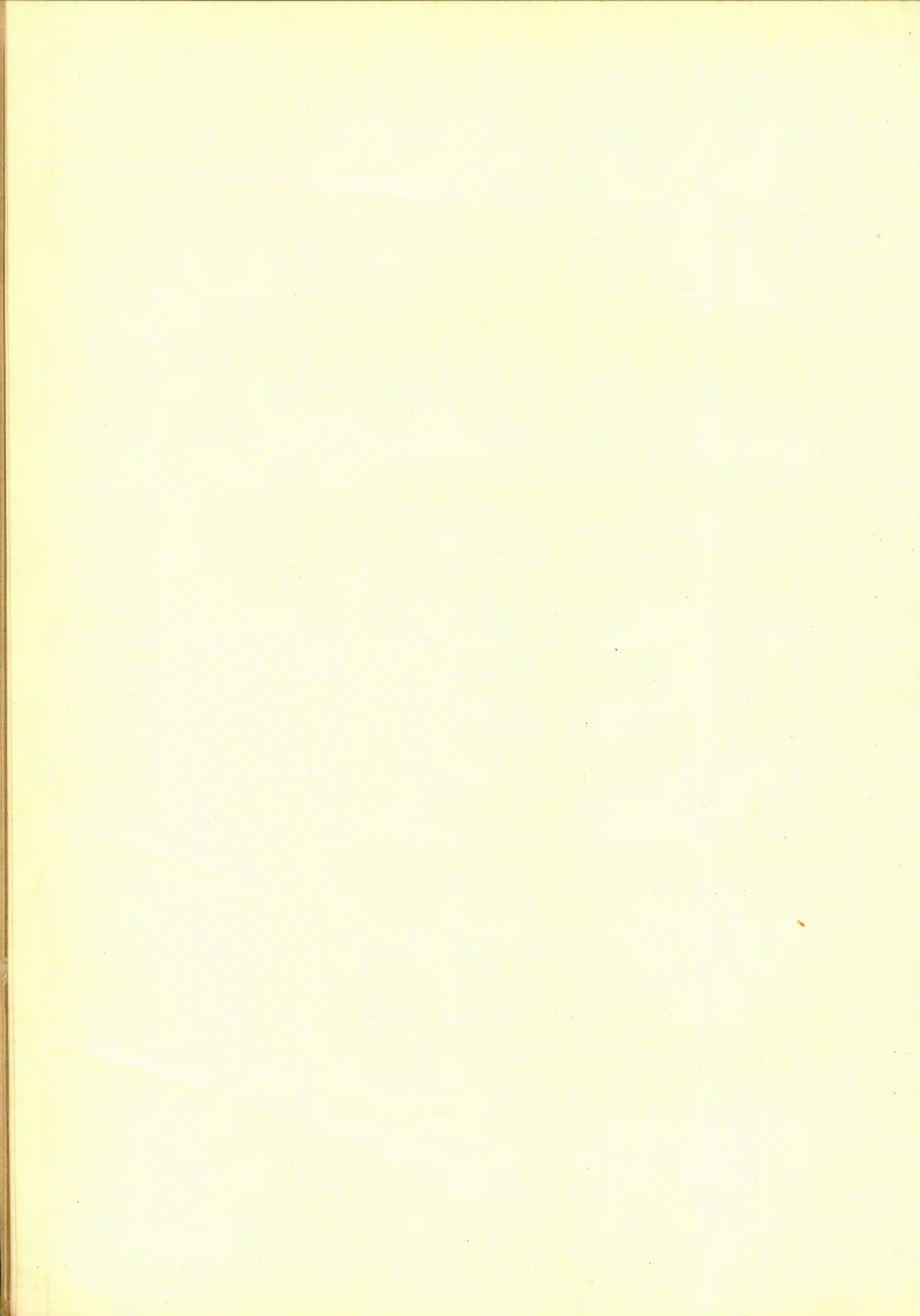
TEXTE ET TRANSCRIPTIONS (P. 1 À 132 ET P. 1* À 120*)



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1935

.c



PRÉFACE.

Le présent volume du *Catalogue général* contient la majorité des ostraca hiératiques du Nouvel Empire qui se sont accumulés au Musée depuis la publication des *Ostraca* de M. Daressy. Comme dans ce dernier volume, Biban el-Molouk a contribué cette fois-ci encore pour la plus grosse part, grâce aux fouilles presque ininterrompues entreprises à cet endroit par Th. Davis et Lord Carnarvon; les ostraca de Deir el-Médineh trouvés par M. Baraize lors du déblaiement du temple ptolémaïque sont en minorité; quant aux ostraca d'autre provenance, ils sont tout à fait isolés. La plupart des ostraca furent retrouvés dans les caisses où ils étaient restés emballés depuis le moment de leur entrée au Musée, mais il ne fut pas toujours possible d'établir leur provenance d'une façon certaine. Sur un grand nombre d'entre eux figuraient les marques des fouilleurs, lettres ou chiffres, parfois incompréhensibles à l'éditeur de ce volume; aussi a-t-il jugé bon de les donner telles quelles dans la description des pièces. L'index VI en donne une liste qui pourra servir à ceux qui chercheront, dans le journal des fouilleurs, des détails sur les circonstances de la trouvaille. Enfin, beaucoup d'ostraca n'étaient pas marqués du tout; dans ce cas je leur ai attribué comme provenance probable celle des pièces marquées à côté desquelles ils se trouvaient.

Des raisons d'ordres divers ont exigé que le travail de l'éditeur fût distribué entre plusieurs saisons d'hiver successives de 1927/28 à 1932/33; mais comme l'auteur n'était jamais certain de pouvoir continuer son travail la saison suivante, M. le Directeur général a décidé de faire paraître le volume en fascicules et a demandé à l'éditeur de lui fournir, à la fin de chaque saison, un fascicule, prêt à être publié immédiatement; ainsi, à n'importe quel moment, il était possible d'arrêter la publication. La première saison fut consacrée à la reconnaissance du matériel existant et aux travaux préparatoires, le résultat du travail des cinq saisons suivantes fut cinq fascicules. Les deux derniers sont réunis et contiennent les index.



Selon la règle adoptée pour le *Catalogue général*, la seule tâche de l'éditeur était de présenter les matériaux, c'est-à-dire la description des ostraca, les transcriptions intégrales de tous les textes et, là où cela semblait important, une photographie ou un dessin de la pièce pour permettre au lecteur de vérifier la transcription. Les traductions et le commentaire auraient entraîné l'éditeur


trop loin et étaient, par principe, exclus. Aucun ordre ni classement n'ont été adoptés, car ils auraient exigé une vue de l'ensemble qui n'était guère possible qu'à la fin même du travail; de plus, il aurait été nécessaire de consulter de nombreux ostraca et papyrus conservés dans d'autres collections.

J'ai tâché d'établir des transcriptions aussi définitives que possible, mais je ne garde pas d'illusions à ce sujet. Il y a peu d'ostraca hiératiques dont tous les signes puissent être transcrits d'une façon définitive et indiscutable; les textes cursifs ou mal conservés fourmillent de difficultés, et ce n'est qu'en regardant à plusieurs reprises le texte que l'on réussit, quelquefois, à résoudre les difficultés ou à proposer une lecture plausible. Il y a donc, dans les transcriptions, des passages où j'ai dû renoncer à insister davantage et où j'ai préféré substituer des points d'interrogation à une transcription dans l'espoir que la vraie lecture se révélerait, un jour ou l'autre, à un de ceux qui auraient à consulter le volume.


Pour les questions de méthode, j'ai suivi les principes posés par M. Gardiner dans *The Journal of Egyptian Archaeology*, XV, p. 48 et suiv., mais malheureusement pas partout; car le premier fascicule du présent volume (p. 1 à 16, p. 1* à 34* et pl. I à XXIII) fut autographié avant que nous nous fussions mis d'accord, M. Gardiner et moi, sur les principes, et les principes légèrement différents, une fois adoptés dans le premier fascicule, ont dû, pour être logique, être conservés dans les fascicules suivants.

L'échelle des reproductions photographiques et des fac-similés varie selon les besoins de la composition des planches. Les dimensions indiquées dans la description donneront une idée suffisante de la grandeur des pièces.

 et  indiquent une lacune de longueur indéterminable dans la direction du pointillé;

 indique les passages effacés par l'ancien scribe et maintenant illisibles;

..... sous un signe indique qu'il est corrigé sur un signe effacé par le scribe;

 indique les passages tout à fait pâlis et qui ne portent pas de traces d'écriture quoique la surface originale soit intacte;

les signes écrits à l'encre rouge sont soulignés _____;

[] indique des restitutions que j'ai considérées comme certaines;

...? indique des signes que je n'ai pas pu déchiffrer.

Mes remerciements sont dus au Prof. Battiscombe Gunn qui m'a aimablement permis d'utiliser, comme base pour mes transcriptions, ses copies des ostraca dits « Carnarvon » (n^{os} 25779 à 25825 et 25828 à 25832) qu'il avait faites à Thèbes il y a une dizaine d'années. Elles m'ont énormément facilité mon travail et m'ont suggéré, dans maints passages, des lectures que je n'aurais pas trouvées moi-même. Dans un cas ou deux, elles donnaient des signes encore visibles à cette époque mais qui ont disparu depuis.

Jaroslav ČERNÝ.

Le Caire, le 21 mars 1935.

CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE

OSTRACA HIÉRATIQUES

SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

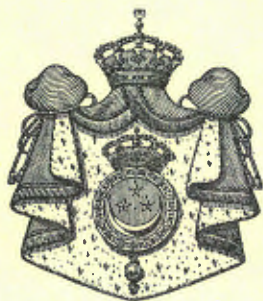
CATALOGUE GÉNÉRAL
DES
ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES
DU MUSÉE DU CAIRE

N^{os} 25501-25832

OSTRACA HIÉRATIQUES

PAR M. JAROSLAV ČERNÝ

TOME SECOND
(PLANCHES I À CXXI)



LE CAIRE
IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1935

- 25675. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 100 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto (côté convexe) contient les commencements de cinq lignes, assez effacées, le verso des traces illisibles d'une seule ligne. Écriture de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 76* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. LXXIII (recto seulement).

- 25676. Tesson de poterie jaune-rougeâtre.** — 0 m. 16 de hauteur et 0 m. 09 de largeur. — Ramesseum, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient neuf lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin, sauf la dernière, dont le commencement est conservé.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 43938.

Transcription : p. 76*. — *Fac-similé* : pl. LXXIV.

- 25677. Calcaire.** — 0 m. 30 de hauteur et 0 m. 23 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient trente lignes disposées en deux colonnes, de sorte que les lignes 21 à 30 sont placées à gauche des lignes 8 à 18. Quatre autres lignes (3a, 8a, 8b, 16a) ont été ajoutées après coup.

Le verso contient quarante-cinq lignes disposées en quatre colonnes. La colonne du milieu comprend les lignes 1 à 19, une deuxième colonne placée à gauche contient les lignes 20 à 24, les lignes 25 à 35 composent une troisième colonne suivant le bord de gauche, les lignes 36 à 45 forment la quatrième colonne placée à droite de la première. Les lignes 2 et 27 ont perdu la fin, des lignes 25 et 26 il ne reste que des traces.

Beaucoup de lignes du recto et du verso sont précédées des points noirs ou rouges ou des deux.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture, de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie, est extrêmement cursive et présente beaucoup de difficultés à la transcription. De plus, l'encre n'a pas partout suffisamment pris, de sorte que les traits des signes, surtout du côté du verso, sont interrompus et indistincts.

Marque : « 152 ».

Transcription : p. 77* (recto), 78* (verso). — *Photographie* : pl. LXXV.

Catal. du Musée, n° 25501.

- 25678. Calcaire.** — 0 m. 270 de hauteur et 0 m. 205 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient quarante-cinq lignes disposées en trois colonnes, dont la première, celle de milieu, comprend les lignes 1 à 18, la deuxième, placée à gauche de la précédente, les lignes 19 à 34, la troisième qui suit le bord droit de l'ostracon, les lignes 35 à 45. Les lignes 1, 23 et 33 sont endommagées à la fin.

Le verso contient trente-trois lignes en deux colonnes, la première contenant les lignes 1 à 18, l'autre, placée à droite de la première, les lignes 19 à 33. La ligne 5 a été ajoutée après coup. Seules les lignes 1 et 2 ont perdu la fin.

Beaucoup de lignes du recto et du verso sont précédées des points noirs ou rouges, quelquefois des deux.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle du n° 25679.

Marque : « 154 ».

Transcription : p. 79* (recto), 80* (verso). — *Photographie* : pl. LXXVI.

- 25679. Calcaire.** — 0 m. 23 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient vingt et une lignes, dont 17 à 21 sont placées à droite des lignes 10 à 13. La pointe inférieure de l'ostracon manque, de sorte qu'il ne reste que des traces de la ligne 16. Les lignes 5 à 11 sont précédées d'un point rouge.

Le verso contient seulement trois lignes tout en haut, le reste de la surface est blanc.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est la même que celle des n° 25677 et 25678. Encre noire.

Marque : « 153 ».

Transcription : p. 81*. — *Photographie* : pl. LXXVII.

- 25680. Calcaire.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient treize lignes disposées en deux colonnes, les lignes 8 à 13 étant placées à gauche des lignes 2 à 7.

Le verso contient six lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est la même que celle des n° 25677 à 25679. Encre noire.

Marque : « 155 ».

Transcription : p. 82* (recto), 81* (verso). — *Photographie* : pl. LXXVIII.

- 25681. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, complet. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient trois lignes; le verso contenait aussi trois lignes, maintenant illisibles, sauf le chiffre $\alpha \Pi$ à la fin de la ligne 2.

L'écriture est celle de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 81* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. LXXIX (recto seulement).

- 25682. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 15 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, incomplet sauf en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto, avec au milieu le reste de l'anse du vase, contient deux colonnes. De la première il ne subsiste que la fin de deux lignes; de la deuxième comportant six lignes, la fin des lignes 1, 2 et 3 a disparu.

Le verso contient les fins de deux lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 82*. — *Fac-similé* : pl. LXXIX.

- 25683. Tesson de poterie jaune-rouge.** — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 065 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes dont la deuxième seule est complète, les autres ayant perdu la fin.

L'écriture est celle de la première moitié de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 82*. — *Fac-similé* : pl. LXXIX.

- 25684. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 075 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Il est incomplet en haut et contient actuellement cinq lignes dont les deux dernières seules sont complètes; les autres ont perdu la fin.

L'écriture est celle de la première moitié de la XX^e dynastie. Encre noire.

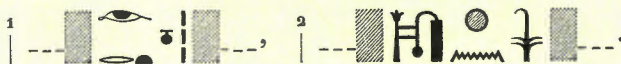
Transcription : p. 82*. — *Fac-similé* : pl. LXXIX.

- 25685. Tesson de poterie rouge-gris.** — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 065 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés; il est incomplet en bas.

Le recto contient sept lignes dont les deux dernières ont perdu le commencement. Le verso porte six lignes; des deux dernières il ne reste que des traces.

Le verso est palimpseste; il portait de grands caractères, quand l'ostrakon faisait partie d'un tesson plus large qu'il ne l'est actuellement. De cette première écriture il ne s'est conservé que :



Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture, très petite, est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 82*. — *Fac-similé* : pl. LXXX.

- 25686. Tesson de poterie rouge-gris.** — 0 m. 070 de hauteur et 0 m. 045 de largeur, incomplet à gauche et en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes qui ont toutes perdu la fin.

L'écriture est celle du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 83*. — *Fac-similé* : pl. LXXX.

- 25687. Tesson de poterie grise.** — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 055 de largeur, incomplet de tous les côtés. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient trois lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 83*. — *Fac-similé* : pl. LXXX.

- 25688. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, incomplet de tous les côtés. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes dont lignes 2 et 3 seules sont complètes au commencement. La fin est perdue dans toutes les lignes.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 83*. — *Fac-similé* : pl. LXXX.

- 25689. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 120 de largeur, en deux fragments, presque complet. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient sept lignes toutes complètes sauf les lignes 4 et 7 qui ont perdu la fin.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 83*. — *Fac-similé* : pl. LXXXI.

- 25690. Tesson de poterie brun-jaune.** — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 055 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon, incomplet à gauche et en bas du recto, est écrit des deux côtés. Le recto contient la fin de quatre lignes, le verso le commencement de cinq lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 83*. — *Fac-similé* : pl. LXXXI.

- 25691. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 10 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient trois lignes. Les deux premières ont perdu le commencement, de la troisième il ne reste que des traces.

L'écriture est celle de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 83*. — *Fac-similé* : pl. LXXXI.

- 25692. Tesson de poterie brun-jaune.** — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 050 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient le commencement de quatre lignes.

La partie supérieure de l'ostrakon est perdue.

L'écriture est celle de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 83*. — *Fac-similé* : pl. LXXXI.

- 25693. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, incomplet en haut et en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient sept lignes, assez effacées. De la première et de la dernière il ne reste que des traces.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 84*. — *Fac-similé* : pl. LXXXII.

- 25694. Tesson de poterie grise.** — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, en deux fragments, complet seulement à gauche. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient les fins de cinq lignes. L'espace en-dessous est blanc sauf la fin d'une ligne verticale d'hiéroglyphes cursifs écrits dans le sens inverse par rapport au texte hiératique :



L'écriture hiératique est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 84*. — *Fac-similé* : pl. LXXXII.

- 25695. Tesson de poterie rouge-gris.** — 0 m. 060 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, incomplet en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient trois lignes dont la dernière a perdu sa fin.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 84*. — *Fac-similé* : pl. LXXXII.

- 25696. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 070 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient trois lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin. Un certain nombre de lignes est perdu en bas.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 84*. — *Fac-similé* : pl. LXXXII.

- 25697. Tesson de poterie jaune-rouge.** — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, incomplet à gauche. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto, palimpseste, contient six lignes dont seules la ligne 3 et les deux dernières sont complètes, les autres ayant perdu la fin.

Le verso contient les traces illisibles de trois lignes.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 84* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. LXXXII.

- 25698. Tesson de poterie vert-gris.** — 0 m. 130 de hauteur et 0 m. 105 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient neuf lignes dont la fin est incomplète, la dernière a perdu aussi le commencement.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 84*. — *Fac-similé* : pl. LXXXII.

- 25699. Tesson de poterie grise.** — 0 m. 110 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes que précèdent deux autres lignes. Le verso porte des restes illisibles de deux écritures différentes.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 84* (recto seulement).

BIBL. : DARESSY, *Annales du Service*, XXVII (1928), p. 181.

- 25700. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, incomplet en haut. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient sept lignes dont les deux premières sont incomplètes à la fin.

Le verso porte traces de cinq lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 85*.

- 25701. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 11 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto, palimpseste, contient cinq lignes, très effacées. De la première il reste à peine des traces, les autres ont toutes perdu la fin, la ligne 2 aussi le commencement.

Le verso contient deux lignes, bien lisibles. La première a perdu le commencement et la fin, l'autre seulement le commencement.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 85*.

- 25702. Tesson de poterie rouge-gris.** — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, incomplet en haut. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes dont les deux premières ont perdu la fin.

L'écriture, assez effacée, est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 85*. — *Fac-similé* : pl. LXXXIII.

- 25703. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, incomplet à gauche. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes qui ont perdu la fin.

L'écriture est celle du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 85*.

- 25704. Calcaire.** — 0 m. 190 de hauteur et 0 m. 165 de largeur, incomplet à gauche. — Acheté au professeur Spiegelberg qui l'avait acquis à Louxor en 1929; provenance probable : Deir el-Médineh.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient, dans sa partie supérieure, trois lignes assez effacées dont les deux dernières ont perdu la fin.

L'écriture large est de la première moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Date : l'an 2 de Sethos I^{er}.

Journal d'entrée du Musée, n° 52543.

Transcription : p. 85*. — *Photographie* : pl. LXXVII.

BIBL. : ČERNÝ, *Journal of Egyptian Archaeology*, XV (1929), 196-198 avec *fac-similé*; SETHE, *Zeitschrift für äg. Sprache*, LXVI (1930), 4.

- 25705. Tesson de poterie jaune-brun.** — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, complet seulement en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes incomplètes. Les deux premières ont perdu le commencement et la fin, les lignes 3 et 4 le commence-

ment seulement. La dernière ligne est écrite dans une écriture plus grande que les autres.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 85*.

- 25706. Calcaire.** — 0 m. 070 de hauteur et 0 m. 145 de largeur, complet.
— Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes entourées d'un cadre dessiné au trait.

L'écriture est celle de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.


Marqué : « 172 ».

Transcription : p. 85*.

- 25707. Tesson de poterie rougeâtre.** — 0 m. 180 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient onze courtes lignes parfois très effacées.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre rouge.

Marque : « DAVIS 1907-8. HOUSE  E 9 ».

Transcription : p. 86*.

- 25708. Fond de vase rougeâtre.** — 0 m. 070 de hauteur, 0 m. 055 de diamètre à la base, incomplet à gauche. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

Le vase est écrit à l'extérieur seulement et contient quatre lignes, dont la dernière seule semble être complète; les autres ont perdu la fin.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre rouge.

Transcription : p. 86*. — *Fac-similé* : pl. LXXXIII.

- 25709. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 130 de hauteur et 0 m. 055 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient neuf lignes, dont les lignes 5 à 9 ont perdu le commencement.

L'écriture, assez effacée, est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 86*. — *Fac-similé* : pl. LXXXIII.

Catal. du Musée, n° 25501.

- 25710. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 055 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient actuellement quatre lignes qui ont toutes perdu la fin. Un certain nombre de lignes manque en bas.
L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : pl. 86*.

- 25711. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 055 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient traces de cinq lignes, toutes sans commencement sauf la ligne 3. La fin s'est conservée seulement aux lignes 1 et 4.

Le verso, dont l'écriture est perpendiculaire par rapport à l'écriture du recto, contient le commencement de trois lignes :



L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 86* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. LXXXIII (recto).

- 25712. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 055 de largeur, complet. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon, écrit d'un côté seulement, contient deux lignes.

Transcription : p. 86*. — *Fac-similé* : pl. LXXXIII.

- 25713. Tesson de poterie rouge-gris.** — 0 m. 080 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, incomplet en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon, écrit d'un côté seulement, contient six lignes. De la dernière il ne subsiste qu'une trace.

L'écriture, très effacée, est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 86*.

25714. Tesson de poterie rouge-gris. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon, palimpseste, est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes, dont les trois dernières ont perdu la fin, les lignes 1 et 2 le commencement et la fin.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 86*.

25715. Tesson de poterie jaune-rouge. — 0 m. 17 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, incomplet à gauche et en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté et contient le commencement de six lignes et quelques traces d'une septième, toutes assez effacées.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 87*.

25716. Tesson de poterie grise. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, incomplet à droite et en bas. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient six lignes, toutes sans commencement; de la dernière il ne reste que quelques traces.

Le verso, presque entièrement brûlé, contient des traces illisibles de cinq lignes.

Le haut du recto = le bas du verso.


L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 1907-8. HOUSE. 0. 5.

Transcription : p. 87* (recto seulement). — *Photographie* : pl. CXI.

25717. Tesson de poterie jaune-brun. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 04 de largeur, incomplet à gauche et en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient huit lignes, dont la première et la dernière ont perdu la fin. Au milieu le commencement d'une ligne en grands caractères à l'encre rouge :



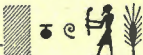

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

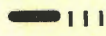
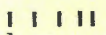
Transcription : p. 87*. — *Fac-similé* : pl. LXXXIV.

- 25718. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 205 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, incomplet à droite. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto, palimpseste, contient les fins de neuf lignes; le verso en

haut deux lignes : ¹ ---  et ² --- 

 et après un long espace, en partie noirci par le feu,  les traces d'une troisième :

Le haut du recto = le bas du verso.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 87* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. LXXXIV (recto).

- 25719. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 045 de largeur, incomplet en haut. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement (convexe) et contient cinq lignes, dont les deux dernières ont perdu la fin.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 1905-6. N. Tb. 39 ».

Transcription : p. 87*. — *Photographie* : pl. XCI.

- 25720. Tesson de poterie jaune-brun.** — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, incomplet en bas. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes; la fin de la ligne 5 a disparu et il ne reste que traces de la dernière.

L'écriture, aux traits très grossiers, est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

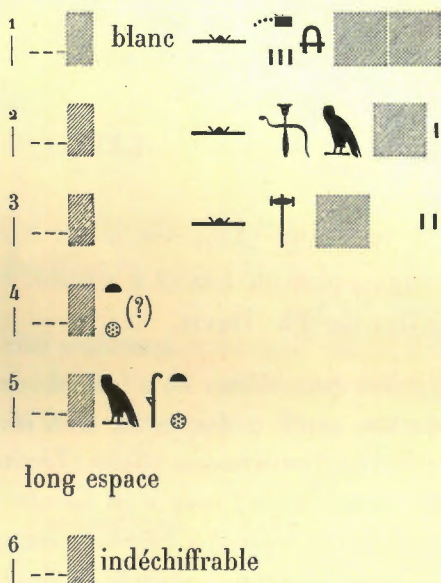
Transcription : p. 87*. — *Fac-similé* : pl. LXXXIV.

- 25721. Calcaire.** — 0 m. 160 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, incomplet à gauche. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto, palimpseste, contient les commencements de dix lignes.

Le verso, très effacé, montre les fins de six lignes :



Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « DM ».

Transcription : p. 88* (recto). — *Fac-similé* : pl. LXXXV.

25722. Calcaire. — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 110 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient sept lignes, dont les quatre premières ont perdu la fin, les lignes 5 et 6 contiennent une lacune vers la fin.

Le verso comporte six lignes, dont les deux dernières ont perdu le commencement.

La fin des lignes 3 à 5 du verso est écrite sur la tranche de l'ostracon.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 88*. — *Fac-similé* : pl. LXXXV.

25723. Calcaire. — 0 m. 070 de hauteur et 0 m. 135 de largeur, complet à gauche. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient cinq lignes. De la première ne s'est conservée qu'une trace, les autres ont perdu le commencement.

Le verso contient deux lignes, dont la première est endommagée vers la fin. L'espace au-dessous de ces deux lignes est blanc.

Le haut du recto = le haut du verso.

Marque : «DM».

Transcription : p. 88*. — *Fac-similé* : pl. LXXXVI.

- 25724. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 205 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, incomplet en bas et à droite. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto, palimpseste, contient des traces d'au moins deux écritures successives.

L'écriture antérieure est entièrement effacée; l'écriture postérieure, aussi lavée dans l'antiquité, est encore lisible, mais n'est formée que de chiffres. Elles est écrite perpendiculairement par rapport à l'écriture antérieure.

Le verso porte en haut les commencements de deux lignes, en bas commencements illisibles de deux autres.

Le haut du verso = le bas de la première écriture du recto.

Transcription : p. 88* (lignes 1 et 2 du verso seulement). — *Fac-similé* : pl. LXXXIV (verso seulement).

- 25725. Partie de vase jaune-rouge.** — 0 m. 20 de hauteur et 0 m. 20 de diamètre. — Deir el-Médineh (fragment *a* du déblaiement du temple par M. Baraize en 1912, fragments *b* et *c* des fouilles de l'Institut français d'Archéologie orientale en 1930).

Le texte est écrit sur le cul de vase d'un côté seulement. Il contient dix lignes, dont les six premières sont entièrement conservées, les lignes 7 et 8 ont perdu la fin, les lignes 9 et 10 le commencement et la fin. Un certain nombre de lignes manque en bas.

L'écriture, assez effacée par endroits, est celle de la fin de la XIX^e ou du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «DM» (sur le fragment *a*), «19.1.30 KS» (sur le fragment *b*) et «ST» (sur le fragment *c*).

Transcription : p. 89*. — *Fac-similé* : pl. LXXXVII.

- 25726. Calcaire.** — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, incomplet à gauche et en bas. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient le commencement de quatre lignes.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8. HOUSE. K 3 ».

Numéro provisoire du Musée : $\frac{22}{21} \frac{12}{22}$.

Transcription : p. 89*. — *Fac-similé* : pl. LXXXVI.

- 25727. Calcaire.** — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 090 de largeur, complet. —
Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient trois lignes, une quatrième (écrite en sens inverse des précédentes) a été entièrement effacée par le scribe.

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 163 ».

Transcription : p. 89*. — *Fac-similé* : pl. LXXXVI.

- 25728. Calcaire.** — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 070 de largeur, complet. —
Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1906-1907.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient un seul mot :



L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1906-7 MEF. 14 ».

Journal d'entrée du Musée, n° 50343.

Fac-similé : LXXXVIII.

- 25729. Calcaire mince.** — 0 m. 037 de hauteur et 0 m. 050 de largeur. —
Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1906-1907.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient un seul mot :



L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1906-7. Mer. 68 ».

Journal d'entrée du Musée, n° 50344.

Fac-similé : pl. LXXXVIII.

25730. Calcaire. — 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 09 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient une seule ligne :



L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 45 ».

Fac-similé : pl. LXXXVIII.

25731. Calcaire. — 0 m. 060 de hauteur et 0 m. 065 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient une seule ligne qui a perdu la fin :



L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 30 ».

Fac-similé : pl. LXXXVIII.

25732. Calcaire. — 0 m. 040 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'un seul mot :



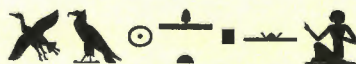
L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « N. Tb. 28. Davis 1905-6 ».

Fac-similé : pl. LXXXVIII.

25733. Calcaire. — 0 m. 040 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'un seul mot :



L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. NTb. 44 ».

Fac-similé : pl. LXXXVIII.

25734. Calcaire épais. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'un seul mot :



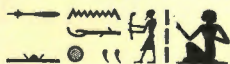
L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. NTb. 49 ».

Fac-similé : pl. LXXXVIII.

25735. Calcaire. — 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 06 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'un seul mot :



L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 46 ».

Fac-similé : pl. LXXXVIII.

25736. Calcaire. — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'un seul mot :



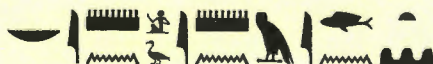
L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Écrit au charbon.

Marque : « Davis 1905-6. W ».

Fac-similé : pl. LXXXIX.

25737. Calcaire. — 0 m. 04 de hauteur et 0 m. 05 de largeur, complet. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'une seule ligne :



L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Fac-similé : pl. LXXXIX.

Catal. du Musée, n° 25501.

25738. Calcaire. — 0 m. 04 de hauteur et 0 m. 05 de largeur, complet. —
Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'un seul mot :

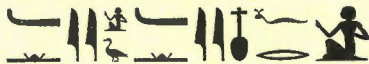


L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Fac-similé : pl. LXXXIX.

25739. Calcaire. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. —
Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon, écrit sur un côté seulement, ne contient qu'une seule ligne :



L'écriture est celle de la fin de la XIX^e ou du commencement de la XX^e dynastie.
Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 25 ».

Fac-similé : pl. LXXXIX.

25740. Calcaire. — 0 m. 030 de hauteur et 0 m. 045 de largeur, complet. —
Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon, écrit d'un côté seulement, ne contient qu'un seul mot :



L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS NTb ».

Fac-similé : pl. LXXXIX.

25741. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 055 de
largeur, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par
M. Baraize en 1912.

L'ostracon, écrit d'un côté seulement, ne contient qu'un seul mot :



L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Fac-similé : pl. LXXXIX.

25742. Calcaire. — 0 m. 33 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, incomplet à gauche et à droite, en trois fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrecon, écrit d'un côté seulement, contient dix lignes. Les deux premières sont complètes, la ligne 3 a perdu la fin, les lignes 4 et 5 le commencement et la fin.

A partir de la ligne 6 rien ne semble manquer au commencement; la fin des lignes 6 et 7 est perdue, les lignes 8 à 10 sont probablement complètes.

L'écriture est celle de la fin de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «S. Tb. 4. Davis 1905-6».

Journal d'entrée du Musée, n° 50326.

Transcription : p. 89*. — *Fac-similé* : pl. XC.

25743. Calcaire dur. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, incomplet à gauche. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1906-1907.

L'ostrecon, écrit d'un côté seulement, contient trois lignes, dont les deux premières ont perdu la fin, la ligne 3 le commencement.

L'écriture est celle de la deuxième moitié de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1906-7 Nef 10».

Journal d'entrée du Musée, n° 49888.

Transcription : p. 89*. — *Fac-similé* : pl. LXXXIX.

25744. Calcaire. — 0 m. 24 de hauteur et 0 m. 15 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1902.

L'ostrecon, écrit d'un côté seulement, contient treize lignes considérablement pâlies.

Les lignes 11 à 13, de plus, ont perdu la fin.

L'écriture est celle de la fin de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (7) à l'encre et «BM 1902» au crayon.

Journal d'entrée du Musée, n° 50247.

Transcription : p. 90*. — *Photographie* : pl. XCII.

25745. Grande plaque de calcaire. — 0 m. 64 de hauteur et 0 m. 24 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrecon est écrit d'un côté seulement et contient dix lignes.

L'écriture est celle de la fin de la XX^e dynastie, grands caractères. Encre noire.

Marque : «NEF. 1» (à l'encre) et «Nef. I» (au crayon).

Journal d'entrée du Musée, n° 50346.

Transcription : p. 90*. — *Photographie* : pl. XCII.

BIBL. : DARESSY, *Annales du Service*, XVII (1917), 29-30.

- 25746. Calcaire.** — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, complet. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient trois lignes, le verso également trois. Les deux côtés sont palimpsestes : on voit les traces d'une écriture effacée, moins nettes sur le recto que sur le verso, où l'on distingue des chiffres, notamment plusieurs fois ϵ et une fois $\begin{smallmatrix} \epsilon & \epsilon & \epsilon \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow \end{smallmatrix}$ (ou $\begin{smallmatrix} \eta & \eta & \eta \\ \eta & \eta & \eta \end{smallmatrix}$), écrit à l'envers

par rapport au texte postérieur. Sur une des tranches : $\begin{smallmatrix} \epsilon & \epsilon \\ \downarrow & \downarrow \\ \eta & \eta \\ \eta & \eta \\ \eta & \eta \end{smallmatrix}$.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre rouge (les deux écritures).

Transcription : p. 90*. — *Fac-similé* : pl. XC.

- 25747. Calcaire.** — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, incomplet à gauche. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes qui ont perdu la fin toutes les deux.

L'écriture est celle de la première moitié de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8 HO : ω . 8 ».

Journal d'entrée du Musée, n° 49618.

Transcription : p. 91*. — *Fac-similé* : pl. XC.

- 25748. Calcaire.** — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, incomplet à gauche et en bas. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes qui ont toutes perdu la fin, la dernière aussi le commencement. Sur le verso, points rangés en quatre lignes (5 + 5 + 6 + 5).

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 1907-8 ER 5 ».

Journal d'entrée du Musée, n° 49619.

Transcription : p. 91*.

25749. Silex. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet. — Provenance inconnue.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes; de la dernière il ne subsiste que de faibles traces.

L'écriture, assez effacée, est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 49621.

Numéro provisoire du Musée : $\frac{31}{17} \frac{7}{8}$.

Transcription : p. 91*. — *Photographie* : pl. XCI.

25750. Calcaire. — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 080 de largeur, incomplet à gauche et probablement en bas. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient les commencements de cinq lignes, le verso des traces, parfois très effacées, de six lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8 House n. 1 ».

Transcription : p. 91*. — *Fac-similé* : pl. XCIV (recto seulement).

25751. Calcaire. — 0 m. 21 de hauteur et 0 m. 10 de largeur, incomplet à droite. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes qui ont toutes perdu le commencement.

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6 N. Tb. 12 ».

Transcription : p. 91*. — *Photographie* : pl. XCI.

25752. Calcaire. — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 13 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1906-1907.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto et le verso contiennent chacun trois lignes.

Le haut du recto = le bas du verso.

L'écriture, aux grands caractères, est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1906-7 Mer 37 ».

Transcription : p. 91*. — *Fac-similé* : pl. XCIII.

- 25753. Calcaire.** — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, incomplet à gauche. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto et le verso contiennent chacun trois lignes. La première a perdu la fin sur les deux côtés, de la troisième il ne reste que des traces.

Le haut du recto = le bas du verso.

L'écriture, qui a beaucoup souffert sur le verso, est celle de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 175 ».

Transcription : p. 91*. — *Fac-similé* : pl. XCIII.

- 25754. Calcaire taillé en ovale.** — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient une seule ligne.

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 206 ».

Transcription : p. 91*. — *Fac-similé* : pl. XCIV.

- 25755. Calcaire.** — 0 m. 090 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes.

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 125 ».

Transcription : p. 91*. — *Fac-similé* : pl. XCIV.

- 25756. Calcaire.** — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 135 de largeur, en trois fragments et incomplet à gauche et en bas. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient les commencements de six lignes très pâles par endroits.

L'écriture est celle de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1905-6. N. Tb. 15 », « N. Tb. 8 » et « Davis 1905-6. N. Tb. 31 ».

Transcription : p. 92*. — *Fac-similé* : pl. XCIV.

25757. Tesson de poterie jaune-verdâtre. — 0 m. 175 de hauteur et 0 m. 205 de largeur, incomplet à gauche et, peut-être, en bas. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrecon est écrit d'un côté seulement et contient deux colonnes. La première se compose de dix lignes, dont les cinq dernières ont perdu la fin; la ligne 8 est presque entièrement effacée. De la deuxième colonne il subsiste encore six lignes, les trois dernières sans la fin.

L'écriture est celle de la fin de la XX^e ou du commencement de la XXI^e dynastie.

Encre noire.

Marque : «DM».

Transcription : p. 92*. — *Fac-similé* : pl. XCVI.

25758. Grand morceau de poterie jaune-rouge. — 0 m. 235 de hauteur et 0 m. 200 de diamètre, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrecon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes.

L'écriture, qui est à peu près de la première moitié de la XX^e dynastie, est très maladroite et le texte très corrompu, la transcription donc parfois très douteuse.

Transcription : p. 92*. — *Photographie* : pl. XCV.

25759. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 090 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, incomplet à gauche et en bas. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrecon est écrit des deux côtés. Le recto contient les commencements de quatre lignes et des traces d'une cinquième, le verso les fins de deux lignes et une trace d'une troisième. Le recto est palimpseste : on aperçoit les traces de deux écritures antérieures au moins, l'une à l'encre noire, l'autre à l'encre rouge.

Le haut du recto = le bas du verso.

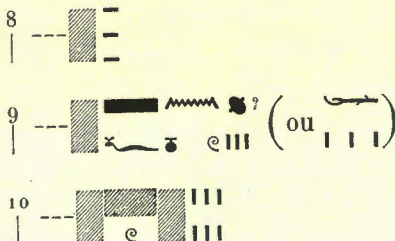
L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire (sur le recto) et rouge (sur le verso).

Marque : «DAVIS 07-8 HO».

Transcription : p. 93* (le recto) et p. 92* (le verso). — *Fac-similé* : pl. XCVI (recto seulement).

25760. Calcaire. — 0 m. 54 de hauteur et 0 m. 09 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon, brisé en trois fragments, est écrit des deux côtés. Le recto contient vingt-six lignes, dont les lignes 8 à 26 ont perdu la fin. Le verso montre en haut des restes pâles des fins d'au moins sept lignes, en bas :



L'écriture, assez pâle par endroits, est celle de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 149 ».

Transcription : p. 93* (recto seulement). — *Photographie* : pl. XCV (recto seulement).

25761. Tesson de poterie jaune-vert. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, incomplet à droite. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient sept lignes qui ont toutes perdu le commencement.

L'écriture est celle de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « DM ».

Transcription : p. 93*. — *Photographie* : pl. XCV.

25762. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 06 de largeur, incomplet en haut et à gauche. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes, dont les trois premières et la dernière ont perdu la fin.

L'écriture est celle de la XXI^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 93*. — *Photographie* : pl. XCV.

25763. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 140 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, incomplet à gauche. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux colonnes de dix et sept lignes. Les lignes 1 et 3 à 5 de la première colonne ont perdu un ou deux signes

au commencement; aux lignes 1, 4, 6 et 7 de la deuxième colonne manque la fin. L'écriture est celle de la XXI^e dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

Transcription : p. 94*. — *Photographie* : pl. XCVII.

25764. Calcaire mince. — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 290 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

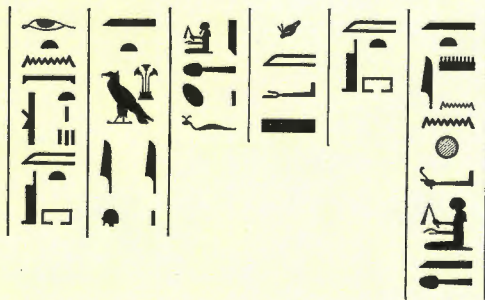
L'ostrecon est écrit des deux côtés.

Sur le recto est représenté un homme agenouillé, les bras levés, adorant un serpent sinueux peint en rose avec points noirs. Entre les deux une coupe en forme de fleur de lotus.

Devant le serpent, en hiéroglyphes (→→) :



Devant et au-dessus de l'homme en six colonnes verticales d'hiéroglyphes (←←) :



Sur le verso un texte hiératique en quatre lignes avec une lacune vers la fin des lignes 1 et 2. L'écriture est celle de la fin de la XX^e ou du commencement de la XXI^e dynastie. Encre noire.

Le haut du recto = le haut du verso.

Marque : «S Tb. 12. DAVIS. 1905-6».

Journal d'entrée du Musée, n° 49865.

Transcription : p. 94* (verso seulement). — *Photographie* : pl. XCVIII.

BIBL. : DARESSY, *Annales du Service*, XXII (1922), p. 75-76. — BRUYÈRE, *Mert Seger* (= *Mémoires Inst. franç.*, LVIII), p. 3 et fig. 2.

Catal. du Musée, n° 25501.

- 25765. Tesson de poterie jaune.** — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 075 de largeur, incomplet en bas et à gauche. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient deux colonnes de dix et quatre lignes. Dans la colonne I, les lignes 1 et 2 ont perdu la fin, les lignes 8 et 9 le commencement; de la ligne 10 il ne reste que des parties supérieures des signes. Toutes les lignes de la colonne II ont perdu la fin. Trois autres lignes (dernière incomplète au commencement) suivent le bord de droite du recto.

Le verso contient également deux colonnes. La première a six lignes qui ont toutes perdu le commencement; les cinq lignes de la colonne II sont complètes.

Le recto et le verso sont palimpsestes.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la XXI^e dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

Transcription : p. 94* (recto), 95* (verso). — *Photographie* : pl. XCVII.

- 25766. Calcaire.** — 0 m. 150 de hauteur et 0 m. 205 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes, dont la dernière est endommagée au commencement et à la fin.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1905-6. N. Tb. 24».

Transcription : p. 95*. — *Photographie* : pl. XCVIII.

- 25767. Calcaire.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 25 de largeur, incomplet à droite. — Acheté au Caire en 1929 (provenant de Deir el-Médineh?).

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes, toutes, sauf la dernière, incomplètes au commencement. Figure humaine aux traits grossiers au coin gauche inférieur.

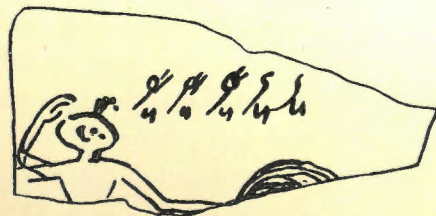
L'écriture est celle de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 52825.


Transcription : p. 95*. — *Photographie* : pl. XCIX.





































25768. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 080 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet seulement en haut. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement, et contient le dessein d'un homme marchant (→) suivi (ou poursuivi?) d'un garçon tenant un balai à la main gauche. Devant l'homme la fin d'une ligne en hiératique :



Ostr. Deir el-Médineh, n° 627, trouvé par l'Institut français d'Archéologie orientale.

---  ---, au-dessus du gar-

çon :                                    

- 25771. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 120 de largeur. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient les commencements de deux lignes et une trace du milieu d'une troisième; un certain nombre de lignes perdu en bas. Le verso comporte une ligne entière, la fin d'une deuxième et une trace seulement d'une troisième.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire; points rouges sur le recto.

A en juger d'après le mot *wstn*, à la ligne 3, le verso contenait un texte identique au Pap. Lansing 8, 8.

Transcription : p. 96*.

- 25772. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, incomplet à gauche. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient le commencement de cinq lignes.

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 96*.

- 25773 a + b.** — Tesson de poterie épaisse rouge-gris. — *a* : 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 055 de largeur, *b* : 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 12 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

Les deux fragments sont écrits d'un côté seulement. D'après la nature du vase et le caractère de l'écriture, ils appartiennent à la même pièce. Le fragment *b* contient six lignes; de la première il ne reste qu'une trace, les autres ont perdu la fin. Le fragment *a* comporte les fins de deux lignes et une trace d'une troisième.

Le texte est celui du papyrus Anastasi 1, 1, 3-5, ce qui permet d'évaluer la lacune entre les deux fragments et établir leur position relative. Le texte finissait avec la ligne 6, mais une ou deux lignes sont perdues au commencement.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : fragment *a* « DAVIS. HO », fragment *b* « DAVIS 1907-8. HOUSE Ø. 8 ».

Transcription : p. 97*.

- 25774. Tesson de poterie jaune-gris.** — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 070 de largeur, complet en haut seulement. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin; de la dernière il ne reste qu'une trace.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire, points rouges.

Transcription : p. 97*.

- 25775. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 10 de largeur, complet seulement à gauche. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient les fins de sept lignes. Un nombre inconnu de lignes manque en haut et en bas de la pièce. L'ostrakon est palimpseste.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 07-8. HO ».

Transcription : p. 97*. — *Fac-similé* : pl. C.

- 25776. Tesson de poterie rouge-gris.** — 0 m. 155 de hauteur et 0 m. 080 de largeur, complet seulement en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin; de la première il ne reste que la partie inférieure des signes. L'espace en bas de la ligne 5 est blanc.

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 97*.

- 25777. Tesson de grande poterie jaune-gris.** — 0 m. 165 de hauteur et 0 m. 260 de largeur, en deux fragments et incomplet en bas. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient trois lignes dont la première a perdu quelques signes à la fin, à la ligne 3 manque la partie inférieure des signes.

L'écriture est celle de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 97*. — *Photographie* : pl. XCIX.

- 25778. Tesson de poterie rouge.** — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 145 de largeur, en deux fragments et complet seulement en haut. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostrakon, palimpseste, est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin.

L'écriture est celle de la XX^e dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 97*.

- 25779. Calcaire.** — Grande plaque mesurant 0 m. 375 de hauteur et 0 m. 335 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient vingt-huit lignes, le verso vingt-deux lignes. Les lignes du verso sont perpendiculaires par rapport aux lignes du recto.

L'ostracon a été trouvé complet, comme le prouve une copie de M. Gunn faite il y a dix ans. Une cassure s'est produite depuis à l'angle droit supérieur du recto, qui a enlevé les fins des lignes 2 à 7 du recto et les commencements des lignes 18 à 22 du verso. De même, quelques signes au milieu des lignes 16 et 17 du verso, donnés dans la copie de M. Gunn, sont maintenant perdus.

A part ces cassures, la surface du recto est si usée en maints endroits, qu'on ne peut parfois que deviner les signes.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire, sauf le signe Δ en rouge au-dessus de la ligne 11 du recto.

Marque : (ostr. Carnarvon) «404».

Transcription : p. 98* et 99* (recto), 100* et 101* (verso). — *Photographie* : pl. CI (recto), CII (verso).

- 25780. Calcaire.** — 0 m. 185 de hauteur et 0 m. 350 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient huit lignes. Une ligne (ligne 1 a) est écrite, en plus, sur la tranche supérieure de la pièce. Le reste de la surface est blanc.

L'écriture, assez grossière par endroits, est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) «400».

Transcription : p. 102*. — *Photographie* : CII.

- 25781. Calcaire.** — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 12 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient huit lignes, dont la plupart ont perdu le commencement. Le reste de la surface est blanc.

Les signes sont assez pâlis par endroits et difficiles à lire.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire, rouge-noire dans les deux dernières lignes.


Marque : (ostr. Carnarvon) «361 a».

Transcription : p. 102*. — *Fac-similé* : pl. CVI.

25782. Calcaire. — 0 m. 360 de hauteur et 0 m. 200 de largeur, complet.
— Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient vingt-sept lignes, le verso vingt-quatre lignes. L'état de conservation est parfait.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire, sauf les signes  en rouge au-dessus de la ligne 22 du verso.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 402 ».

Transcription : p. 103* (recto) et 104* (verso). — *Photographie* : pl. CIII.

25783. Calcaire. — 0 m. 520 de hauteur et 0 m. 155 de largeur, en deux fragments, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

La coupe de l'ostracon est un triangle : , de sorte que l'ostracon a trois faces.

L'une (a-b) est occupée par le recto, les deux autres (b-c et c-a) par le verso. La ligne où les deux faces du verso se rencontrent (c) est indiquée, dans la transcription, par un trait pointillé.

Le recto contient trente-deux lignes, le verso trente lignes. Le recto est assez pâli par endroits, la face de gauche (b-c) du verso est souvent rendue peu lisible par des taches noires dans la pierre.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire en général, seules les lignes 1 à 6 et 18 à 30 du verso sont écrites à l'encre rouge mélangée avec de l'encre noire.

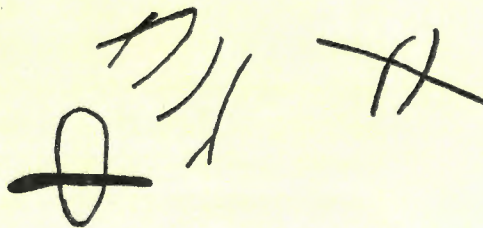
Marque : (ostr. Carnarvon) « 401 ».

Transcription : p. 105* et 106* (recto), 107* et 108* (verso). — *Photographie* : pl. CIV.

25784. Calcaire. — 0 m. 38 de hauteur et 0 m. 21 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient dix-sept lignes. Le reste de la surface est blanc. La ligne 7 a perdu le milieu, les lignes 8 à 12 la fin.

Sur le verso sont tracées quelques signes grossiers :



L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire, sauf dans les lignes 1 à 6, où elle est mélangée avec de l'encre rouge.

Marque : (ostraca Carnarvon) « 403 ».

Transcription : p. 109*. — *Photographie* : pl. CV.

25785. Calcaire. — o m. 14 de hauteur et o m. 17 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est écrit des deux côtés. Le recto contient neuf lignes, le verso également neuf lignes.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 405 ».

Transcription : p. 110*. — *Photographie* : pl. CV.

25786. Calcaire. — o m. 040 de hauteur et o m. 075 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon a été écrit des deux côtés. Le recto contient trois lignes sans le commencement et sans la fin, quelques lignes sont sûrement perdues en haut et en bas.

Le verso ne montre que les traces d'une ligne illisible.

Le haut du recto = le haut du verso.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 391 ».

Transcription : p. 111*. — *Fac-similé* : pl. CVI.

25787. Calcaire. — o m. 105 de hauteur et o m. 150 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient en haut deux lignes, dont la première a perdu la fin.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 384 ».

Transcription : p. 111*. — *Fac-similé* : pl. CVI.

25788. Calcaire. — o m. 065 de hauteur et o m. 095 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est incomplet en haut et en bas, et écrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes; de la première il ne subsiste que la trace, la ligne 2 a perdu le commencement et la fin, la fin de la ligne 5 manque. Le verso contient trois lignes, dont la première a perdu la fin.

Le haut du recto = le bas du verso.

L'écriture est celle de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 278 ».

Transcription : p. 111*. — *Fac-similé* : pl. CVI.

- 25789. Calcaire.** — 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient trois lignes, le verso une seule ligne.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture, très grossière et maladroite, probablement de la fin de la XIX^e dynastie.

Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 279 ».

Transcription : p. 111*.

- 25790. Calcaire.** — 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 090 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient sept lignes. Les lignes 1 à 4 sont sans commencement et sans la fin; les autres sont, peut-être, complètes à la fin.

De la dernière il ne reste que la trace. Plusieurs lignes sont perdues en haut et en bas.

Le fragment fait très probablement partie de la même pièce que le n° 25791, leur position relative est cependant incertaine. Si les lignes 5 à 7 du n° 25790 sont complètes à la fin, le bord de gauche de ce fragment serait identique à celui du n° 25791, de sorte que le n° 25790 serait à placer au-dessous du n° 25791, comme il est indiqué sur le fac-similé, pl. CVII.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire et rouge.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 390 ».

Transcription : p. 111*. — *Fac-similé* : pl. CVII.

- 25791. Calcaire.** — 0 m. 100 de hauteur et 0 m. 095 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient les fins de six lignes. Il fait probablement partie de la même pièce que le n° 25790; pour leur position relative cf. ce qui a été dit à propos du n° 25790.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 417 ».

Transcription : p. 111*. — *Fac-similé* : pl. CVII.

- 25792. Calcaire.** — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 12 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est incomplet en haut. Il est inscrit d'un côté seulement et contient neuf lignes, dont la première est très endommagée.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 415 ».

Transcription : p. 112*. — *Photographie* : pl. CVIII.

- 25793. Calcaire.** — 0 m. 080 de hauteur et 0 m. 095 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes. La ligne 1 est complète au commencement, la ligne 5 à la fin, les autres semblent toutes avoir perdu le commencement et la fin. La pièce est, de plus, très salpêtrée, de sorte que les deux premières lignes sont presque illisibles.

Écriture de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 416 ».

Transcription : p. 112*. — *Fac-similé* : pl. CVII.

- 25794. Calcaire.** — Bloc mesurant 0 m. 14 de hauteur, 0 m. 50 de longueur et 0 m. 29 d'épaisseur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

Le texte est écrit sur la tranche du bloc et contient quatre lignes. Les fins des lignes 2 à 4 étaient sur un troisième fragment, vu autrefois par M. Gunn, mais perdu maintenant. La surface est tachetée de noir, de sorte que le texte est difficile à lire.

Au-dessus de ces quatre lignes un groupe isolé :

1 1/3 7/11

Écriture de la fin de la XIX^e ou du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 381 A ».

Transcription : p. 112*.

- 25795. Calcaire.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 07 de largeur, incomplet à gauche du recto. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

Le recto contient un texte de cinq lignes, dont la première a perdu la fin. Le verso porte le dessin d'un quadrupède indéterminable, car sa tête ne s'est pas conservée.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.








Marque : (ostr. Carnarvon) « 385 ».

Transcription : p. 112*.

26796. Calcaire. — 0 m. 27 de hauteur et 0 m. 20 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.




L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contenait trois colonnes. De la colonne I il ne reste actuellement que quelques traces de seize lignes qui permettent de constater leur existence :

- l. 2 :  ---
 l. 3 :  ---
 l. 6 :  ---
 l. 8 :  ---
 l. 10 :  ---
 l. 12 :  ---
 l. 16 :  ---

La colonne II comprend trente lignes, assez pâlies en partie; plusieurs lignes manquent probablement en haut et en bas.

De la colonne III ne sont conservés que les commencements de quelques lignes. On peut lire seulement :

-  --- en face de la col. II, l. 11;
 --- II, l. 22;
 --- II, l. 25.

Le verso contient, dans sa partie supérieure, des traces de quatre colonnes.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre rouge sur le recto, noire sur le verso.

Marque : (ostr. Carnarvon) «409».

Transcription : p. 113* (col. II du recto seulement).

- 25797. Calcaire.** — 0 m. 20 de hauteur et 0 m. 33 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte comprend deux colonnes de quinze et seize lignes respectivement. Toutes les lignes de la colonne I ont perdu le commencement.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 429 ».

Transcription : p. 113*. — *Photographie* : pl. CVIII.

- 25798. Calcaire.** — 0 m. 115 de hauteur et 0 m. 225 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes, dont la première a perdu le commencement. Le verso contient, dans sa partie supérieure, les restes d'une seule ligne. Quelques lignes sont, peut-être, perdues en haut du recto et du verso.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture du milieu de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 290 ».

Transcription : p. 114*. — *Fac-similé* : pl. CIX (recto); CX (verso).

- 25799. Tesson de poterie brune.** — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, en deux fragments, incomplet en bas. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes, dont les deux dernières ont perdu la fin.

Écriture du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 431 ».

Transcription : p. 114*. — *Fac-similé* : pl. CVII.

- 25800. Calcaire.** — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 24 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux colonnes de cinq et huit lignes respectivement. La colonne II commence à gauche de la ligne 3 de la colonne I. Les lignes de la colonne I sont en partie très pâlies, même illisibles.

Écriture de la première moitié de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 361 ».

Transcription : p. 114*. — *Fac-similé* : pl. CIX.

25801. Calcaire. — 0 m. 090 de hauteur, 0 m. 245 de largeur et 0 m. 150 d'épaisseur, incomplet à gauche. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

Le texte ne comprend que deux lignes, dont la première a perdu la fin.

Écriture du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 381 ».

Transcription : p. 114*.

25802. Calcaire. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 095 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon n'est écrit que d'un côté et contient trois lignes, dont la première a perdu le commencement.

Écriture de la première moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 300 00 ».

Transcription : p. 114*. — *Fac-similé* : pl. CX.

25803. Calcaire. — 0 m. 175 de hauteur et 0 m. 145 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient neuf lignes, le verso, dans sa partie supérieure, deux lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture du milieu de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 289 ».

Transcription : p. 115*. — *Photographie* : pl. CVIII (recto); *fac-similé* : pl. CX (verso).

25804. Calcaire. — 0 m. 155 de hauteur et 0 m. 165 de largeur, en trois fragments, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient deux colonnes de sept lignes chacune. Les lignes 4 et 6 de la colonne II sont endommagées à la fin.

Le texte est écrit sur un texte antérieur, effacé maintenant et dont les lignes sont perpendiculaires au texte actuel, commençant au bord inférieur de l'ostrakon. Du texte ancien on distingue encore :



Écriture de la première moitié de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 418 ».

Transcription : p. 115*. — *Fac-similé* : pl. CXI.

- 25805. Calcaire.** — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 090 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient quatre lignes qui ont toutes perdu la fin. Un certain nombre de lignes manque en haut.

Le verso contient, dans sa partie supérieure, des traces illisibles d'une ligne.

Écriture du milieu de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 300 P ».

Transcription : p. 115* (recto seulement). — *Fac-similé* : pl. CX (recto seulement).

- 25806. Calcaire.** — 0 m. 100 de hauteur et 0 m. 135 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient quatre lignes, dont les lignes 1 et 3 ont perdu la fin.

Écriture de la fin de la XIX^e ou du commencement de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 359 ».

Transcription : p. 115*.

- 25807. Calcaire.** — 0 m. 21 de hauteur et 0 m. 27 de largeur, en trois fragments, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'une ligne en bas dont la fin est endommagée.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 296 ».

Transcription : p. 115*. — *Fac-similé* : pl. CXI.

- 25808. Calcaire.** — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 120 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient deux, le verso une seule ligne. Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 300 QQ ».

Transcription : p. 115*. — *Fac-similé* : pl. CX.

25809. Calcaire. — 0 m. 200 de hauteur et 0 m. 135 de largeur, en sept fragments. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est écrit des deux côtés.

Le recto contient neuf lignes très endommagées. De plus, quelques lignes doivent être perdues entre les lignes 8 et 9.

Le verso contient, dans sa partie supérieure, trois lignes, dont la dernière a perdu le commencement. Dans la partie inférieure du verso, suivant le bord de droite, une série de chiffres :

¹ [] : ² e nnnn : ³ : ⁴ : et ⁵ : :

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la première moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : quatre fragments portent (ostr. Carnarvon) «300» et «S», «G», «F» et «K» respectivement.

Transcription : p. 116*. — *Fac-similé* : pl. CXII.

25810. Tesson de poterie jaune. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes, dont la première a perdu le commencement.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) «430».

Transcription : p. 116*. — *Fac-similé* : pl. CXII.

25811. Tesson de poterie jaune-gris. — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 06 de largeur, incomplet à droite. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes qui ont toutes perdu le commencement.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) «K».

Transcription : p. 116*. — *Fac-similé* : pl. CXII.

25812. Calcaire. — 0 m. 22 de hauteur et 0 m. 19 de largeur, en trois fragments. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostrakon est écrit d'un côté seulement. Le haut de la pièce manque et il ne reste plus que deux lignes, dont la première a perdu le commencement.

Sur le verso se trouvent quelques chiffres épars.

Écriture du milieu de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 300 SS ».

Transcription : p. 116*. — *Fac-similé* : pl. CXIII (recto).

- 25813. Calcaire.** — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 075 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient cinq lignes en partie très effacées, dont la première a perdu le commencement et la fin.

Écriture du milieu de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 300 L ».

Transcription : p. 116*. — *Fac-similé* : pl. CXIV.

- 25814. Calcaire.** — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, incomplet en bas. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient six lignes. — La première est endommagée au commencement et de la dernière il ne reste que la trace.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : « 412 ».

Transcription : p. 116*.

- 25815 a, b. Calcaire.** — *a*) 0 m. 085 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, en deux fragments; *b*) 0 m. 110 de hauteur et 0 m. 095 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

Les deux morceaux semblent appartenir à la même pièce, bien qu'ils ne se rejoignent pas. Leur position relative n'est pas certaine; probablement faut-il placer *a* au-dessus de *b*.

a est écrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes. De la ligne 1 il ne reste que trace, 2 et 3 ont perdu la fin, 4 et 5 le commencement. Un certain nombre de lignes manque en haut. Le verso contient six lignes, dont 1 et 2 ont perdu le commencement, les deux dernières la fin.

Le haut du recto = le bas du verso.

b est écrit d'un côté seulement. Il contient dix lignes qui toutes ont perdu le commencement et, sauf les deux premières, aussi la fin.

Écriture du milieu de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : *a* (ostr. Carnarvon) « 300 C » et « 300 R »; *b* (ostr. Carnarvon) « 300 Q ».

Transcription : p. 117*. — *Fac-similé* : pl. CXIII.

25816. Calcaire. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, complet. —
Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient six lignes, le verso une seule ligne, très effacée.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture très cursive de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 300 CC ».

Transcription : p. 117*. — *Fac-similé* : pl. CXIV.

25817. Calcaire. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes; le début de la première manque. Le verso porte quatre lignes très effacées.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture très cursive de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 300 JJ ».

Transcription : p. 117*.

25818. Calcaire. — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 200 de largeur, complet.
— Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes. A l'angle inférieur de droite trois chiffres, l'un au-dessus de l'autre :

$$\begin{array}{c} \text{n} \text{ IIII} \\ \text{III} \end{array}, \begin{array}{c} \text{n} \text{ IIII} \\ \text{n} \text{ IIII} \end{array} \text{ et } \text{n} \text{ IIII}$$

Écriture très cursive de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « Unnumb[ered] D ».

Transcription : p. 118*. — *Fac-similé* : pl. CXIV.

25819. Calcaire. — 0 m. 095 de hauteur et 0 m. 145 de largeur, complet.
— Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes, le verso deux lignes.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture très cursive de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 302 ».

Transcription : p. 118*. — *Fac-similé* : pl. CXV.

Catal. du Musée, n° 25501.

- 25820. Calcaire.** — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 16 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922 ⁽¹⁾.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient sept lignes, dont la ligne 6 est endommagée au commencement. Le verso comporte sept lignes toutes complètes; elles sont cependant écrites à travers un dessin compliqué (tête de faucon, omise sur le fac-similé) qui rend la lecture difficile.

Écriture de la fin de la XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « Unnumb[ered] S ».

Journal d'entrée du Musée, n° 60141.

Transcription : p. 118*. — *Fac-similé* : pl. CXVI.

- 25821. Calcaire.** — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 090 de largeur, incomplet en haut. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient cinq lignes; des deux premières il ne reste que des traces. Le verso comporte quatre lignes; une ligne, au moins, est perdue en haut du verso.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 300 DD ».

Transcription : p. 118*. — *Fac-similé* : pl. CXV.

- 25822. Calcaire.** — 0 m. 04 de hauteur et 0 m. 04 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'un seul nom propre :



Écriture de la XIX^e ou XX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 305 ».

Fac-similé : pl. CXVII.

- 25823. Calcaire.** — 0 m. 060 de hauteur et 0 m. 055 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté et contient deux lignes seulement :



⁽¹⁾ Cet ostracon n'est pas entré au Musée avec les autres ostraca dits Carnarvon fin janvier 1932. Il avait été volé et fut racheté seulement le 26 janvier 1933 chez un marchand d'antiquités à Louxor.

Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.
 Marque : (ostr. Carnarvon) « 280 ».

Fac-similé : pl. CXVII.

25824. Calcaire. — 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, incomplet à gauche. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostéon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'une seule ligne, incomplète à la fin :



Écriture de la fin de la XIX^e dynastie. Encre noire.
 Marque : (ostr. Carnarvon) « 344 ».

Fac-similé : pl. CXVII.

25825. Calcaire. — 0 m. 040 de hauteur et 0 m. 050 de largeur, complet.
— Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'une ligne :



Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.
 Marque : (ostr. Carnarvon) « 422 ».

Fac-similé : pl. CXVII.



25826. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 035 de hauteur et 0 m. 045 de largeur, complet. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et ne contient qu'un seul nom propre :



Écriture de la XX^e dynastie. Encre noire.

Fac-similé : pl. CXVII.

25831. Calcaire. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, en trois fragments. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

L'ostracôn est écrit des deux côtés.

Le recto contient neuf lignes qui ont toutes perdu la fin sauf la dernière. Les lignes 7 et 8 sont, de plus, endommagées au commencement.

Le verso contient, dans sa partie supérieure, trois lignes, dont les deux premières ont perdu la fin.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marque : (ostr. Carnarvon) « 411 ».

Transcription : p. 119*. — *Fac-similé* : pl. CXIX.

25832 a, b, c. Calcaire. — a) 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 21 de largeur, en sept morceaux; b) 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 08 de largeur; c) 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, en deux morceaux. — Biban el-Molouk, fouilles Carnarvon-Carter en 1922.

Les trois parties *a*, *b* et *c* appartiennent sûrement à la même pièce, mais ne se raccordent pas. Leur position réciproque n'est pas tout à fait certaine; les cassures, l'écartement des lignes, la couleur de l'encre et d'autres indices suggèrent la disposition adoptée dans les fac-similés et dans la transcription.

La pièce est écrite des deux côtés. Le recto et le verso contiennent chacun huit lignes, presque toutes avec des lacunes considérables. En bas, un nombre inconnu de lignes est perdu.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX^e dynastie. Encre noire.

Marques : (ostr. Carnarvon) *a*) « 300 Y »; *b*) « 300 Z »; *c*) « 300 I ».


Transcription : p. 120*. — *Fac-similé* : pl. CXX (recto); CXXI (verso).




INDEX I.

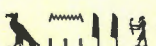
NOMS DE PERSONNES.

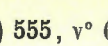
Cet index n'a pas pour but de trancher les questions concernant l'identité des personnages. — Sauf dans les cas les plus importants, il n'a pas été tenu compte des variantes orthographiques d'un même nom. — Dans les numéros du *Catalogue* le 25 initial est partout omis; les mots *bis*, *ter*, *quatries* qui suivent le numéro de la ligne indiquent que le nom est mentionné deux, trois, quatre fois à la même ligne. — Sauf indication contraire, tous les personnages de cet index vivaient à Thèbes entre la XVIII^e et la XXI^e dynastie.



 512, 14; 517, γ, 15; 521, 9;
522, II, 4, v° II, 4; 782, v° 23; 783, v° 11,
15, 21, 25/26; 797, II, 14.

—, fils de  796, II, 20.

—, fils de  573, I, 6.

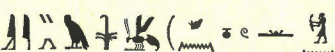
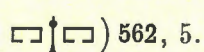
 599, 2; 660, 18.

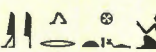
— ( 555, v° 6.

 575, 29;  576, 4.

 650, 2, 6.

 573, II, 13.

 () 562, 5.

 507, v° 1; 508, 3; 523, I, 8;
526, I, 5; 534, 4; 574, 3; 796, II, 27.

 () 555, v° 5.



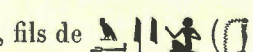

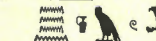
—  504, I, 2.

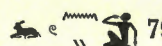
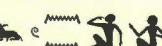
—  665, 3.

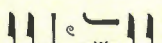
— () 662, 7.

 597, 3; 598, 9, v° B, 6.




 663, I, 8.

 père de , fils de  ()
 749, 2.



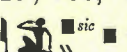
 793, 4, 6;  746, 3.

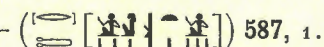
 757, 2.

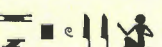
 828, 3.



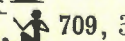
 (peut-être identique avec )
 518, 2, 4; 521, v° 4 bis; 556, 3.

— ( 542, v° II, 19.

 (identique avec )
507, I, 8, II, 3, 11, 21, 27; 508, 2, 3; 510,
5, 17; 512, 12; 514, 2, 7; 516, v° 3, 4, 5,
8; 517, δ, 2, 3, 9, 10, 13, v° 1, 4, 9, 15;
518, v° 4, 7; 519, 4, 6, 10; 520, v° 7, 8 bis,
12, 13, 14; 521, v° 3, 17, 19; 522, II, 8,
v° II, 1; 523, II, 4, v° II, 6; 555, v° 5; 564,
v° II, 4; 573, II, 8; 593, 20; 736; 746, v° 3;
779, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 16, 17, v°
5, 6, 7, 9, 11 bis, 13, 14, 15; 780, 1; 784,
8; 782, 14/15, 16, 19, 20, 22, 24/25, v°
9, 10, 15, 21, 22; 783, 4/5, 7, 11, 15,
16, 18, 21, 28, 32, v° 2, 4, 9, 13, 19, 24/
25; 784, 4, 6, 16/17; 786, 2; 795, 2;
 732.


— () 587, 1.


 575, 7; 577, 9.

 579, 2;  609, v° I,
6;  709, 3.


 757, II, 4.

 588, 4.

 534, I, 7, II, 10; 574, 25; 579, 5, texte antérieur, 2; 658, 3; 762, 2.

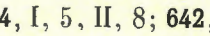
—, fils de  743, 3.

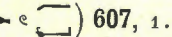
—, père de  575, 24; 577, 2.

—, fils de  575, 15.

—, père de  731.

— () 713, 2.


— () 534, I, 5, II, 8; 642, I, 3.

— () 607, 1.

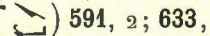
 574, 21.

 588, 9, 17; 713, 3.

—, père de  533, v° 9.

—, père de  597, 4.

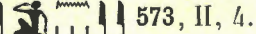
— () 673, 1.

— () 591, 2; 633, 2, 4; 804, I, 4.

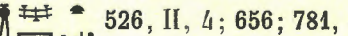
 665, v° 6.


 543, 4, 5.


 501, I, 3.


 573, II, 4.

 605, 2.

 526, II, 4; 656; 781, 8.

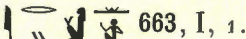
—, père de  556, 3.

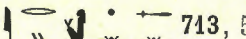
— () 800, II, 3.

 504, v° II, 1; 582, 1, 2, v° 1.


 576, 15.

 577, 12.

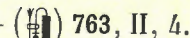
 663, I, 1.

 743, 5.

 576, 5.


 588, 16.

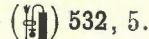
 (ou  ?)  765, I, 8;  829, 4.


— () 763, II, 4.

 , fils de  () 559, 5.

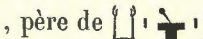
 763, I, 4.

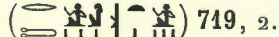
 532, v° 4; 599, 10.


— () 532, 5.

 510, 3, 11, 16; 547, 8, 2, 6; 518, 5, v° 6; 524, v° 3, 6; 526, I, 3, v° I, 3; 527, 3; 571, 2; 746, 2.

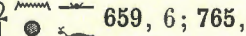
—, fils de  [] 549, v° 23.

—, père de  510, 14, 16; 513, 2; 517, v° 8; 521, v° 5; 522, I, 3, v° I, 3; 523, I, 7; 526, I, 6, v° I, 4; 527, 5; 784, 4; 797, II, 2.





— () 719, 2.




 549, v° 4, 24; 521, v° 9, 18; 522, II, 9; 523, II, 1, v° II, 4; 593, 25; 658, 2; 703, 2; 735; 779, 4 bis, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 19 bis, 20, 23, 25, 28, v° 2, 4; 781, 7; 783, 4; 796, II, 8; 797, I, 9, II, 8.

 662, 2, v° 2.




 659, 6; 765, 2; 765, I, 3.





 () 763, II, 2.



♀   père de   575, 18;
576, 20; 577, 5.

   663, II, 4.

    (fem.) 600, 1.






   574, 26; 575, 14; 576, 10;
577, 7.


  père de   519, v° 21, 22;
521, 5, 7; 782, 3, 11, 14, 17, 19, 23, v° 3,
9, 18/19, 22; 783, 4;   524, v° 4;
823, 2;   556, 3.




  (fem.) 640, 2.



  574, 9.

—, père de    829, v° 4.



  556, 2, 7; 634, I, 7; 659, 9; 
  796, II, 23.







— (  ) 677, 4.

   (fem.) 555, 2, v° 4.








  620, 3.

  665, v° 5.







 609, II, 7;  621, 2.

  575, 4;   576, 8; 
 758, 3.



   (fem.) 721, 4.

   574, 6; 575, 3;     576, 7.






  666, 2.
















  609, v° I, 8; [ ]   660, 8.


   (fem.)    766, 1.

















  533, 9; 783, 8, 29; 784, 8; 785, 1,
3, 5, 7, 8, v° 1, 2 bis, 3, 5.

—, père de   797, I, 4.




























   532, 4;   609, v°
I, 5.






     (fem.)          
589, 2.





  757, II, 1.





                591, 1; sans titre
593, 8; 603, 3; 633, 1.















     635, I, 2.















                781, 8;      
     507, II, 22.

     505, 8; 510, 7, 15; 512,
14; 517, 7, 11; 520, v° 3; 521, 1, 6, 19;
523, v° texte antérieur, 6; 525, 4; 573, II,
7; 660, 18; 796, II, 10, 14; 797, I, 14, II,
10.













—, père de     520, v° 2; 779, 7, v°
5, 6; 782, v° 20; 783, 2, 25, v° 7, 14.

—, père de     780, 7.

              744, 5.

              579, texte antérieur, 1.























              543, 2.













            820, 3.

            598, v° B, 3.

              557, 3.

                510, 2; 519, v° 2, 4;

                522, I, 6;      

516, v° 24; 519, v° 6, 8, 9, 17; 521, 2 bis, 3 bis, 4, 5, 7 bis, 8 bis, 9, 10, 11, 13 bis; 523, v° I, 8; 593, 13; 787, 2.

757, I, 7.

804, I, 6.

575, 8; 576, 18; 829, 3.

716, 5.

sic 758, 2.

533, 10, v° 7, 8;

533, v° 14;

590, 1.

fils de 535, 8.

—, fils de 575, 31.

574, 3.

765, I, 4.

575, 16.

père de 659, 3.

sic 534, II, 7; 534, I, 2.

(etc.) 745, 5.

523, v° I, 9; 526, I, 9; 578, 2; 593, 11; 796, II, 11; 797, II, 10; 797, I, 12.

642, v° 3.

579, 7.

635, II, 1.

506, v° 3.

757, I, 10.

653, 8.

père de 576, 1.

574, 16.

père de 598, v° B, 5.

757, I, 1.

533, v° 7, 11, 14; 609, II, 6.

père de 829, v° 5.

510, 14; 517, 7, 9; 521, v° 13; 527, 7; 556, 1, 4, 7; 572, 17; 621, v° 1; 709, 4; 782, v° 16, 19; 796, II, 3; 797, I, 5, II, 6.

621, 3.

588, 15; 598, v° B, 1.

— (II) 504, II, 10, v° I, 11.

577, 8.

573, II, 6.

576, 21; 577, 11;

765, I, 6.
















































609, v° II, 6; 621, 3; 716, 5; 721, 7.

621, 2.

573, II, 3; 793, 4; 744.

—, père de 779, 11, 12, 13, 15, 18.

—, père de 505, 7; 507, I, 2; 510, 3, 9; 512, 6, 11; 514, 5, 6; 516, v°

- 15; 521, 2, 15, 17; 556, 3; 782, 15, v° 13; 797, II, 3.
- , père de —  779, 9, v° 12; 783, 7, v° 4.
- , père de  797, I, 2.
- [■]  574, 4.
-  804, I, 5, II, 6.
- (■ ) 504, I, 6.
-  (■ ) 504, v° II, 3, 5.
- [■ ]  574, 2; ■  ^{sic}  648, 5.
- , père de  575, 31.
- (■ ) 636, 2.
-  533, 6, 8, 9, 12, 13, v° 6; 563, v° 2/3; 598, 5; 607, 3; 660, 11; 700, 3; 729.
- , fils de  634, I, 10.
- , fils de  ? 588, 10.
- (■ ) 598, 2.
- (■ ) 555, 5.
- (■ ) 606, 1/2.
- (■ ) 582, 3; 832, v° 1.
-                          

père de 588, 3.

752, v° 1.

père de 575, 28; 576, 17.

627 b, I, 2.

(H) 504, v° II, 1; 553, 3; 677, 2; 691, 2.

575, 21; 577, 14.

532, 2; 588, 6 bis.

fils de 597, 5.

père de 588, 10.

757, I, 9.

fils de 820, 5.

627 a, 5.

615, 3; 616, 3; 617, 4; 630, v° 1; 802, 3.

— 586, 2; 609, v° II, 4; 627, v° 4; 721, 6.

— (d'Abydos) 670, v° 1.

— 512, 12; 517, 7, 19; 520, 5, 10, 14; 524, v° 2, 10; 556, 2; 779, 15, 27/28, v° 6, 7, 14, 16, 17, 18, 21, 22; 782, v° 7; 784, 5, 11, 12, 14, 15; *Pšd* — 2 779, v° 2, 4, 5.

— fils de 520, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15; 524, 4; 779, 3, 13, 16, 17, 18/19, 23, 24/25, v° 8, 12; 782, 10/11, v° 11; 783, 24; *Pšd* — 2 779, 20, 21, v° 10, 13.

—, fils de 779, 11, 12, 13, 15, 17/18; *Pšd* — 2 779, 16.

père de 627 a, 2, 6.

—, fils de 627 a, 4.

— (H) 515, I, 3; 517, 8, 13, v° 4, 12; 801, 2; sans titre, mais sûrement même personnage 517, v° 15.

fils de 829, v° 4.

621, 3; 636, 5 (mais cf.).

[X] 650, 1.

716, 2.

757, I, 6.

(identique avec 765, v° II, 4.

779, 7, 8, v° 9; 782, 13; 783, 32, v° 16, 22, 26/27; 784, 7/8, 10.

603, 4.

575, 25.

579, 7.

[X] 765, I, 9.

576, 3, 12.

576, 11; 829, 5.


757, I, 3.

784, 3.


—, père de 780, 2; 783, 8.

771, 2.

573, I, 8; 782, v° 12; 783, v° 15, 21, 26; 784, 7.



■^e  665, 12 (cf. Corrections).

□ⁱ  662, 5, v° 5.

□ⁱ  757, I, 4.

  ( ) 562, 5.





  663, II, 6.


  532, v° 2.

  576, 16.





■^e  758, 2.

[ ]  649, 2.



■ⁱ   ( ) 567, 2.



■ⁱ  598, v° B, 2.





■ⁱ  597, 2.


■ⁱ   507, III, 11 (cf.   ib. I, 4); 522, II, 13, v° II, 3;
556, 1, 7; 644, 2; 796, II, 26.






— 588, 9.



— ( ^{sic} ) 644, v° 4.



  663, II, 1.

  532, v° 3; 599, 5; 609, v° I, 9;
  533, 5, 6, 9, v° 5;
621, 3.

— () 747, 2; 750, 1.

  père de  ( ) 749, 3.

  763, I, 8.



  522, v° I, 8; 597, 10 (?).

  705, 3.

  501, v° I, 2.

  666, 2.



  fils de  (?) 599, 8.





  532, v° 1; 533, 8, 12, v° 8;
606, v° 1.



  588, 5.





  père de   588, 8;   597, 9.

  659, 7.

  576, 2; 577, 4; 621, 2; 827.

  ( ) 504, v° II, 4.






  640, 3.



  784, 3; 785, 1, 2, 4, 7, 8/9,
v° 1, 2 ^{bis}, 3, 4, 5, 8;  ^{sic}  658, 1.



  () 611, 3.



  663, I, 1, 6.

  ( ) 605, 3;  
 sans titre 697, 2; 804, II, 2.

   ( ) 572, 10.




  532, 3, v° 5; 573, I, 14; 621, 2; 700,
2; 779, 19 ^{bis}, 21, 23, 24, 27, v° 2, 3, 6;
782, v° 8; 783, v° 17; 784, 8, 10; 785, 2, 3.



— ( ) 524, 9, 12, 14.

—, père de   524, 16.


—, père de   534, II, 4.


 ^{sic}   609, II, 1.


 ^{sic}   665, 9.

  796, II, 21 (cf. Corrections).

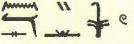
  663, I, 2.

 505, 3, 10; 506, v° 3; 507, II, 13;
512, 13, v° 2; 516, v° 16; 520, v° 6, 9, 10,
11 bis, 13; 521, 10, 11, 14; 522, I, 10;
561, v° II, 2; 779, 2, 8, 9, 12, v° 7, 14,
15, 16, 18, 19, 20, 21; 783, 5, 6, 13,
16, 19, 22, v° 29; 784, 13, 17; *Nbht*
—— 2 779, v° 8, 10.


—, fils de  520, v° 2;
779, 7, v° 5, 6; 782, v° 19; 783, 2, 25, v°
7, 14; *Nbht* —— 2 782, v° 20.


—, père de  507, I, 3, II, 15;
572, 17; 779, v° 4; 782, 3; 783, 5; 789, 3;
793, 6; 796, II, 18; 797, II, 13.

—, père de  796, II, 20.

 532, v° 5; 533, 13, v° 7;
574, 24; 599, 6.


—, fils de  597, 4.

 574, 14.


 829, 2.

 763, I, 2.


 père de  574, 7.


 514, 12; 597, v° 2; 725, 10; 779,
v° 8, 9, 10; 782, v° 5, 8, 14; 783, 12/13,
14, 17, v° 6; 784, 3; 786, 2.

—, fils de  737.


 662, 4, v° 4; 664, 4.



 663, II, 5.


 573, II, 10.


 615, 1; 616, 1; 617, 2; 627 a, 1.


— 506, 6; 508, 2; 516, v° 5; 517, γ, 5, 14;
521, 8, 16, v° 1, 3 bis; 519, v° 7; 534, I, 6,
II, 9; 660, 16; 700, 5; 782, v° 3, 15; 783,


11, v° 15, 21, 25; 784, 7; 789, 2; 822;
Nbnfr —— 2 782, v° 5;  II
782, 6.



 fils de  579,
4; 712, 1.

—, fils de  519, v° 21, 22 (?); 521, v°
4, 5, 6, 7, 8, 10, 13; 556, 3; 782, 2, 11,
14, 17, 19, 23, v° 2, 9, 18, 21/22; 783,
4; 823, 1; *Nbnfr* —— 2 782, 21, 24, v°
13, 23.

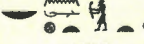
—, fils de  505, 7; 507, I, 2; 510, 3,
9; 512, 6, 11; 514, 5, 6; 516, v° 15; 521,
2, 15, 17; 556, 3; 782, 15, v° 13; 797, II, 3.

—, fils de  507, I, 3, II, 15; 572,
17; 779, v° 4; 782, 3; 783, 5; 789, 3; 793,
6; 796, II, 18; 797, II, 13.

—, fils de  576, 13.

— ( ) 802, 1.

— () 750, 2; 763, II, 3; 765, II, 4.



 510, 8; 520, v° 10; 522, v° I,
9; 523, v° I, 5; 524, 10, 17; 533, v° 5; 578,
1; 609, v° I, 7; 621, 4; 779, 10, v° 14, 15,
16, 17, 18; 781, 4; 784, 3, 5.

 fils de  779, 9, v° 12; 783,
7, v° 3/4; *Nbnht* —— 2 779, v° 13.


—, fils de  522, I, 4; 782, 10, v° 19.

 663, I, 3.

 573, II, 12.

— ( ) 593, 5; sans titre 603, 2;
804, II, 4.

 804, I, 2.

 510, 17; 520, 3, 4, 7, 8;
527, 2; 556, 2; 779, v° 8/9, 10, 12, 13, 15,

- 16, 17, 18; 782, 10; 789, v°; 790, 3; —
 743, 4; [—] 793, 3.
 —, fils de 588, 3.
 809, v° 2.
 ? (fem.) 600, 3.
 (identique avec 763, I, 10.
 574, 10.
 —, fils de 575, 24; 577, 2.
 —, fils de 575, 18; 576, 20;
 577, 5.
 565, 3; 580,
 3; 747, 2.
 533, 2, 7, 11, v° 3; 624, 4.
 555, v° 6.
 — (633, v° 2; 594, 5.
 663, I, 4.
 —, 534, I, 8; 642, I, 6; 644, 1; 724, 3.
 —, 507, v° 2; 510, 2; 517, γ, 20, v° 18; 519,
 v° 22; 521, 3, 9, 20, v° 2, 4; 522, I, 7;
 523, v°, texte palimps., 1, 526, v° I, 6; 533,
 7, 11; 534, I, 8; 660, 20; 784, 3; 793, 3;
 796, II, 9; 797, II, 9.
 —, père de 607, 5.
 — (573, I, 2; 779, 2, 5, 6 bis,
 8, 9, 12, 13, 14, 18, v° 7, 10; 780, 7;
 782, 2, 6, 9/10, 14, 16, 20, 21/22, 24,
 v° 1/2, 4, 6, 10, 17; 783, 18, 21, 30, v° 1,
 3, 5 bis, 8, 9/10, 12, 18, 24, 28; 784, 2,
 5, 15; 790, 6.

- 555, v° 5.
 — (669.
 — (512, 12, 14, v° 2; 520, v° 7; 524,
 10; 779, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14,
 18, 22, 23, 24, 27, v° 2; 746, 3; 784, 6;
 782, 8, 19, 20, 22, 25, v° 13/14, 16, 18,
 22; 783, 9, 10, 15, 16; 784, 6, 13, 16.
 573, II, 5.
 746, 2.
 574, 20; 575, 13.
 576, 13.
 758, 1.
 506, 3; 512, 11, 15, v° 1,
 3; 517, γ, 6, δ, 13, v° 2, 4, 12, 15; 524,
 7, 18; 522, II, 12, v° I, 12; 534, I, 3; 556,
 2; 599, 4; 609, v° I, 10; 690, 1; 779, v° 3,
 4, 5, 6, 7, 9, 11 bis, 13, 15; 782, v° 14,
 15, 19, 20, 23; 783, 5, 11, 14, 17; 793,
 1, 2; 795, 5.
 —, fils de 533, v° 9.
 — (532, 6; 533, v° 6; 553,
 3; 555, 2, 3; 562, 8; 572, 13; 625, 2; 800,
 II, 1.
 — (524, 3.
 532, v° 6; 599, 9; 660, 17.
 580, 3.
 506, v° 4; 507, II, 5; 522, I, 5, v°
 I, 5; 526, I, 13; 533, v° 11; 573, II, 1; 578,
 6, v° 6; 690, 3; 796, II, 30.
 —, père de 506, 3.
 —, père de 522, I, 4; 782, 10,
 v° 19.

, fils de 796, II, 25.

— () 583, 1.

— () 504, v° II, 2; 515, v° II, 24, IV, 2.

, 505, 2, 10; 510, 8; 512, 13, v° 3; 516, v° 21, 28; 517, 7, 8, 8, 12; 519, v° 5, 11; 521, 1, 7; 522, v° I, 13; 523, v° II, 9, 14; 561, v° I, 2; 593, 24; 779, 3, 4 bis, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 21, 26, 28, v° 3, 4; 781, 7; 782, 12, v° 11; 783, 31; 784, 17; 796, II, 6; 797, I, 7, II, 7.

— () 524, 2.

— 663, II, 2.

— 684, 1.

— , père de 627, a, 3.

— 506, v° 5; 510, 11 bis, 12, 14; 513, 3; 517, v° 7, 9, 14, 16, 18; 519, 3, 8; 521, v° 3, 4, 8, 9, 11, 15, 19; 522, v° I, 7; 523, v° I, 6; 526, I, 8; v° I, 7; 593, 15; 779, 3; 783, 29, v° 19, 25; 784, 4, 8, 10; 793, 5; 796, II, 13; 797, II, 11.

— , père de 573, II, 11.

— () 806, 3.

516, v° 8; 520, 1; 521, v° 2, 20; 523, I, 6; 526, I, 10, v° I, 5; 527, 6; 534, 2; 533, 10, 12, 14, v° 10; 556, 3; 578, 5; 621, 4; 720, 4; 779, 4, v° 5 bis; 783, 4; 797, I, 3, II, 4.

— , père de 797, I, 10.

, père de 820, 5.

() 589, 3.

— () 832, v° 1.

— 505, 7; 532, v° 6; 607, 9; 634, II, 1; 781, 2; 797, I, 15.

— , fils de 573, II, 11.

— , fils de 661, v° 6.

— , père de 507, v° 4; 514, 5, 10; 526, I, 7; 593, 18; 797, II, 12; 517, v° 7, 9, 16, 18, 20; 523, v° 11; 523, v° texte antérieur, 7; 525, 1; 779, 12, v° 4; 780, 4 bis; 781, 5; 785, 2, 3; 796, II, 15.

— () 573, I, 4; 798, 1; 809, 4.

() 671, 1, 2.

— (titre détruit) v° I, 10.

— (identique avec , cf. 507, II, 17) 502, 10; 505, 6; 507, II, 17; 510, 9, 13; 516, v° 11, 13, 28; 517, 7, 2, v° 22; 518, 3; 519, 4, 6, 9; 521, 2, 10, 11, 12, 16, 17, 18; 526, v° I, 8 (?); 556, 3; 779, 14, 21; 780, 3, 4, 5 ter, 6 bis, 7; 782, 5, 6, 15, 17, v° 18; 783, v° 11, 25; 784, 5.

— , fils de 797, I, 10.

— 663, II, 8.

— 517, 7, 18; v° 13, 22; 519, v° 14.

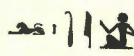

— () 504, I, 9, II, 2; 788, 3.



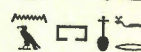
531, 6; 533, 10, v° 3, 5, 7, 8; 634, I, 4; 624, I, 17; 578, 4.

— 660, 17.

— 716, 4.

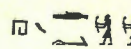

— 505, 2; 525, 3; 793, 4; 593, 22; 709, 6.

 père de  634, I, 3, II, 5.

 575, 27; 576, 14; 
 829, v° 3.


 () 543, 10.

 (^{sic}) 597, 3.

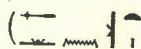
 575, 33;  576, 19.


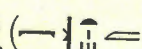
— ([) 613, 2.

— () 605, 5/6.

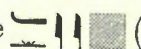

 555, 6; 655, 1; 682, II, 2.


— (sans titre, mais sûrement identique avec le suivant) 510, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 15, 16; 516, 11, v° 12, 26, 27; 517, 8, 4, 11, 14, v° 3, 13, 17 bis; 519, 5; 520, v° 1, 2, 6, 7 bis, [8] bis, 9, 10 bis, 11, 12, 13; 521, 3, 5, 6, 7 bis, 8, 11, 13, 22; 522, II, 2, v° I, 15; 578, v° 5; 675, 1; 779, v° 3, 11, 14, 15, 16, 17, 19, 20, 21; 780, 1, 2 bis, 3 quatrièmes, 4; 782, 14, 16; 783, 13, 15; 791, 3, 6.

— () 512, 7, 8 bis, 9 [bis], 12, 13; 517, v° 5, 10, 21; 521, 1; 553, 3; 556, 1, 4, 5; 555, v° 4; 572, 13; 584, I, 1; 593, 19; 779, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 20, 22, 24, 27, v° 1, 8, 10, 12; 782, 18, 20, 26, v° 22; 783, 2, 6, 10; 790, 5.


—, père de  () 764, r° 2 (hiéroglyphique).


— () 555, 2, v° 1.

—, fils de  () 555, 4.

—, fils de *  532, v° 4; 599, 7; 634, I, 2, 9.

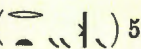
 507, I, 1, 11.

 661, v° 9.

 763, II, 5; 765, II, 3.

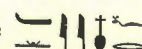
 663, II, 8.

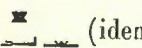
— 507, III, 5; 510, 9; 517, 7, 4; 520, v° 3; 556, 2; 572, 1, 10, 12, 15; 786, 1, 3.

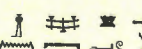
— () 524, 16; 572, v° 1.

—, père de  507, I, 4.

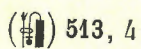
—, père de  555, 4.


—, fils de  512, 8, 11, 14; 513, 7; 519, v° 5, 10; 521, 15, 16; 522, II, 5, v° I, 11; 526, II, 3, v° II, 2; 561, v° II, 3; 739; 746, v° 2; 782, 21, 22, 26, v° 3, 18, 23; 783, 3, v° 22.

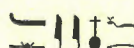
—, fils de  (identique avec le suivant) 506, 8; 507, II, 23, III, 8; 520, v° 8, 9, 12, 13, 14; 521, 2; 522, II, 6; 779, 2, v° 5, 7, 9, 11 bis, 13; 783, 9; 795, 4; *Hwi* — 2 779, v° 8.

—, fils de  (identique avec le précédent) 556, 3.

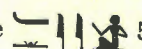
—, fils de  573, II, 9.







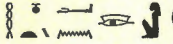
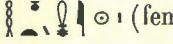
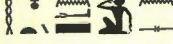
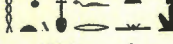
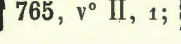
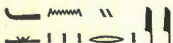
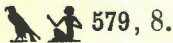


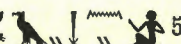

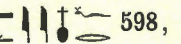
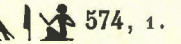

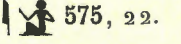

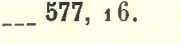

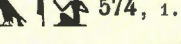

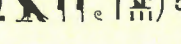

— () 513, 4; 573, I, 5.



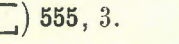
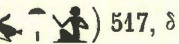

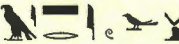
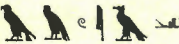
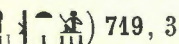


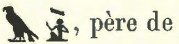




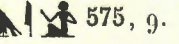

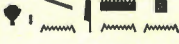
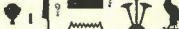
— () 504, v° II, 4, 6; sans titre 504, v° II, 6.

 507, II, 4, 8, 10, 20; 510, 9, 11, 12; 513, 6; 516, v° 5, 6; 521, 10, 14; 523, I, 2, v° I, 4, 12; 561, v° II, 3; 593, 17; 675, 3; 797, III, 3.

— 579, 5.

—, père de  512, 8, 11, 14; 513, 7; 519, v° 5, 10; 521, 16; 522, II, 5, v° I,

11; 526, II, 3, v° II, 2; 739; 746, v° 2; 782,
21, 23, 27, v° 3, 18, 23; 783, 4, v° 22.
 père de  598, 7; 709, 2.
 —, fils de  505, v° 4, 7.
 555, v° 3.
 660, 16;  640, 1.
 660, 17.
 (fem.) 640, 2.
 (fem.) 640, 6.
 765, v° II, 1;  598, 1-3.
 533, v° 12.
 579, 8.
 609, 2; 621, 1; 624, I, 19; 648, 4;
657, 5.
 —, fils de  731.
 —, fils de  575, 28; 576, 17.
 —, fils de  588, 8; 597, 9.
 —, fils de  598, 7; 709, 2.
 —, fils de  574, 1.
 —, fils de  575, 9.
 —, fils de  575, 22.
 —, fils de  575, 6.
 —, fils de  577, 16.
 —, père de  534, II, 5.
 —, père de  574, 1.
 —, père (?) de  709, 7.
 — ( 504, v° II, 2.
 — ( 543, 1.

 562, 6;
568, 3.
 — ( 606, 1.
 — ( 555, 3.
 — ( 517, 8, 1; 536, 1; 537,
1, 4; 792, 1, 6; 794, 1, 2, 4; 831, 3.
 800, I, 3, II, 6.
 563, 4.
 505, 1; 516, v° 6; 507, III,
2, 10; 510, 6, 11, 14, 18; 511, v° 1, 4; 512,
8, 9, 12, v° 1, 513, 4; 519, v° 20; 520, 4;
521, v° 3, 5; 523, I, 4, v° II, 8; 526, v° II,
3; 573, I, 10; 593, 23; 779, v° 9, 11; 783,
5, 10, 19, 22, v° 6, 8, 10, 18, 28; 784,
2, 5, 7, 9, 11, 12, 14, 15; 790, 4, 5; 796,
II, 2, 17; 797, II, 6, 14.
 — ( 719, 3.
 660, 16.
 574, 13; 575, 10; 579, 3; 642, I, 5.
 père de  627, a, 4.
 534, I, 4.
 505, 9; 506, v° 2; 510, 9, 14, 18;
511, v° 3, 5; 514, 6; 516, v° 10; 517, v° 19;
521, v° 7; 523, v° I, 2; 526, I, 4; 572, 14;
593, 10; 643, 4; 734; 740; 782, 13, 14, v°
21; 783, 14, 17, 24, 27, 31, v° 6; 785, 2,
4, 5.
 — ( 605, 7.
 —, père de  575, 9.
 638, 2; 804, II, 1.
 574, 12.
 762, 4.

663, II, 3.

^{sic} 763, I, 9.

574, 19.

(etc.) 744, 4.

662, 6.

père de 520, 5, 6, 7, 8, 9 *bis*, 10 *bis*, 11, 12, 13, 14, 15; 524, 4; 779, 3, 14, 16, 17, 19, 23, 25, v° 8, 12; 782, 11, v° 11; 783, 25.

507, II, 6, 24, III, 7; 510, 4; 516, v° 17; 517, γ, 3; 519, v° 15; 520, 3, 4; 521, 14; 523, v° I, 3; 527, 4; 593, 16; 779, 2, v° 9, 11; 782, 17, 18, v° 12/13; 783, 9/10, 20, 23, v° 3, 11/12, 13, 19, 24, 28; 784, 2, 5, 6.

665, 11 (cf. Corrections).

677, 1.

798, 3; 813, 3, 4, 5; 798, 5.

505, v° 2; 507, II, 9, 28; 510, 17; 516, v° 11, 13, 27; 517, γ, 21, δ, 4, 14, v° 3, 5, 11, 13, 17 *bis*, 21; 518, 2, 4, v° 5, 8; 519, 5, 7, 9; 520, 2, 3, 4; 521, 13, 21; 522, I, 9, v° II, 2; 523, II, 5, v° II, 7; 525, 3; 561, v° I, 4; 593, 21; 779, 10 *bis*, 12, 15, 16, 17, v° 5, 6, 7, 9, 11; 782, 18, 22, 25, v° 2, 5, 7, 16, 17, 21, 23; 783, 3, 7, 12, 18, 21/22, v° 14, 19; 791, 4; 795, 3.

793, 5.

— 573, I, 7.

—, père de (identique avec)

556, 3) 506, 8; 507, II, 23, III, 8; 520, v° 8, 9, 12, 13, 14; 521, 2; 522, II, 6; 779, 2, v° 6, 7, 9, 11, 12, 13; 783, 9; 795, 4.

père de 660, 14.

—, père de (probablement identique avec l'un des deux précédents) 660, 10; 786, 2.

532, 4.

553, 6.

599, 3.

604, 2; 611, 2.

père de 535, 8.

788, 2.

507, II, 18; 517, γ, 17; 521, 9, 10; 522, v° II, 5 (?) 523, v° texte antérieur, 2; 533, 3; 700, 4.


^{sic} père de ^{sic} 660, 15.

507, II, 2, 14, 19; 516, v° 23, 28; 517, γ, 13, δ, 15; 519, v° 18; 520, v° 11, 12; 521, 5, 7, 12, 24; 522, II, 11, v° II, 6; 523, II, 3, v° II, 5, 11, texte antérieur, 8; 526, II, 5, v° II, 5; 572, 1, v° 1; 578, v° 2; 593, 27; 779, 10; 780, 1 a; 782, 12, v° 21, 23; 783, 3, 13/14, 23, v° 5, 6, 8, 10, 14; 784, 14; 796, II, 16; 797, II, 11.


683, 2; 697, 4.

832, 2.


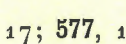
— (533, v° 13.

 516, v° 3, 4, 5; 517, δ, 2, 3, 9, 10; 518, 6, v° 4, 7; 521, v° 3, 14; 523, I, 9, v° I, 7; 555, 2; 571, 4; 593, 12; 781, 6.


— 579, 5; 609, v° I, 2.



— () 555, v° 5.

 644, v° 2; sans titre 515, v° IV, 2, 4.

 575, 17; 577, 10;  765, I, 5.

— 593, 2.


 820, 2.


 fils de  598, v° B, 5.

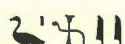
 598, 4; 654, 2, 3.


 576, 9; 575, 22.


 642, II, 4.

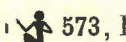
 510, 6; 517, v° 2; 521, v° 4, 7; 557, 2; 578, 3, v° 1; 796, II, 5; 797, I, 7, II, 7.

— () 553, 2, 4.

 505, 1; 506, 4, 9; 510, 12, 15 bis, 17; 512, v° 1; 513, 9; 514, 2, 8, 11; 516, v° 26; 517, γ, 7, δ, 4, 11, 14, v° 3, 5, 11, 13, 17, 18, 21; 518, v° 5, 8; 519, 5, 7, 9; 520, v° 5, 6, 7; 521, 4; 522, II, 1, v° I, 14; 526, II, 2, v° II, 4; 779, v° 8, 9, 10, 11, 12/13, 14, 15, 16, 18, 20 bis, 22; 781, 7; 782, 11/12, 16, 18, v° 12, 14; 783, 8/9, 19/20, 22/23; 796, II, 4; 797, I, 6, II, 5.

 524, 5.

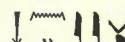
 624, I, 1.

*  573, II, 2; 815, a, 4.

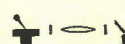

—, père de  532, v° 4; 599, 7; 634, I, 2, 9.

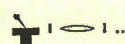
—  588, 7.


 575, 12;  574, 22.

 742, 10.

 664, 2; 665, 13.


 fils de  574, 7.

 575, 37.

 535, 8.

 804, I, 3.



 565, 2.


 634, II, 3; 658, 4.

—, père de  599, 8.

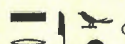
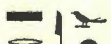
—, père de  575, 22.

 593, 4.

 fils (?) de  829, 1.

 574, 23; 575, 32; 577, 3.



 660, 19.



 (d'Abydos) 670, v° 2;  670, v° 3.

 762, 6.

 765, v° II, 3.

 598, 5/6.

 , fils de  659, 3.


 574, 5; 575, 19;  765, I, 7.


—, père de  575, 6.

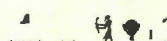
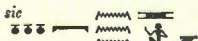
 () 742, 9.


 663, II, 9.

— 520, 2, 3, 4, 8, 15, v° 5; 779, 5, 6, 7, 8, 9, 20, v° 6, 7, 8, 9, 10, 19; 782, 17, 18, 20, 22, 25, v° 2, 4, 7, 10, 16, 17, 21, 23; 783, 3, 7, 12, 19, 22, 25, v° 6, 8, 10, 13, 21, 26, 29; 784, 6, 13, 15, 16.


 506, v° 2; 519, 3, 10; 521, v° 1, 12; 523, I, 3; 533, 4, 5; 573, I, 9; 660, 20; 780, 4; 783, v° 9; 784, 2, 7.

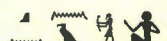
 725, 1; 796, II, 7; 797, I, 8, II, 8.

 , fils de  ^{sic} 660, 15.

— () 779, 3; 780, 5, 6; 783, 27, v° 17, 20, 27, 30; 785, 1; titre détruit 832, 1.


 526, I, 11.


 532, 3, v° 5; 607, 7.


 520, 12; 690, v° 5; 700, 6; 782, v° 8; 789, 1.

—, fils de  780, 7.


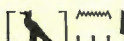
—, fils de  634, I, 3, II, 4-5.

—, fils de  660, 14.

 615, 2; 616, 2; 617, 3; 627, v° 1; 802, 2.

 505, 5; 512, 6, 12; 517, 7, 16, 8, 5, 15, v° 5; 518, v° 8; 519, 8; 521,

9, 19, 23; 578, II, 2; 607, 8; 780, 8; 782, 9, 12, 17, v° 12, 16, 21, 24; 783, 26; 790, 4; 791, 1, 2, 3; 796, II, 22; 797, II, 16.

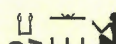
 , père de [] 573, I, 6.


— () 573, I, 3.



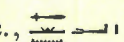
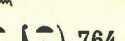
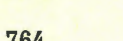
— () 532, 4.

 663, I, 7.

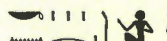
 532, v° 3.

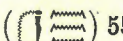
 575, 11; 577, 2.


 642, II, 2.

 ( etc.,  etc., ...,  etc., ) 764, v° 4.

 575, 5.



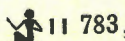
 507, I, 10; 510, 13; 522, II, 7; 555, 1, 4; 665, v° 3; 796, II, 24.

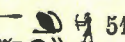
— () 555, v° 6.

— () 504, I, 8.

 738.

 576, 6.

 505, 6; 514, 2, 7, 10, 12; 516, v° 3, 4, 5; 517, 8, 2, v° 6, 14; 519, 3, 8; 520, 1, v° 3, 5, 6, 7, 8, 10; 521, v° 6, 12, 19, 21; 533, 3; 534, II, 11; 571, 1; 779, v° 17, 18, 20, 21, 22; 780, 5, 6, 7; 782, v° 15, 22; 783, 11, 14, 16, 20, v° 4, 15; 784, 8, 10, 14; 785, 6;  783, 21, 26;  514, 8.

—, fils de  513, 2; 517, v° 8; 510, 14, 16; 521, v° 5; 522, I, 3, v° I, 3; 523,

I, 7; 526, I, 6, v° I, 4; 527, 5; 781, 4;
797, II, 2.

fils de 507, v° 4; 514,
5, 10; 517, v° 7, 9, 16, 18, 20; 523, v° I,
11, texte antérieur, 7; 525, 1; 526, I, 7;
593, 18; 779, 12, v° 4; 780, 4 bis; 781, 5;
785, 1, 3; 796, II, 15; 797, II, 12;
 — 2 780, 5, 6 bis.

—, père de 534, II, 3.

609, v° II, 3.

(ou) 533, 6, 12, 14, v° 4.

607, 4.

650, 5.

(fem.) 640, 4; 600, 2.

556, 2, 7.

(fem.) 640, 1.

624, I, 18.

(fem.) 554, 1.

708, 2.

624, I, 5, II, 3.

612, 2.

597, 7; 660, 18; 695, 2; 705, 2.

575, 34.

666, 3.

507, I, 7; 512, 7, 9, 14;
514, v° 5; 517, 7, 12; 521, 4, 12, 19, 23;
523, v° I, 10; 572, 17; 593, 14; 700, 1.

662, v° 7.

père de 661, v° 6.

() 504, I, 7, II, 1.

père de 505, v°
4, 7.

721, 1, 5.

663, II, 7.

662, 3, v° 3.

père de 573,
I, 12.

fils de 749, 1.

663, I, 5.

NOMS DE LECTURE INCERTAINE.

828, 2.

762, 5.

599, 2 (nom propre?).

757, II, 3.

ou 659, 8.

758, 5 (probablement fautif).

642, I, 4.

783, v° 2.

598, 8.

828, 4.

572, 16.

659, 5.

père de 575, 16.

fils de 576, 1.

783, 26.

829, v° 2.

père de 559, v°.

574, 17.

828, 5.

575, 35.

820, v° 5.

634, I, 8; 797, II, 6; 820, 4, 7.

père de 796, II, 25.

627, b, II, 3.

644, 2.

NOMS DÉTRUITS.

506, 4.

724, v° 1.

643, 1.

507, IV, 3.

501, II, 1; 507, III, 12; 534, III, 4, 5; 762, 1.

721, 2.

665, v° 4.

627, b, II, 1.

638, 1.

501, II, 3; 510, 3; 517, v° 11; 523, I, 10; 533, 14; 534, III, 3; 574, 15; 577, 16; 598, 6; 635, II, 5; 765, II, 1; 783, 28; 784, 9.

627, b, II, 2.

718, 1.

529, V, 1.

533, 7.

609, v° II, 7.

père de 829, 1.

765, II, 2.

720, 4.

591, 4.

(fem.) 598, v° B, 4.

763, II, 6.

520, 4; 796, I, 6.

père de 824.

609, 6.

507, III, 4.

501, II, 2.

518, v° 2 (nom propre?).

(fem.) 640, 7.

507, III, 3.

512, 4.



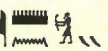

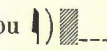
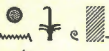

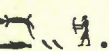


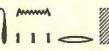
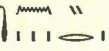
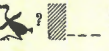

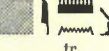


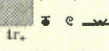






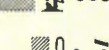



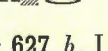

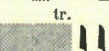

512, 5; 521, v° 14; 579, 6.



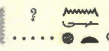
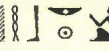


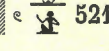
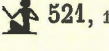

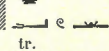
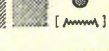
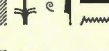
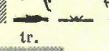





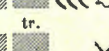
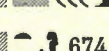


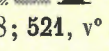

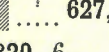
649, 3.

757, II, 5.

531, 6.


828, 6.

 512, 5.
 tr.
, père de  609, v° I, 11.
 (ou ) 796, II, 29.
 (tr.) 685, texte antérieur, 2.
 tr.
 621, 5.
 763, II, 7.
, père de  573, II, 9.
 642, I, 7.
 627, a, 7.
 704, 2.
 ?
 627, a, 5; 642, v° 4; 757, II, 6.
 522, v° I, 4.
 tr.
 660, 15.
 660, 12.
 763, I, 7.
 tr.
 507, I, 3, 12.
, fils de  797, I, 4.
 tr.
 650, 3.
 tr.
 757, I, 5.
 532, v° 6.
 tr.
 665, v° 2.
 510, 3.
 ?
 519, 2.
 532, 8;  534, I, 1.
 512, v° 2; 627, b, I, 6; 627, v° 2.
 765, v° I, 3.
 tr.
 621, 5.

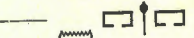
 520, v° 6; 627, b, I, 4.
 521, v° 14.
 765, v° I, 6.
 599, 11.
 523, v° II, 10.
 507, I, 6; 521, 15.
 521, v° 9;  521, 13.
 579, 6.
 634, I, 5.
 tr.
 765, I, 10.
 765, 3.
 507, I, 4.
 tr. tr.
 757, I, 8.
 709, 7.
 763, I, 5.
 691, 1.
 506, v° 3.
 tr.
 709, 5.
 tr.
 642, v° 1.
 674, 1.
 tr.
 797, 1.
 tr.
 501, I, 1; 512, 6; 516, v° 19; 521, 8; 521, v° 13; 520, v° 5; 523, v° I, 13; 579, 7; 627, b, I, 13; 634, I, 6; 765, v° I, 2; 797, I, 11, 13; 829, v° 1.
 tr.
 765, v° I, 4.
 ?
 627, b, I, 5, v° 3; 642, v° 2; 709, 6; 820, 6.

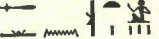

INDEX II.

TITRES ET PROFESSIONS.

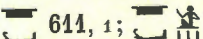
 598, 2, 4, v° B, 4; 654, 3; 724, 2, 4.

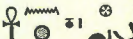
 742, 10.


 562, 5.

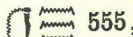
 512, 7, 8 bis, 9 bis, 13; 515, v° ligne en bas; 517, v° 5, 6, 8, 10, 21; 521, 1, v° 14; 532, 6; 533, v° 6; 534, I, 4, III, 2; 542, 13; 553, 2, 3; 555, 2, 3, v° 4; 556, 1, 2, 4, 6; 562, 7; 572, 13; 573, I, 2, 3; 584, I, 1; 593, 19; 625, 2; 779, 2, 5, 6 ter, 7, 8 bis, 9 bis, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 20, 22, 24, 26/27, v° 1, 7, 8, 10 bis, 12; 780, 7; 782, 2, 5, 9, 13, 16, 17/18, 18, 19/20, 20, 21, 23, 26, v° 1, 4, 6, 10, 17, 22; 783, 2, 6, 10, 18, 21, 30, v° 1, 3, 4, 5, 7/8, 9, 12, 18, 23, 27/28; 784, 2, 4, 9 (?), 15; 790, 5, 6; 800, II, 1, 3; 802, 1;  561, 1.

 764, v° 1.

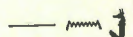
 611, 1;  604, 2.


 555, v° 3; 572, 10; 583, 1; 677, 1.


 764, v° 1.


 555, v° 5 bis, 6 quatries; 611, 3; 749, 1; 758, 1.


 749, 2.

 749, 3.

 553, 6; 555, v° 5.


 807.


 605, 1, 3; 638, 1, 2; 641, 2.

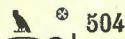
 504, I, 6, II, 9.

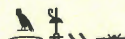
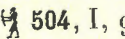
 565, 1; 580, 3; 766, 1.


 598, v° B, 3.


 504, I, 7, II, 1, 5, v° II, 3.

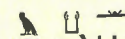
 744, 2; 745, 2.


 504, I, 5, II, 6; 517, 8, 1; 515, I, 2; 536, 1; 537, 1, 4; 538, 2; 565, 3; 726, 2; 744, 1; 745, 2; 747, 1; 792, 6; 794, 1, 2; 832, 2.



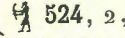
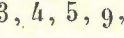

 504, I, 9;  504, v° II, 2; 788, 3.

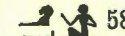
 744, 3; 745, 3.

 744, 3; 745, 4.

 764, v° 2.

 588, 13; 644, v° 1; 713, 2.

 553, 2, 4; 555, 2, 4, 5, v° 1; 572, v° 1 bis; 579, 3; 583, 1; 587, 1; 589, 3; 605, 7; 606, 1; 636, 2; 677, 4; 719, 2, 2/3; 806, 1, 3;  524, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 12, 14, 16;  644, v° 4;  673, 1;  718, 1.

 580, 2; 665, 3.

 744, 4; 745, 5.

663, II, 3.

744, 2.

567, 2; 597, 2.

606, 1.

764, 1.

504, v° II, 1, 2; 515, v° II, 23, IV, 2; 589, 1.

764, v° 1.

724, v° 1.

543, 2.

744, 2; 745, 3.

533, v° 13; 742, 9; 542, v° II, 19; 831, 1.

504, I, 8, II, 10, v° II, 1 bis; 513, 4; 517, 8, 13, v° 4, 12; 515, I, 4; 532, 4, 5, 7; 533, v° 6; 534, I, 5, II, 6, 8; 543, 1; 553, 3; 555, 2, v° 4; 559, 5; 573, I, 4, 5; 575, 35; 582, 1, 2, 3; 642, I, 3; 649, 3; 653, 8; 667, 1; 669; 677, 2; 685, texte antérieur, 2; 691, 2; 744, 5; 747, 2; 750, 1, 2; 763, II, 2, 3, 4; 765, II, 4; 779, 3; 780, 5, 6; 783, 27, v° 17, 20, 27, 30; 785, 1; 798, 1; 800, I, 3, II, 6; 804, 2; 809, 4; 820, v° 5; 832, v° 1.

562, 6; 568, 3.

671, 1, 2.

504, v° II, 4, 6.

562, 5.

etc., 764, v° 3.

671, 3.

744, 1; 745, 2; 766, 1.

512, 12, 14, v° 2; 521, 10; 607, 1; 781, 6; 555, 3; 563, 4; 579, 2; 627, b, II, 2; 520, v° 7; 746, 3, 779, 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 18, 22, 23, 24, 27, v° 2; 782, 8, 19, 20, 22, 25, v° 13, 15, 17, 22; 783, 9, 10, 15, 16; 784, 5, 13, 16.

764, v° 4.

764, recto 6.

610, 2; 591, 1, 2, 3; 603, 2; 638, 3; 799, 3; 557, 3; 662, v° 8.

591, 4; 633, v° 1; 591, 5; 597, 3.

605, 5.

504, I, 5, II, 6, 7, 10, v° II, 3, 5; 515, I, 2; 517, 8, 1; 529, V, 1; 536, 1; 537, 1, 4; 538, 2; 565, 3; 580, 3; 744, 1; 745, 2; 747, 1; 794, 2; 832, 2.

612, 1.

744, 1; 745, 1; 747, 1; 792, 5/6; 794, 1, 2; 831, 2; 832, 2.

580, 2.

662, 6, 7.


668, v° 2.

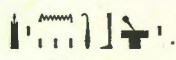
543, 10.

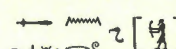
764, v° 1.


INDEX III.

NOMS DE ROIS ET DE REINES.


() 555, 5; 559, 1; 600, 4;
643, v° 3; 688, 1; 724, v° 2.


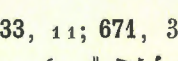
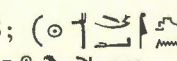
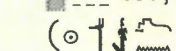
() (H), roi de Karkemish)
807.

() 560, v° 2.


() 646, 2.

() 646, 2.

() 646, 2.

() 533, 11; 671, 3; ()
676, 9; () 756, 2;
() 646, 1.

() 509, I, 2.


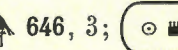
() 510, v°; 560, v° 3.

[() () ()] 504, I, 3, II,
6; () 686, 4.


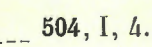
() 646, 4.

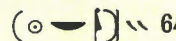
() 704, 1; () 646, 4.

[() ()] 646, 2.


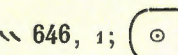
() 646, 3; () 671, 2;

() 671, 2.

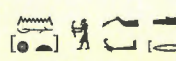


[() () ()] 504, I, 4.

() 646, 3.

() 566, 1; () 598, v° A, 4.

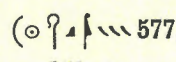
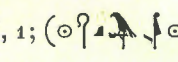
() 646, 1; () 646, v°.

() () 598, v° B, 3.

() () ()
560, v° 2.


() 671, 3.



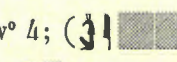
() 515, v° V, 2.


() 577, 1; () 651, 4.


() 515, v° V, 2.


() 598, v° A, 3.


() 515, v° II, 26, IV, 3; 556, 5.

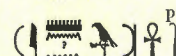
() 560, v° 4; ()
510, v°; () 766, 1.

() 560, v° 1.

() 646, 3, v°.

() 646, 1.

() 503, v° 4; 597, 1.

() 786, 3.

INDEX IV.

NOMS DE DIVINITÉS.

𐎠𐎢𐎡 515, IV, 3.

𐎠𐎢𐎡 515, v° IV, 6; 518, v° 1; 538, 3; 555, v° 7; 556, 7; 644, 4; 653, 1; 723, 3; 750, 3, 5, v° 3; 756, 2; 766, 2; 𐎠𐎢𐎡 750, v° 2.

𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 745, 7; [𐎠] 𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 560, v° 5; 𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 794, 3.

— 𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 561, 2; 676, 5; 744, 2, 8; 745, 7; 766, 2.

𐎠𐎢𐎡 560, v° 4; 𐎠𐎢𐎡 745, 9.

𐎠𐎢𐎡 778, 3.

𐎠𐎢𐎡 515, III, 26.

𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 744, 10.

𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 676, 2.

𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 676, 6.

— 𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 730.

𐎠𐎢𐎡 744, 8.

𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 534, 5; 754; 𐎠𐎢𐎡 𐎠𐎢𐎡 752, v° 2/3; 𐎠𐎢𐎡 764, recto.

𐎠𐎢𐎡 515, IV, 4.

𐎠𐎢𐎡 778, 2.

𐎠𐎢𐎡 777, 1.

𐎠𐎢𐎡 533, 8; 779, 14; 780, 8; 782, 4; 𐎠𐎢𐎡 718, 2.

— 𐎠𐎢𐎡 552, 3.

— 𐎠𐎢𐎡 589, 2, v° 1, 2.

𐎠𐎢𐎡 782, 7.

𐎠𐎢𐎡 515, III, 27.

𐎠𐎢𐎡 745, 8; 𐎠𐎢𐎡 560, v° 5.

𐎠𐎢𐎡 676, 6; 744, 9.

𐎠𐎢𐎡 749, 2.

𐎠𐎢𐎡 515, IV, 2; 788, 4; 821, v° 3; 𐎠𐎢𐎡 749, 3.

𐎠𐎢𐎡 537, 2; 581, 2; 𐎠𐎢𐎡 745, 9; 𐎠𐎢𐎡 555, v° 2.

𐎠𐎢𐎡 505, 4, 5, 8; 674, 4.

𐎠𐎢𐎡 674, 1.

INDEX V.


NOMS GÉOGRAPHIQUES.


𐎠𐎢𐎡 778, 3; 𐎠𐎢𐎡 744, 9; 𐎠𐎢𐎡 777, 2.




𐎠𐎢𐎡 764, v° 4; 756, 2; 799, 2.


𐎠𐎢𐎡 677, v° 21; 678, v° 2.





𐎠𐎢𐎡 766, 2.


538, 3; 587, 8; 591, v° 2; 632, 2; 641, 1;
759, v° 2; 766, 4; 810, 2. Cf. aussi dans le
titre .

— , 560, 2.


 764, v° 3;  677, v°
38;  678, v° 13.


 665, 6/7.

 621, 3;  671, 3;  764,
v° 4;  764, recto, 1/2, 5/6.


 807.

 504, v° III, 4.

 744, 3; 745, 3; 764, v° 3; douteux
628, 2.

 744, 4;  745, 6.

 730.

 518, 4, 6, 8; 746, 1.

INDEX VI.

PROVENANCE DES OSTRACA.

ABYDOS :

Fouilles de l'Egypt Exploration Fund en 1904 : 670.

DEIR EL-MÉDINEH :

Fouilles inconnues : 589.

Déblaiement du temple par M. Baraize en 1912 ⁽¹⁾.

Marqués « DM » : 507, 555, 582, 583, 587, 590, 596, 608, 619, 654, 662, 663, 665,
666, 667, 668, 669, 674, 721, 723, 725 a, 757, 761, 763, 765.

Marqué $\frac{14}{21}$: 664; $\frac{14}{5}$: 669.

Non marqués : 584, 602, 675, 720, 722, 741, 758, 762.

Fouilles de l'Institut français d'Archéologie orientale en 1930 : 725 b, c.

en 1931 : 589 (deux fragments).

DEIR EL-MÉDINEH (?) :

Acheté à Louxor : 624, 704.

Acheté au Caire : 767.

GOURNAH :

Fouilles de Möller en 1911 : 660 (cf. Corrections).

Ramesseum. Déblaiement par M. Baraize en 1906 ⁽²⁾ : 676.

Fouilles de Sir R. Mond : 604.

⁽¹⁾ Cf. BARAIZE, *Compte rendu des travaux exécutés à Déir-el-Médinéh*, dans *Annales du Service*, XIII, 19-42.

⁽²⁾ Cf. BARAIZE, *Déblaiement du Ramesseum*, dans *Annales du Service*, VIII, 193-200. L'ostrakon ne figure pas dans la liste d'objets trouvés, p. 195 et 198; ou serait-il identique avec l'ostrakon « démotique » de huit lignes, mentionné p. 195?

BIBAN EL-MOLOUK :

Déblaiements des tombes par M. Daressy : 626, 628, 629.

Fouilles de Th. Davis.

Non attribuables à une campagne définie :

Marqués «beneath G α. 9» : 657.

«β» : 648.

«EQ» : 599, 634.

«Q» : 571.

Campagne de 1902 :

Marqués «Davis 1902» (1) : 576.

— «B. N» (2) : 577.

(3) : 547.

— (7) : 744.

Marqués (10) : 560.

(18) : 553, 636, 672.

(37) : 642.

Campagne de 1905-6 :

Marqués «Davis 1905-6» : 515, 516.

— «N» : 523.

— «P» : 578.

— «W» : 736.

— «Z» : 570.

— «P. A.» : 653, 659.

— «P. M.» : 535, 564.

— «P M» : 647.

— «Ep» : 568.

— «Ep» : 532, 644.

— «Ep 1» : 506.

— «Mp» : 595.

— «Mp 1» : 574.

— «Np» : 534.

— «Np?» : 513.

— «Np» : 506.

— «Np extrême pt.» :
573.

— «Zam» : 644.

— «G. 4» : 579.

— «G. 8» : 531.

— «No. 38» : 579.

— «st. N. of T. Tb.»

et «2 ft. N. of T.

Tb.» : 653.

— «N. Tb.» : 740.

«N. Tb. 1» : 522.

Marqués «Davis 1905-6» et «N. Tb. 4» : 633.

— «N. Tb. 5» : 593.

— «N. Tb. 6» : 526.

— «N. Tb. 7» : 503.

— «N. Tb. 8» : 756.

— «N. Tb. 9» : 610.

— «N. Tb. 12» : 751.

— «N. Tb. 15» : 756.

— «N. Tb. 17» : 591.

— «N. Tb. 21» : 502.

— «N. Tb. 24» : 766.

— «N. Tb. 25» : 739.

— «N. Tb. 28» : 732.

— «N. Tb. 30» : 731.

— «N. Tb. 31» : 756.

— «N. Tb. 35» : 527.

— «N. Tb. 37» : 605.

— «N. Tb. 38» : 641.

— «N. Tb. 39» : 719.

— «N. Tb. 43» : 639.

— «N. Tb. 44» : 733.

— «N. Tb. 45» : 730.

— «N. Tb. 46» : 735.

— «N. Tb. 47» : 614.

— «N. Tb. 49» : 734.

— «N. Tb. 50» : 561.

— «N. Tb. 51» : 572.

Marqués « Davis 1905-6 » et « N. Tb. 52 » :

	575.
—	« N. Tb. 53 » : 632.
—	« N. Tb. 60 » : 603.
—	« N. Tb. 61 » : 638.
—	« S. Tb. 4 » : 742.
—	« S. Tb. 12 » : 764.
—	« X » : 504, 525,
	586.
	« X » : 512, 542,
	545.
—	« X. 1 » : 521.
	« X. 5 » : 542.
	« X. 6 » : 542.
—	« X. 7 » : 509.

Marqués « Davis 1905-6 » et « X. 9 » : 541.

—	« X. 10 » : 521.
—	« X. 11 » : 509.
	« X. 13 » : 512.
—	« X. 22 » : 521.
—	« X. 23 » : 541.
—	« X. 27 » : 537.
—	« X. 34 » : 537.
—	« X. 41 » : 521.
—	« X. 43 » : 537.
	« X. 55 » : 519.
	« X. 59 » : 511.
	« X. 64 » : 538.
—	« X. 73 » : 509.

Campagne de 1906-7 :

Marqués « Davis 1906-7 »	« Mer. 19 » : 550.
—	« Mer. 34 » : 637.
—	« Mer. 37 » : 752.
—	« Mer. 68 » : 729.

Marqués « Davis 1906-7 » « MEF. 14 » : 728.

—	« NEF 1 » : 745.
—	« Nef 10 » : 743.

Campagne de 1907-8 :

Marqués « Davis 1907-8 »	« HO » : 566, 594,
	645, 759, 773 a,
	775.
—	« HO. 13 » : 598.
—	« House δ. 1 » : 563.
—	« House ζ 7 »)
—	« House ζ 9 ») 673.
—	« House ζ 9 a »)
—	« House ζ 12 » : 656.
—	« H O. θ 2. 7 » : 661.
—	« House ϑ. 5 » : 716.
—	« House θ. 7 » : 658.
—	« House κ. 1 » : 606.
—	« House κ. 3 » : 726.
—	« House λ. 2 » : 621.
—	« House λ. 4 » : 609.
—	« HO : λ 5 » : 559.
—	« House λ 6 » : 562.
—	« House ν. 1 » : 750.
—	« House ξ. 11 » : 554.

Marqués « Davis 1907-8 » « House ω. 4 » : 597.

—	« House ω. 5 » : 643.
—	« House ω. 13 » : 569.
—	« House ω. 18 » : 651.
—	« House φ. 2 » : 585.
—	« House φ. 5 » : 625.
—	« House φ. 8 » : 773 b.
—	« House ψ. 8 » : 580.
—	« House ω. 6 » : 652.
—	« House ω. 7 » : 528.
—	« HO : ω. 8 » : 747.
—	« House φ mid (4) » :
	655.
—	« House φ Eg » : 707.
—	« ER 4 » : 630.
—	« ER. 5 » : 748.
—	« R. VI. N. 3 » : 627 a.
—	« R. VI. N. 4 » : 617.
—	« R. VI. N. » : 615.

Campagne de 1908-9 :

Marqué « Davis 1908-9 »	« House J. 2 » : 565.
-------------------------	-----------------------

Sans marque, mais probablement provenant des fouilles de Th. Davis : 501, 505, 508, 510, 514, 517, 518, 520, 529, 530, 533, 536, 543, 544, 546, 548, 549, 557, 558, 567, 588, 592, 600, 601, 607, 611, 612, 613, 635, 640, 650, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 705, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 717, 718, 724, 737, 738, 746, 768, 769, 770, 771, 772, 774, 776, 777, 778, 826, 827.

Fouilles de Lord Carnarvon et M. Carter en 1917-18 :

« 125 » ⁽¹⁾ 620, 755	« 157 »..... 552	« 177 »..... 646
« 138 »..... 649	« 158 »..... 631	« 178 »..... 540
« 149 »..... 760	« 159 »..... 616	« 180 »..... 627 ^b
« 151 »..... 524	« 161 »..... 551	« 184 »..... 618
« 152 »..... 677	« 163 »..... 727	« 186 »..... 539
« 153 »..... 679	« 167 »..... 552	« 206 »..... 754
« 154 »..... 678	« 172 »..... 706	« 212 »..... 581
« 155 »..... 680	« 175 »..... 753	« 214 »..... 623
« 156 »..... 622	« 176 »..... 671	

Fouilles de Lord Carnarvon et M. Carter en 1922 :

Marqués « 278 »..... 788	Marqués « 300 RR »..... 828
« 279 »..... 789	« 300 QQ »..... 808
« 280 »..... 823	« 300 SS »..... 812
« 289 »..... 803	« 302 »..... 819
« 290 »..... 798	« 305 »..... 822
« 296 »..... 807	« 322 Top stratum »..... 830
« 300 C »..... 815 ^a	« 344 »..... 824
« 300 F »..... 809	« 359 »..... 806
« 300 G »..... 809	« 361 »..... 800
« 300 I »..... 832 ^c	« 361 a »..... 781
« 300 K »..... 809	« 381 »..... 801
« 300 L »..... 813	« 381 A »..... 794
« 300 P »..... 805	« 384 »..... 787
« 300 Q »..... 815 ^b	« 385 »..... 795
« 300 R »..... 815 ^a	« 390 »..... 790
« 300 S »..... 809	« 391 »..... 786
« 300 Y »..... 832 ^a	« 400 »..... 780
« 300 Z »..... 832 ^b	« 401 »..... 783
« 300 CC »..... 816	« 402 »..... 782
« 300 DD »..... 821	« 403 »..... 784
« 300 EE »..... 829	« 404 »..... 779
« 300 JJ »..... 817	« 405 »..... 785
« 300 OO »..... 802	« 409 »..... 796

⁽¹⁾ D'après une feuille trouvée avec les ostraca dans la caisse « position of objects given in day journal ». Les numéros se rapportent-ils à ce journal?

Marqués « 411 ».....	831	Marqués « 429 ».....	797
« 412 ».....	814	« 430 ».....	810
« 415 ».....	792	« 431 ».....	799
« 416 ».....	793	« K ».....	811
« 417 ».....	791	« Unnumb[ered] D ».....	818
« 418 ».....	804	« Unnumb[ered] S ».....	820
« 422 ».....	825		

PROVENANCE INCONNUE : 556, 749.

INDEX VII.

CORRESPONDANCE

DES NUMÉROS DU LIVRE D'ENTRÉE DU MUSÉE AVEC CEUX DU CATALOGUE.

NUMÉROS D'ENTRÉE.	NUMÉROS DU CATALOGUE.	NUMÉROS D'ENTRÉE.	NUMÉROS DU CATALOGUE.
43105.....	25660 (cf. Corrections)	50252.....	25560
43938.....	25676	50253.....	25558
47928.....	25515	50254.....	25510
49555.....	25626	50256.....	25514
49559.....	25629	50257.....	25518
49560.....	25642	50259.....	25520
49614.....	25617	50326.....	25742
49615.....	25628	50328.....	25576
49617.....	25625	50329.....	25547
49618.....	25747	50330.....	25577
49619.....	25748	50331.....	25512
49621.....	25749	50332.....	25505
49865.....	25764	50333.....	25545
49866.....	25521	50334.....	25513
49886.....	25589	50335.....	25546
49887.....	25556	50336.....	25512
49888.....	25743	50337.....	25506
50247.....	25744	50338 A, B.....	25508
50248.....	25670	50340 ^a	25548
50250.....	25516	50340 ^b	25549
50251.....	25544	50340 ^d	25515

NUMÉROS D'ENTRÉE.	NUMÉROS DU CATALOGUE.	NUMÉROS D'ENTRÉE.	NUMÉROS DU CATALOGUE.
50340 <i>e</i>	25515	50354.....	25652
50340 <i>f</i>	25504	50357.....	25533
50342.....	25637	51514.....	25517
50343.....	25728	51515.....	25504
50344.....	25729	51516.....	25511
50346.....	25745	51517.....	25555
50348.....	25559	51518.....	25608
50349.....	25529	52543.....	25704
50350.....	25528	52825.....	25767
50351.....	25598	60141.....	25820

INDEX VIII.

CORRESPONDANCE

DES NUMÉROS PROVISOIRES DU MUSÉE
AVEC CEUX DU CATALOGUE.



















NUMÉROS PROVISOIRES.	NUMÉROS DU CATALOGUE.	NUMÉROS PROVISOIRES.	NUMÉROS DU CATALOGUE.
3.7.17.8.....	25749	22.12.21.22.....	25726
14.12.21.8.....	25588 (cf. Corrections)	29.12.21.11.....	25627 ^a
14.12.21.11.....	25673	1. 1.22. 1.....	25613
14.12.21.12.....	25569	3. 1.22. 3.....	25612
14.12.21.13.....	25651		

CORRECTIONS.

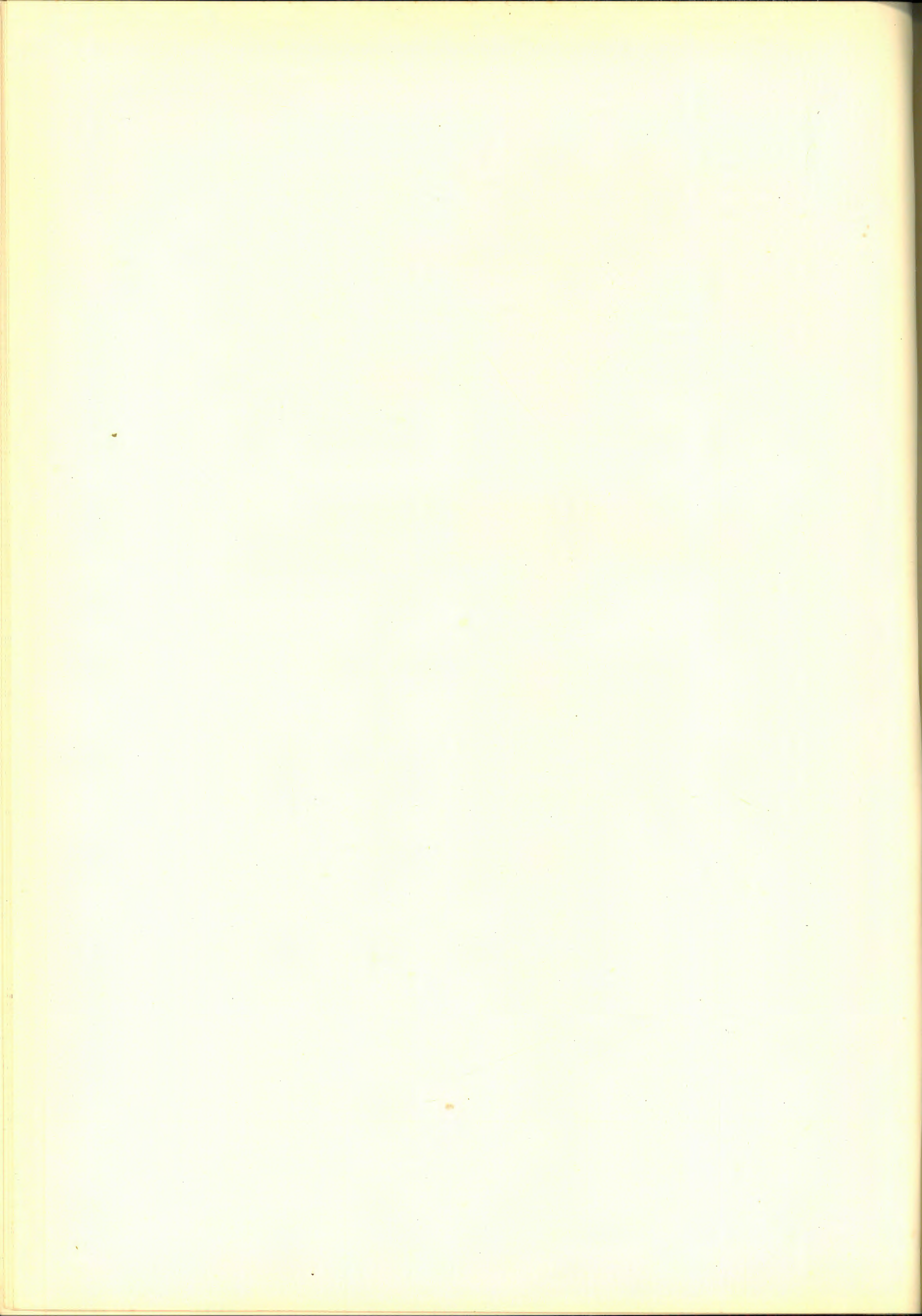
Page 20. OSTRACON 25553. *Lire* : Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1902,
au lieu de : Provenance probable Deir el-Médineh, ou Biban el-Molouk.

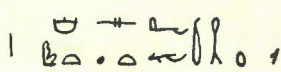
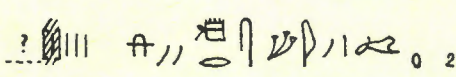
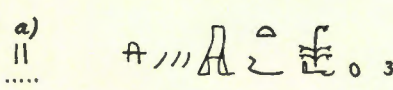

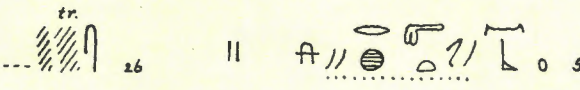
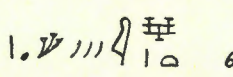
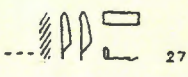
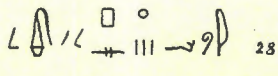
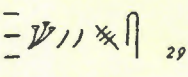
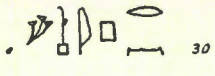
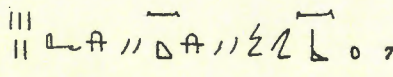
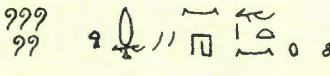
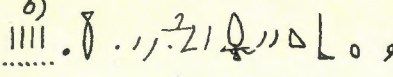
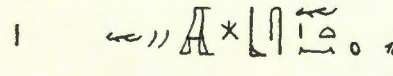
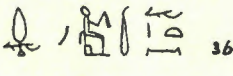
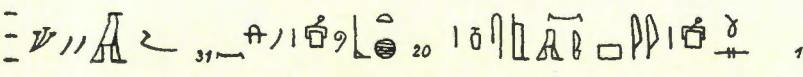
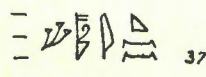
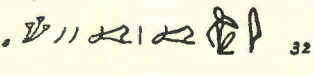
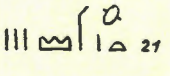
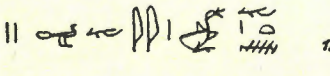
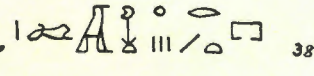

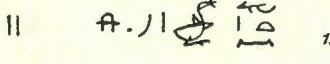
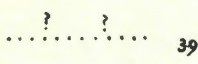
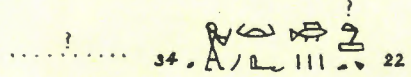
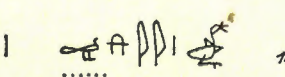
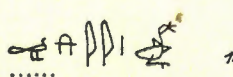
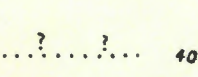
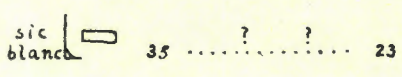
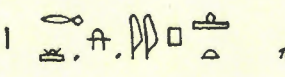
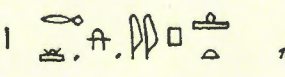
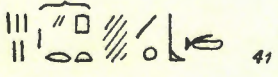
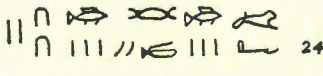
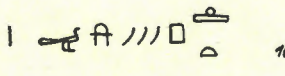
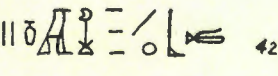
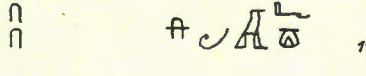
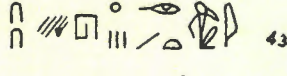
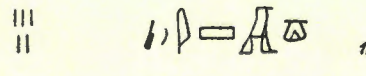
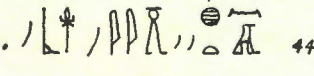


25. — 25568. *Lire* : en 1905-1906, *au lieu de* : 1905-1907.
31. — 25588. *Lire* : $\frac{14|19}{21|8}$ *au lieu de* : $\frac{14|2}{21|8}$.
33. — 25596. *Lire* : 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 085 de largeur.
35. — 25600. *Lire* : 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 07 de largeur.
37. — 25608. *Lire* : 0 m. 09 de largeur.

Page 42. OSTRACON 25626. Lire : 0 m. 08 de hauteur.












































































































































































42. — 25627 a, b. Lire : a) 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 08 de largeur.
43. — 25630. Lire : 0 m. 07 de largeur.
44. — 25633. Lire : 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 09 de largeur.
45. — 25636. Lire : Biban el-Molouk, probablement fouilles de Th. Davis en 1902.
46. — 25642. Lire : Biban el-Molouk, probablement fouilles de Th. Davis en 1902.
49. — 25649. Ajouter : Le fragment se raccorde avec l'ostracon du British Museum 5672 (publié dans *Inscriptions in the Hieratic and Demotic Character*, pl. 23).
49. — 25652. Lire : 0 m. 05 de hauteur et 0 m. 08 de largeur.
50. — 25655. Lire : 0 m. 09 de largeur.
51. — 25657. Lire : 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 08 de largeur.
52. — 25660. Lire : Gournah, fouilles de Möller en 1911, au lieu de : Provenance inconnue. Supprimer : Marque. . . . différent). Ajouter : Journal d'entrée du Musée, n° 43105.
54. — 25667. Lire : 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 08 de largeur.
56. — 25672. Lire : Biban el-Molouk, probablement fouilles de Th. Davis en 1902.
- 32*. — 25535. Ajouter : recto. Les lignes 4 à 8, étant écrites à l'encre rouge, doivent être soulignées.
- 41*. — 25551, verso. Lire :  ⁿⁿ/_n au lieu de :  ⁿⁿ/_n.
- 42*. — 25553, recto 1. Lire :  au lieu de : .
- 44*. — 25556, 6. Lire :  au lieu de : .
- 48*. — 25572, verso. Numéroté 12, 13 et 14 les lignes à gauche des lignes 2, 3 et 4.
- 58*. — 25600, 4. Lire :  au lieu de : .
- 61*. — 25612, 3. Lire : .
- 62*. — 25621, 3. Lire :  (cf. 25636, 5).
- 66*. — 25637, 4 : Lire peut-être :  ⁿⁿⁿⁿ/_{nnn}.
- 74*. — 25665, recto, 11. Lire : .
- recto, 12. Lire : .
- recto, 13. Lire plutôt : .
- 92*. — 25757, 1. Lire probablement : .
- 94*. — 25763. Ajouter : Col. I et Col. II. Lire col. I, 2 :  au lieu de : .
- 113*. — 25796, col. II, 21. Lire probablement : .

n. 17 - 1892 A 20



1.  1
2.  2
3.  3
25.  4
26.  5
6.  6
27.  27
28.  28
29.  29
30.  30
7.  7
8.  8
9.  9
10.  10
36.  36
11.  11
37.  37
32.  32
27.  27
12.  12
38.  38
33.  33
13.  13
39.  39
34.  34
22.  22
14.  14
40.  40
35.  35
23.  23
15.  15
41.  41
24.  24
16.  16
42.  42
17.  17
43.  43
18.  18
44.  44
19.  19
45.  45

a) corrigé de III. - b) ou, peut-être,
I corrigé de IIII.

-  ^{pr.}      1
-          ^{sic} 2
-   19
-     3
-     20
-    4
-    21
-    5
-     35
-     22
-    6
-  36
-        23
-      7
-     24
-    8
-      ^{sic} 25
-     9
-    37
-     26
-     10
-    38
-     27
-     11
-    39
-      28
-      12
-   40
-      29
-      13
-   41
-     30
-      14
-    43
-    31
-     15
-    44
-    32
-      ^{sic} 16
-   45
-     33
-     ^{a)} 17
-    34
-     ^{sic} 18
- a) corrigé de II. -
 b) corrigé de .

[illegible]

999 , 7,, 8 = 7,, 0 3

[illegible]

$\begin{array}{c} 2 \\ \downarrow \\ 8 \end{array} \begin{array}{c} - \\ - \\ - \end{array} \begin{array}{c} \psi \\ \psi \\ \psi \end{array}, \begin{array}{c} \omega \\ \omega \\ \omega \end{array} \begin{array}{c} - \\ - \\ - \end{array} \begin{array}{c} \psi \\ \psi \\ \psi \end{array} \begin{array}{c} \square \\ \square \\ \square \end{array} \begin{array}{c} \boxplus \\ \boxplus \\ \boxplus \end{array} \begin{array}{c} \eta \\ \eta \\ \eta \end{array} \begin{array}{c} 0 \\ 0 \\ 0 \end{array} \begin{array}{c} 5 \\ 5 \\ 5 \end{array}$

n \square PL $\overset{p}{\parallel}$ \rightarrow $2P$ \cdot $2 \neq 1$ \circ \parallel PP \square \parallel Δ $\overset{5}{\curvearrowright}$ $5a$
 6

[illegible]

9 ○ □ A = 7, 11 A 2 .

1111 81 1100 1900

[illegible]

A series of stylized symbols or pictographs arranged horizontally. From left to right, they include a circle with a dot inside, followed by several vertical strokes of varying heights, some with horizontal bars at the top, and other abstract shapes.

$\left(\begin{array}{c} \text{fish} \\ \text{---} \end{array} \right) = 9P_{III}, PP \perp = \circ \text{ --- } \angle \delta.$





$\frac{1}{2} \pi - \frac{\pi}{6}$


9



1118


2 3, 4 4 4 4


၈၈၈၈ ၁၁၁၁

1     0 19

III. YHWH X  20

22   L. O. 24

99.  11 ^{sic}
0
0 22

222  0 23

99 ~~7~~ 111 1 A 1 0 2


• 卐 III / 0 25

22 ψ $\frac{\square}{\square}$ 26

a) $\vdash \neg A, PP, \square$

. / A // III - | — o — [] II .

[illegible]


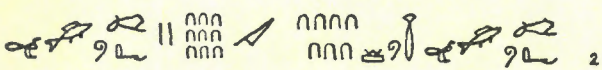

30

n,,, l = o i,,, A 24 37

nnn A 0 x 32

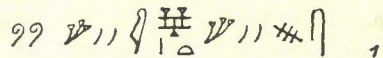
33

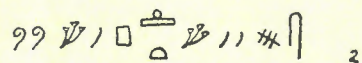
a) ou $\begin{smallmatrix} \text{III} \\ \text{III} \end{smallmatrix}$.

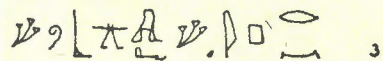
 1
 2

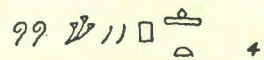
25681 recto

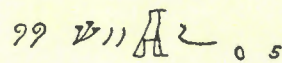
 3

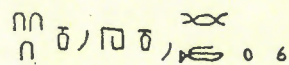
 1

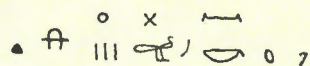
 2

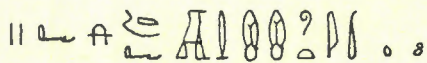
 3

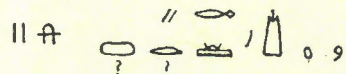
 4

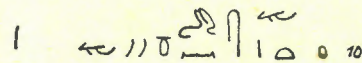
 5

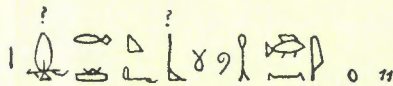
 6

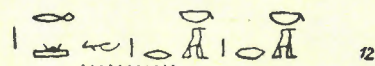
 7

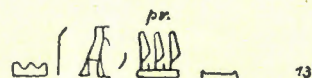
 8

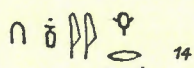
 9

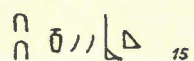
 10

 11

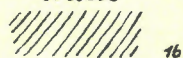
 12

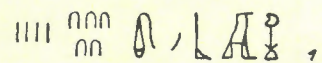
 13

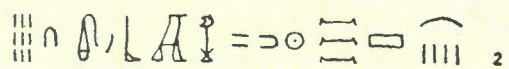
 14

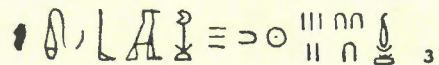
 15

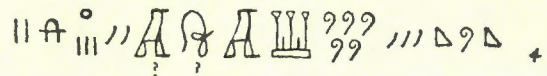
traces

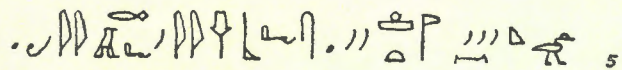
 16

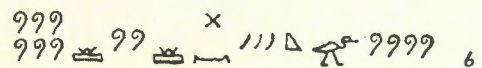
 1

 2

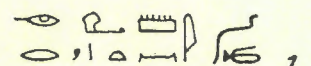
 3

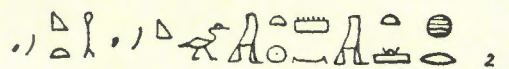
 4

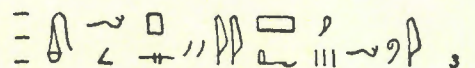
 5

 6

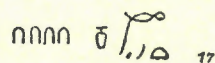
25680 verso

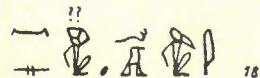
 1

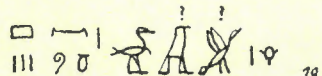
 2

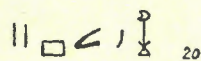
 3

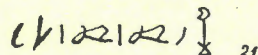
25679 verso

 17

 18

 19

 20

 21

25679 recto

1
2
3
4
5

25686

1
2
3

25687

1
2
3
4
5

25688

1
2
3

25691

1
2
3
4

25692

1
2
3
4

25690 recto

25690 verso

...... 1

...... 2

...... 3

...... 4

...... 5

...... 6

...... 7

25698

...... 8

...... 9

......
......

......

......

......

......

25699 recto

...... 1

...... 2

...... 3

25695

...... 1

...... 2

...... 3

25696

...... 1

...... 2

...... 3

...... 4

...... 5

...... 6

a) prob. trace d'une écriture antérieure.

25697 recto

...... 1

...... 2

...... 3

...... 4

...... 5

...... 6

...... 7

25693

...... 1

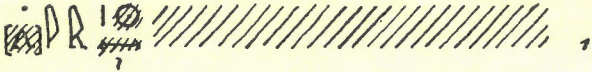
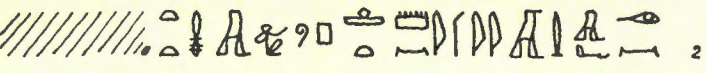
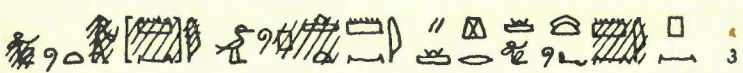

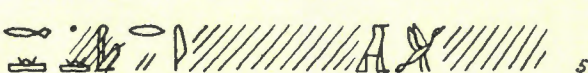
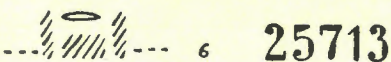
...... 2

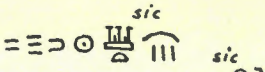
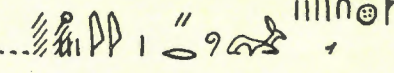
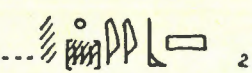
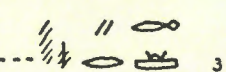
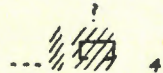
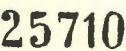
...... 3

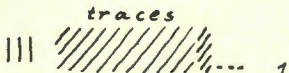
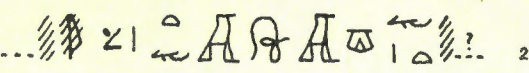
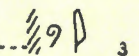
...... 4

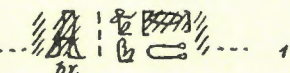
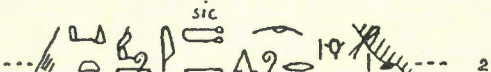
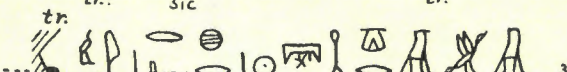
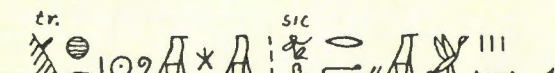
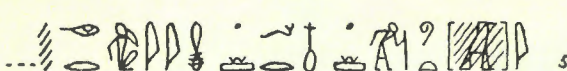
...... 5

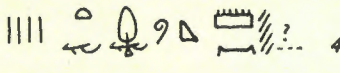
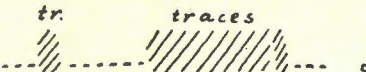
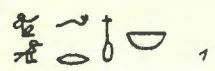
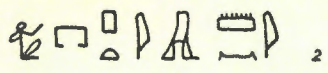
25694

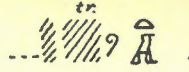
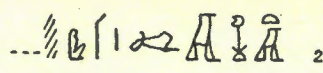
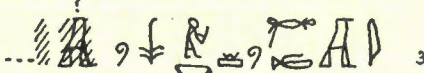
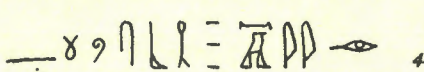
 1
 2
 3
 4
 5
 6 25713

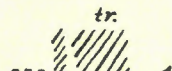
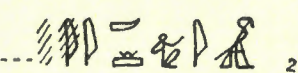
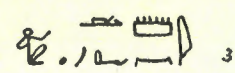

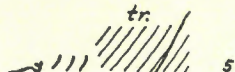
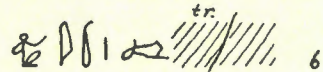
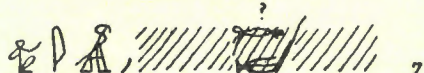
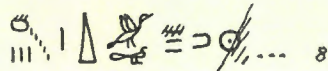
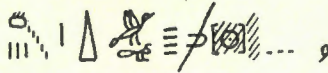
 1
 2
 3
 4
 5
 6 25710

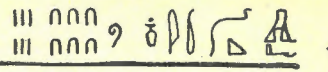
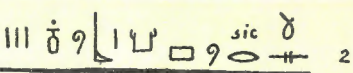
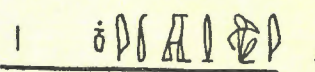
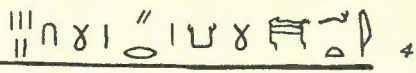

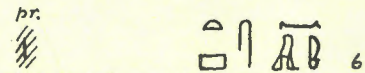
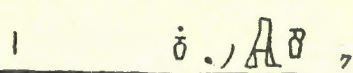
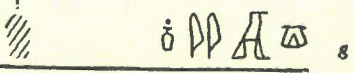
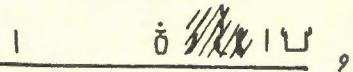
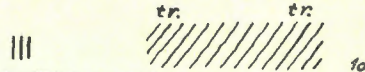
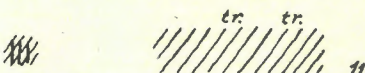
 1
 2
 3

 1
 2
 3
 4
 5
25714

 4
 5
25711 recto
 1
 2
25712

 1
 2
 3
 4
25708

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
25709

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
25707

AX^{tr} 1

so^{sic} 2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

25720

15

25718 recto

16

17

18

19

20

25719

21

22

23

24

25

26

27

28

25717

29

30

31

32

33

34

35

25715

36

37

38

39

40

25716

recto

41

^{tr} 1
^{pr} 2
^{tr} 3
^{tr} 4

25723 recto

^{tr} 1
^{pr} 2

25723 verso

^{tr} 1
^{tr} 2

25724 verso

1
 2
 3
^{tr} 4
 5
 6
 7

25722 recto

^{tr} 1
^{traces} 2
^a 3
^a 4
^{sic}

^a 5 25722 verso

^a 6

a) les signes à gauche d'ici sont écrits sur la tranche.

1
 2
 3
^{tr} 4
^{sic} 5
 6
 7
 8
^{tr} 9
^{tr} 10

25721 recto

^{sic} 𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷

25757

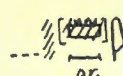
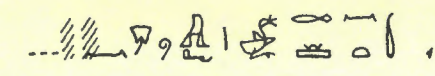
[illegible]

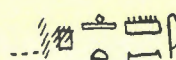
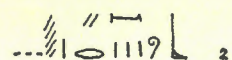
25759 verso

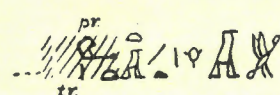
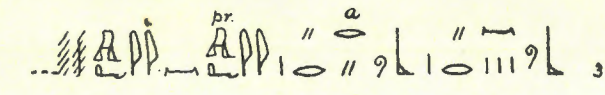
¹
²
³
⁴
⁵
⁶

9 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

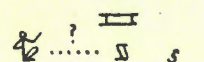
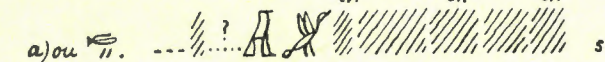
25758

1  1 

2  2 

3  3 

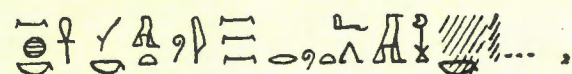
4  4 

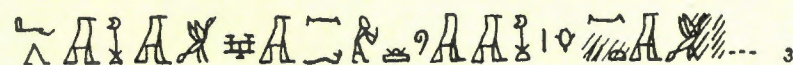
5  5 

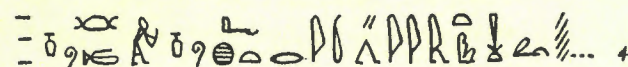
25759 recto

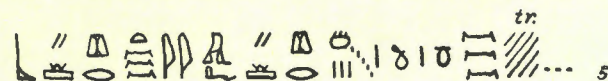
a) ou  1 

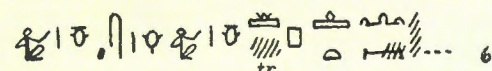
25762


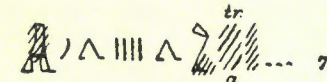
2 

3 

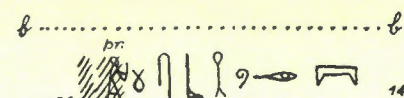
4 

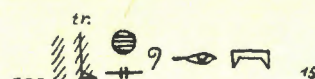
5 

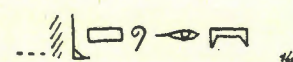
6 

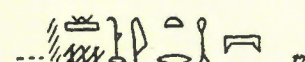
a)  7 

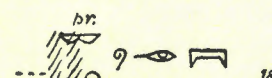
25761

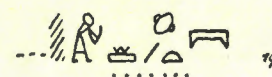
8 

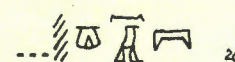
15 

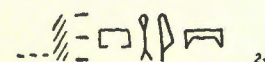
16 

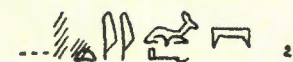
17 

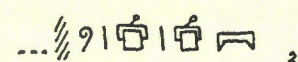
18 

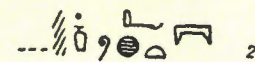
19 

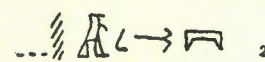
20 

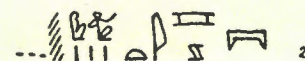
21 

22 

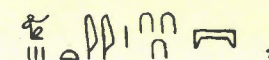
23 

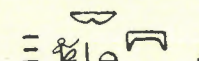
24 

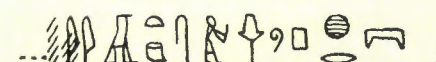
25 

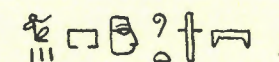
26 

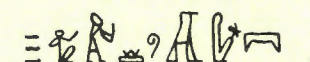
a)  ; comme A l. 20.

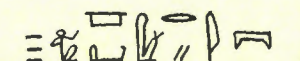
1 

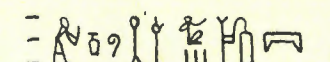
2 

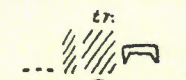
3 

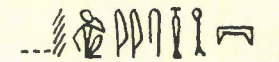
4 

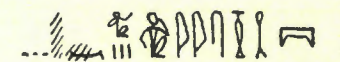
5 

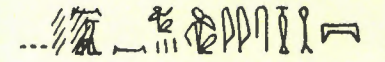
6 

7 

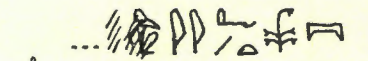
8 

9 

10 

11 

12 

13 

25760 recto

col. I

tr. 1

col. II

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

25765 recto

25764 verso

1

2



3



4


col. I

















































||| ∩ ~+ σ ρ
· || ⊔ — ○ /○

11 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040

11  3 1  2

1.  4. 1. 





||                                                

25765 verso

✓ 9 0 = ... ? // ---

[illegible]



tr. 

$\frac{1}{2} \cdot A = \frac{1}{2} \cdot B = \frac{1}{2} \cdot C$

tr. tr. ...

25766

.....
 170 A 9 | 170 A 9 A Δ = - L A 8 - 2 P 8 A X A Z ...

9. 1-A 2-B 3-C 4-D 5-E 6-F 7-G 8-H 9-I 10-J 11-K 12-L 13-M 14-N 15-O 16-P 17-Q 18-R 19-S 20-T 21-U 22-V 23-W 24-X 25-Y 26-Z 27-AA 28-AB 29-AC 30-AD 31-AE 32-AF 33-AG 34-AH 35-AI 36-AJ 37-AK 38-AL 39-AM 40-AN 41-AO 42-AP 43-AQ 44-AR 45-AS 46-AT 47-AU 48-AV 49-AW 50-AX 51-AY 52-AZ 53-BA 54-BB 55-BC 56-BD 57-BE 58-BF 59-BG 60-BH 61-BI 62-BJ 63-BK 64-BL 65-BM 66-BN 67-BO 68-BP 69-BQ 70-BR 71-BS 72-BT 73-BU 74-BV 75-BW 76-BX 77-BY 78-BZ 79-CA 80-CB 81-CC 82-CD 83-CE 84-CF 85-CG 86-CH 87-CI 88-CJ 89-CK 90-CL 91-CM 92-CN 93-CO 94-CP 95-CQ 96-CR 97-CS 98-CT 99-CU 100-CV 101-CW 102-CX 103-CY 104-CZ 105-DA 106-DB 107-DC 108-DD 109-DE 110-DF 111-DG 112-DH 113-DI 114-DJ 115-DK 116-DL 117-DM 118-DN 119-DO 120-DP 121-DQ 122-DR 123-DS 124-DT 125-DU 126-DV 127-DW 128-DX 129-DY 130-DZ 131-EA 132-EB 133-EC 134-ED 135-EE 136-EF 137-EG 138-EH 139-EI 140-EJ 141-EK 142-EL 143-EM 144-EN 145-EO 146-EP 147-EQ 148-ER 149-ES 150-ET 151-EU 152-EV 153-EW 154-EX 155-EY 156-EZ 157-FA 158-FB 159-FC 160-FD 161-FE 162-FF 163-FG 164-FH 165-FI 166-FJ 167-FK 168-FL 169-FM 170-FN 171-FO 172-FP 173-FQ 174-FR 175-FS 176-FT 177-FU 178-FV 179-FW 180-FX 181-FY 182-FZ 183-GA 184-GB 185-GC 186-GD 187-GE 188-GF 189-GG 190-GH 191-GI 192-GJ 193-GK 194-GL 195-GM 196-GN 197-GO 198-GP 199-GQ 200-GR 201-GS 202-GT 203-GU 204-GV 205-GW 206-GX 207-GY 208-GZ 209-HA 210-HB 211-HC 212-HD 213-HE 214-HF 215-HG 216-HH 217-HI 218-HJ 219-HK 220-HL 221-HM 222-HN 223-HO 224-HP 225-HQ 226-HR 227-HS 228-HT 229-HU 230-HV 231-HW 232-HX 233-HY 234-HZ 235-IA 236-IB 237-IC 238-ID 239-IE 240-IF 241-IG 242-IH 243-II 244-IJ 245-IK 246-IL 247-IM 248-IN 249-IO 250-IP 251-IQ 252-IR 253-IS 254-IT 255-IU 256-IV 257-IW 258-IX 259-IY 260-IZ 261-JA 262-JB 263-JC 264-JD 265-JE 266-JF 267-JG 268-JH 269-JI 270-JJ 271-JK 272-JL 273-JM 274-JN 275-JO 276-JP 277-JQ 278-JR 279-JS 280-JT 281-JU 282-JV 283-JW 284-JX 285-JY 286-JZ 287-KA 288-KB 289-KC 290-KD 291-KE 292-KF 293-KG 294-KH 295-KI 296-KJ 297-KK 298-KL 299-KM 300-KN 301-KO 302-KP 303-KQ 304-KR 305-KS 306-KT 307-KU 308-KV 309-KW 310-KX 311-KY 312-KZ 313-LA 314-LB 315-LC 316-LD 317-LE 318-LF 319-LG 320-LH 321-LI 322-LJ 323-LK 324-LL 325-LM 326-LN 327-LO 328-LP 329-LQ 330-LR 331-LS 332-LT 333-LU 334-LV 335-LW 336-LX 337-LY 338-LZ 339-MA 340-MB 341-MC 342-MD 343-ME 344-MF 345-MG 346-MH 347-MI 348-MJ 349-MK 350-ML 351-MM 352-MN 353-MO 354-MP 355-MQ 356-MR 357-MS 358-MT 359-MU 360-MV 361-MW 362-MX 363-MY 364-MZ 365-NA 366-NB 367-NC 368-ND 369-NE 370-NF 371-NG 372-NH 373-NI 374-NJ 375-NK 376-NL 377-NM 378-NN 379-NO 380-NP 381-NQ 382-NR 383-NS 384-NT 385-NU 386-NV 387-NW 388-NX 389-NY 390-NZ 391-OA 392-OB 393-OC 394-OD 395-OE 396-OF 397-OG 398-OH 399-OI 400-OJ 401-OK 402-OL 403-OM 404-ON 405-OO 406-OP 407-OQ 408-OR 409-OS 410-OT 411-OU 412-OV 413-OW 414-OX 415-OY 416-OZ 417-PA 418-PB 419-PC 420-PD 421-PE 422-PF 423-PG 424-PH 425-PI 426-PJ 427-PK 428-PL 429-PM 430-PN 431-PO 432-PP 433-PQ 434-PR 435-PS 436-PT 437-PU 438-PV 439-PW 440-PX 441-PY 442-PZ 443-QA 444-QB 445-QC 446-QD 447-QE 448-QF 449-QG 450-QH 451-QI 452-QJ 453-QK 454-QL 455-QM 456-QN 457-QO 458-QP 459-QL 460-QR 461-QS 462-QT 463-QU 464-QV 465-QW 466-QX 467-QY 468-QZ 469-RA 470-RB 471-RC 472-RD 473-RE 474-RF 475-RG 476-RH 477-RI 478-RJ 479-RK 480-RL 481-RM 482-RN 483-RO 484-RP 485-RQ 486-RR 487-RS 488-RT 489-RU 490-RV 491-RW 492-RX 493-RY 494-RZ 495-SA 496-SB 497-SC 498-SD 499-SE 500-SF 501-SG 502-SH 503-SI 504-SJ 505-SK 506-SL 507-SM 508-SN 509-SO 510-SP 511-SQ 512-SR 513-SS 514-ST 515-SU 516-SV 517-SW 518-SX 519-SY 520-SZ 521-TA 522-TB 523-TC 524-TD 525-TE 526-TF 527-TG 528-TH 529-TI 530-TJ 531-TK 532-TL 533-TM 534-TN 535-TO 536-TP 537-TQ 538-TR 539-TS 540-TT 541-TU 542-TV 543-TW 544-TX 545-TY 546-TZ 547-UA 548-UB 549-UC 550-UD 551-UE 552-UF 553-UG 554-UH 555-UI 556-UJ 557-UK 558-UL 559-UM 560-UN 561-UO 562-UP 563-UQ 564-UR 565-US 566-UT 567-UT 568-UV 569-UW 570-UX 571-UY 572-UZ 573-VA 574-VB 575-VC 576-VD 577-VE 578-VF 579-VG 580-VH 581-VI 582-VJ 583-VK 584-VL 585-VM 586-VN 587-VO 588-VP 589-VQ 590-VR 591-VS 592-VT 593-VU 594-VV 595-VW 596-VX 597-VY 598-VZ 599-WA 600-WB 601-WC 602-WD 603-WE 604-WF 605-WG 606-WH 607-WI 608-WJ 609-WK 610-WL 611-WM 612-WN 613-WO 614-WP 615-WQ 616-WR 617-WS 618-WT 619-WU 620-WV 621-WW 622-WX 623-WY 624-WZ 625-XA 626-XB 627-XC 628-XD 629-XE 630-XF 631-XG 632-XH 633-XI 634-XJ 635-XK 636-XL 637-XM 638-XN 639-XO 640-XP 641-XQ 642-XR 643-XS 644-XT 645-XU 646-XV 647-XW 648-XX 649-XY 650-XZ 651-YA 652-YB 653-YC 654-YD 655-YE 656-YF 657-YG 658-YH 659-YI 660-YJ 661-YK 662-YL 663-YM 664-YN 665-YO 666-YP 667-YQ 668-YR 669-YS 670-YT 671-YU 672-YV 673-YW 674-YX 675-YY 676-YZ 677-ZA 678-ZB 679-ZC 680-ZD 681-ZE 682-ZF 683-ZG 684-ZH 685-ZI 686-ZJ 687-ZK 688-ZL 689-ZM 690-ZN 691-ZO 692-ZP 693-ZQ 694-ZR 695-ZS 696-ZT 697-ZU 698-ZV 699-ZW 700-ZX 701-ZY 702-ZZ 703-AA 704-AB 705-AC 706-AD 707-AE

..... 4
 sic
 5

[illegible]

25767

1
traces
2
3
4
5

25776

1
2
3

a)

25777

1
2
3

25778

4

1
2
3
4
5
6

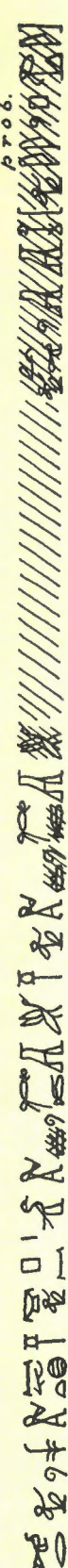
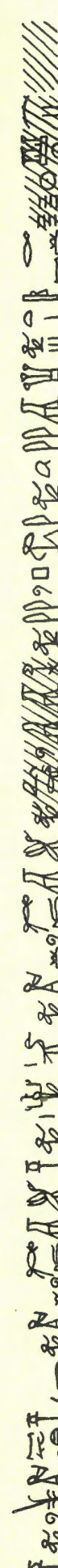
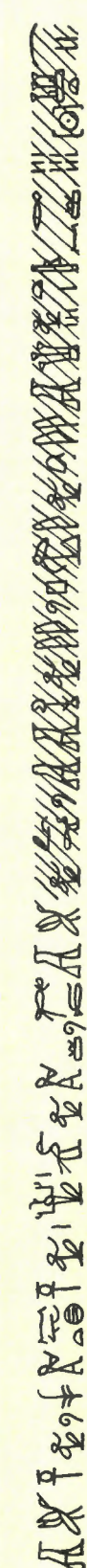
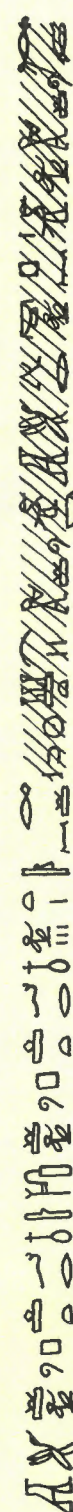
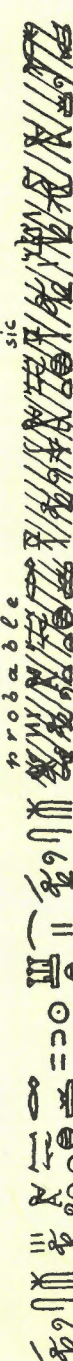

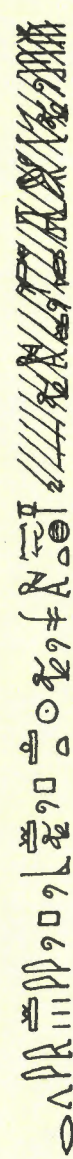
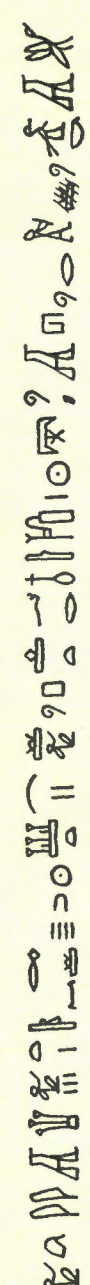
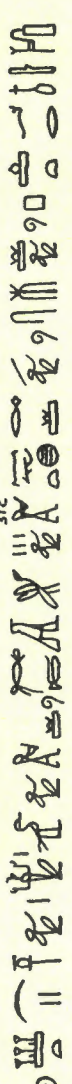
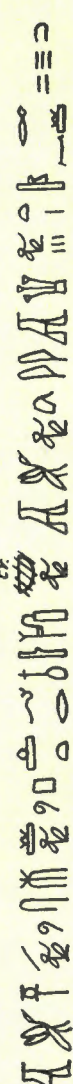
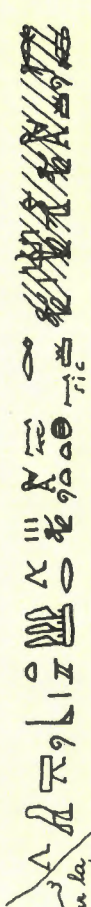
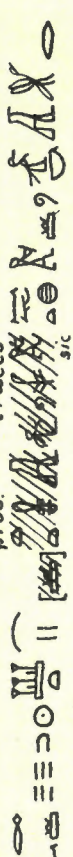
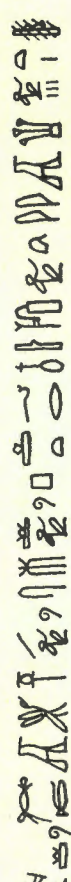
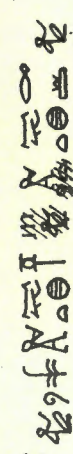
25773

b

1
2
3
4
5
6
7

25775

25774

- 15 ^{prob.} 
- 16  ^{sur la tranche}
- 17 
- 18 
- 19 ^{prob. a b c}  ^{sic}
- 20 
- 21 
- 22 
- 23  ^{sic}
- 24  ^{tr}
- 25  ^{sur la tranche}
- 26  ^{prob. traces}
- 27 
- 28  ^{sic}

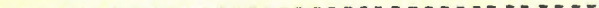
25779 recto, l. 15-28



12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22

25779 verso, l. 12-22

[illegible]

δ  α
 25

26

27

25782 recto


[illegible]

ನಿರ್ದಿಷ್ಟಿತವಾದುದು 4

[illegible][illegible][illegible]

□ 𐀭 𐀮 𐀯 𐀰 𐀱 𐀲 𐀳 𐀴 𐀵 𐀶 𐀷 𐀸 𐀹 𐁀 𐁁 𐁂 𐁃 𐁄 𐁅 𐁆 𐁇 𐁈 𐁉 𐁊 𐁋 𐁌 𐁍 𐁎 𐁏 𐁐 𐁑 𐁒 𐁓 𐁔 𐁕 𐁖 𐁗 𐁘 𐁙 𐁚 𐁛 𐁜 𐁝 𐁞 𐁟 𐁠 𐁡 𐁢 𐁣 𐁤 𐁥 𐁦 𐁧 𐁨 𐁩 𐁪 𐁫 𐁬 𐁭 𐁮 𐁯 𐁰 𐁱 𐁲 𐁳 𐁴 𐁵 𐁶 𐁷 𐁸 𐁹 𐁺 𐁻 𐁼 𐁽 𐁾 𐁿 𐂀 𐂁 𐂂 𐂃 𐂄 𐂅 𐂆 𐂇 𐂈 𐂉 𐂊 𐂋 𐂌 𐂍 𐂎 𐂏 𐂐 𐂑 𐂒 𐂓 𐂔 𐂕 𐂖 𐂗 𐂘 𐂙 𐂚 𐂛 𐂜 𐂝 𐂞 𐂟 𐂠 𐂡 𐂢 𐂣 𐂤 𐂥 𐂦 𐂧 𐂨 𐂩 𐂪 𐂫 𐂬 𐂭 𐂯 𐂰 𐂱 𐂲 𐂳 𐂴 𐂵 𐂶 𐂷 𐂸 𐂹 𐂺 𐂻 𐂼 𐂽 𐂾 𐂿 𐃀 𐃁 𐃂 𐃃 𐃄 𐃅 𐃆 𐃇 𐃈 𐃉 𐃊 𐃋 𐃌 𐃍 𐃎 𐃏 𐃐 𐃑 𐃒 𐃓 𐃔 𐃕 𐃖 𐃗 𐃘 𐃙 𐃚 𐃛 𐃜 𐃝 𐃞 𐃟 𐃠 𐃡 𐃢 𐃣 𐃤 𐃥 𐃦 𐃧 𐃨 𐃩 𐃪 𐃫 𐃬 𐃭 𐃮 𐃯 𐃰 𐃱 𐃲 𐃳 𐃴 𐃵 𐃶 𐃷 𐃸 𐃹 𐃺 𐃻 𐃼 𐃽 𐃾 𐃿 𐄀 𐄁 𐄂 𐄃 𐄄 𐄅 𐄆 𐄇 𐄈 𐄉 𐄊 𐄋 𐄌 𐄍 𐄎 𐄏 𐄐 𐄑 𐄒 𐄓 𐄔 𐄕 𐄖 𐄗 𐄘 𐄙 𐄚 𐄛 𐄜 𐄝 𐄞 𐄟 𐄠 𐄡 𐄢 𐄣 𐄤 𐄥 𐄦 𐄧 𐄨 𐄩 𐄪 𐄫 𐄬 𐄭 𐄮 𐄯 𐄰 𐄱 𐄲 𐄳 𐄴 𐄵 𐄶 𐄷 𐄸 𐄹 𐄺 𐄻 𐄼 𐄽 𐄾 𐄿 𐅀 𐅁 𐅂 𐅃 𐅄 𐅅 𐅆 𐅇 𐅈 𐅉 𐅊 𐅋 𐅌 𐅍 𐅎 𐅏 𐅐 𐅑 𐅒 𐅓 𐅔 𐅕 𐅖 𐅗 𐅘 𐅙 𐅚 𐅛 𐅜 𐅝 𐅞 𐅟 𐅠 𐅡 𐅢 𐅣 𐅤 𐅥 𐅦 𐅧 𐅨 𐅩 𐅪 𐅫 𐅬 𐅭 𐅮 𐅯 𐅰 𐅱 𐅲 𐅳 𐅴 𐅵 𐅶 𐅷 𐅸 𐅹 𐅺 𐅻 𐅼 𐅽 𐅾 𐅿 𐆀 𐆁 𐆂 𐆃 𐆄 𐆅 𐆆 𐆇 𐆈 𐆉 𐆊 𐆋 𐆌 𐆍 𐆎 𐆏 𐆐 𐆑 𐆒 𐆓 𐆔 𐆕 𐆖 𐆗 𐆘 𐆙 𐆚 𐆛 𐆜 𐆝 𐆞 𐆟 𐆠 𐆡 𐆢 𐆣 𐆤 𐆥 𐆦 𐆧 𐆨 𐆩 𐆪 𐆫 𐆬 𐆭 𐆮 𐆯 𐆰 𐆱 𐆲 𐆳 𐆴 𐆵 𐆶 𐆷 𐆸 𐆹 𐆺 𐆻 𐆼 𐆽 𐆾 𐆿 𐇀 𐇁 𐇂 𐇃 𐇄 𐇅 𐇆 𐇇 𐇈 𐇉 𐇊 𐇋 𐇌 𐇍 𐇎 𐇏 𐇐 𐇑 𐇒 𐇓 𐇔 𐇕 𐇖 𐇗 𐇘 𐇙 𐇚 𐇛 𐇜 𐇝 𐇞 𐇟 𐇠 𐇡 𐇢 𐇣 𐇤 𐇥 𐇦 𐇧 𐇨 𐇩 𐇪 𐇫 𐇬 𐇭 𐇮 𐇯 𐇰 𐇱 𐇲 𐇳 𐇴 𐇵 𐇶 𐇷 𐇸 𐇹 𐇺 𐇻 𐇼 𐇽 𐇾 𐇿 𐈀 𐈁 𐈂 𐈃 𐈄 𐈅 𐈆 𐈇 𐈈 𐈉 𐈊 𐈋 𐈌 𐈍 𐈎 𐈏 𐈐 𐈑 𐈒 𐈓 𐈔 𐈕 𐈖 𐈗 𐈘 𐈙 𐈚 𐈛 𐈜 𐈝 𐈞 𐈟 𐈠 𐈡 𐈢 𐈣 𐈤 𐈥 𐈦 𐈧 𐈨 𐈩 𐈪 𐈫 𐈬 𐈭 𐈮 𐈯 𐈰 𐈱 𐈲 𐈳 𐈴 𐈵 𐈶 𐈷 𐈸 𐈹 𐈺 𐈻 𐈼 𐈽 𐈾 𐈿 𐉀 𐉁 𐉂 𐉃 𐉄 𐉅 𐉆 𐉇 𐉈 𐉉 𐉊 𐉋 𐉌 𐉍 𐉎 𐉏 𐉐 𐉑 𐉒 𐉓 𐉔 𐉕 𐉖 𐉗 𐉘 𐉙 𐉚 𐉛 𐉜 𐉝 𐉞 𐉟 𐉠 𐉡 𐉢 𐉣 𐉤 𐉥 𐉦 𐉧 𐉨 𐉩 𐉪 𐉫 𐉬 𐉭 𐉮 𐉯 𐉰 𐉱 𐉲 𐉳 𐉴 𐉵 𐉶 𐉷 𐉸 𐉹 𐉺 𐉻 𐉼 𐉽 𐉾 𐉿 𐊀 𐊁 𐊂 𐊃 𐊄 𐊅 𐊆 𐊇 𐊈 𐊉 𐊊 𐊋 𐊌 𐊍 𐊎 𐊏 𐊐 𐊑 𐊒 𐊓 𐊔 𐊕 𐊖 𐊗 𐊘 𐊙 𐊚 𐊛 𐊜 𐊝 𐊞 𐊟 𐊠 𐊡 𐊢 𐊣 𐊤 𐊥 𐊦 𐊧 𐊨 𐊩 𐊪 𐊫 𐊬 𐊭 𐊮 𐊯 𐊰 𐊱 𐊲 𐊳 𐊴 𐊵 𐊶 𐊷 𐊸 𐊹 𐊺 𐊻 𐊼 𐊽 𐊾 𐊿 𐋀 𐋁 𐋂 𐋃 𐋄 𐋅 𐋆 𐋇 𐋈 𐋉 𐋊 𐋋 𐋌 𐋍 𐋎 𐋏 𐋐 𐋑 𐋒 𐋓 𐋔 𐋕 𐋖 𐋗 𐋘 𐋙 𐋚 𐋛 𐋜 𐋝 𐋞 𐋟 𐋠 𐋡 𐋢 𐋣 𐋤 𐋥 𐋦 𐋧 𐋨 𐋩 𐋪 𐋫 𐋬 𐋭 𐋮 𐋯 𐋰 𐋱 𐋲 𐋳 𐋴 𐋵 𐋶 𐋷 𐋸 𐋹 𐋺 𐋻 𐋼 𐋽 𐋾 𐋿 𐌀 𐌁 𐌂 𐌃 𐌄 𐌅 𐌆 𐌇 𐌈 𐌉 𐌊 𐌋 𐌌 𐌍 𐌎 𐌏 𐌐 𐌑 𐌒 𐌓 𐌔 𐌕 𐌖 𐌗 𐌘 𐌙 𐌚 𐌛 𐌜 𐌝 𐌞 𐌟 𐌠 𐌡 𐌢 𐌣 𐌤 𐌥 𐌦 𐌧 𐌨 𐌩 𐌪 𐌫 𐌬 𐌭 𐌮 𐌯 𐌰 𐌱 𐌲 𐌳 𐌴 𐌵 𐌶 𐌷 𐌸 𐌹 𐌺 𐌻 𐌼 𐌽 𐌾 𐌿 𐍀 𐍁 𐍂 𐍃 𐍄 𐍅 𐍆 𐍇 𐍈 𐍉 𐍊 𐍋 𐍌 𐍍 𐍎 𐍏 𐍐 𐍑 𐍒 𐍓 𐍔 𐍕 𐍖 𐍗 𐍘 𐍙 𐍚 𐍛 𐍜 𐍝 𐍞 𐍟 𐍠 𐍡 𐍢 𐍣 𐍤 𐍥 𐍦

[illegible][illegible][illegible]



[illegible][illegible]

2. $A \rightarrow B, B \rightarrow C \vdash A \rightarrow C$

[illegible]

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23.

[illegible]
$$b \text{-----} a$$

25782 verso

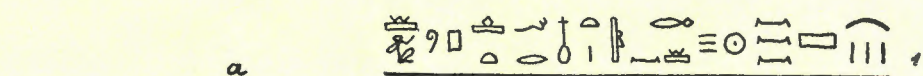
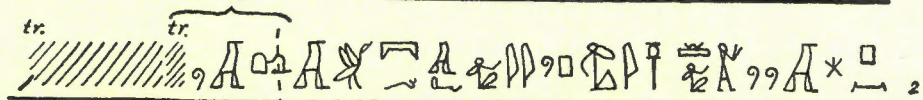
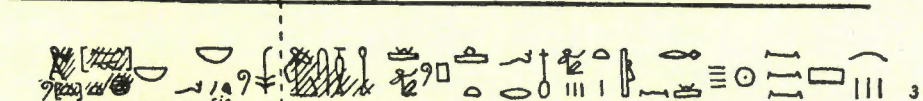
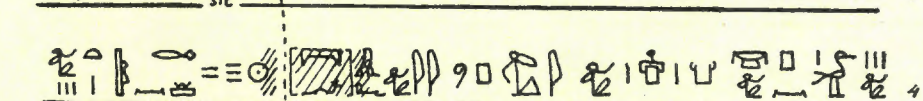
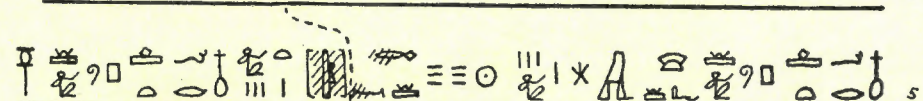

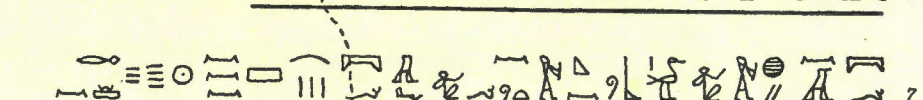
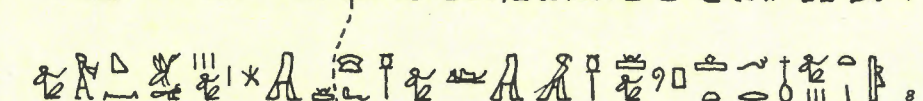
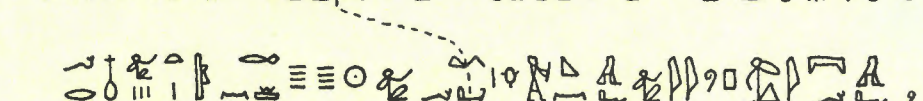
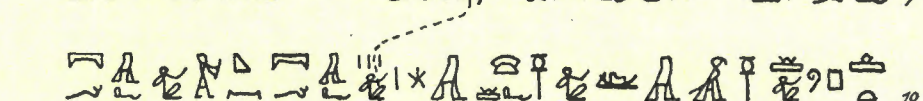
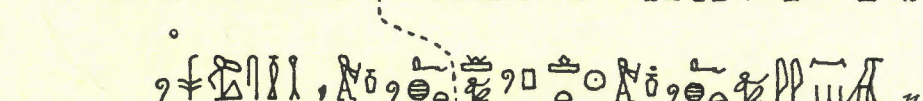
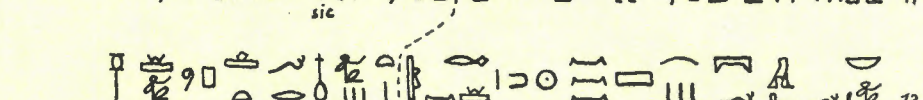
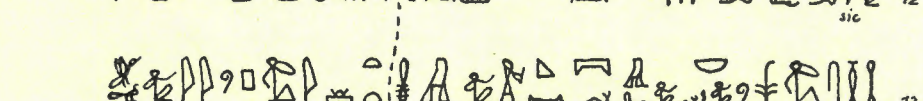
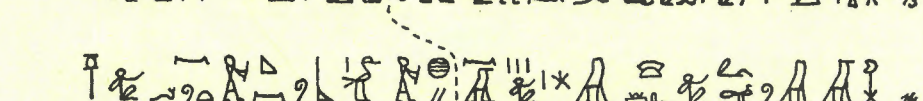
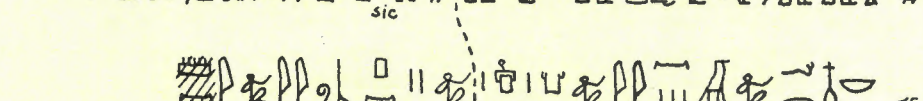
1 1
 2 2
 3 3
 4 4
 5 5
 6 6
 7 7
 8 8
 9 9
 10 10
 11 11
 12 12
 13 13
 14 14
 15 15
 16 16
 17 17
 18 18
 19 19
 20 20
 21 21
 22 22
 23 23
 24 24

a) peut-être à restituer dans
 la lacune en-dessous de la ligne.

25783 recto, l. 1-16

25783 recto, l. 17-32

a) 

25783 verso, l. 1-15

































16 16
 17 17
 18 18
 19 19
 20 20
 21 21
 22 22
 23 23
 24 24
 25 25
 26 26
 27 27
 28 28
 29 29
 30 30

25783 verso, l. 16-30

[illegible]

^c
..... 𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

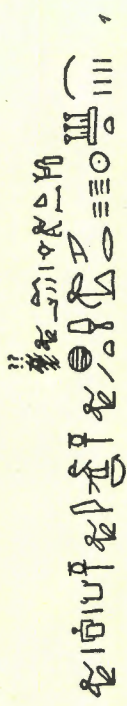

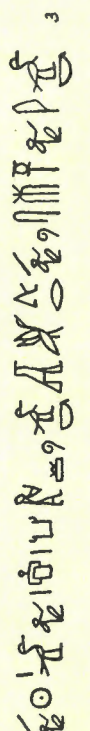
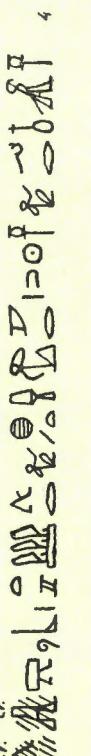
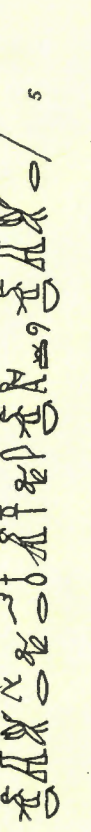
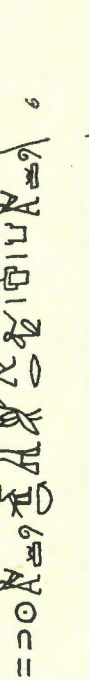
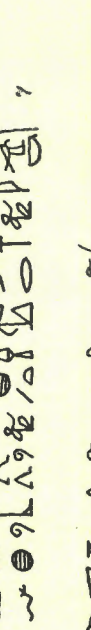
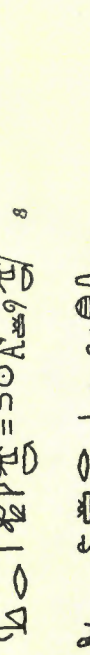
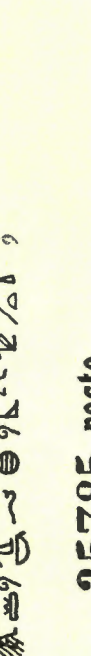

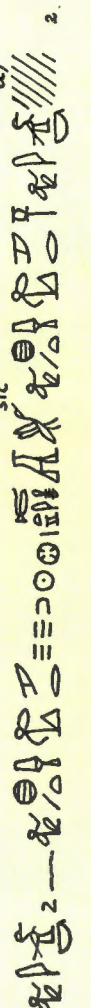
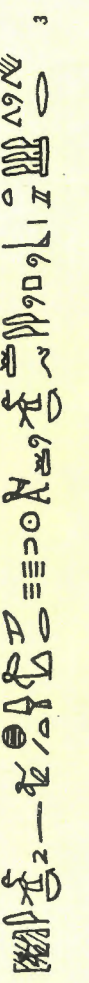
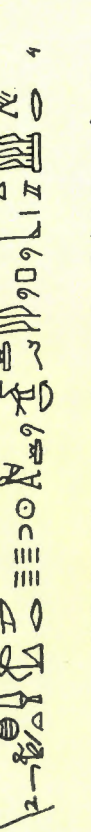
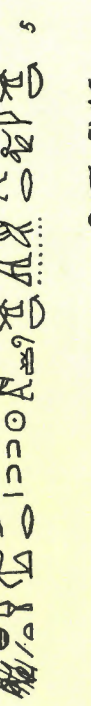
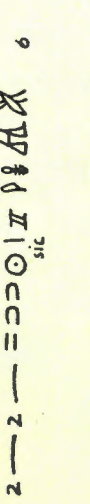
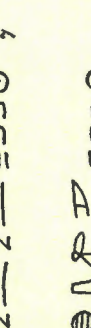
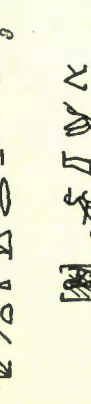
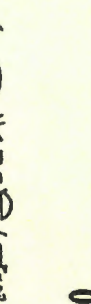
77 ^{pr.}  ^{sic}                               

[illegible]

$\dots \overset{tr}{\text{[scribbles]}} A A \rightarrow A A \rightarrow A A = \Rightarrow \odot \equiv \square \equiv \cap$

sic
A * | * A | A

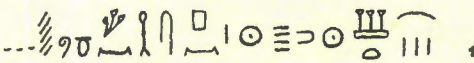
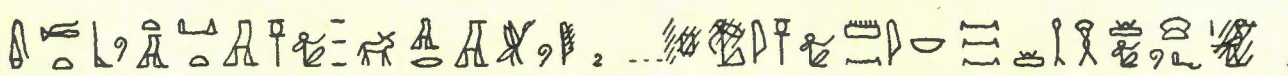
[illegible][illegible]

¹¹  1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9

25785 verso

25785 recto

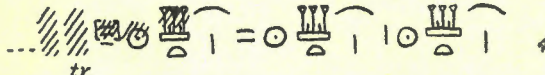
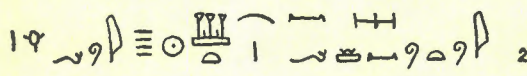
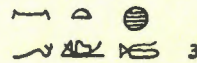
a) probablement rien ne manque.


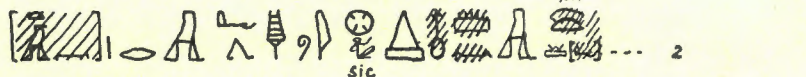
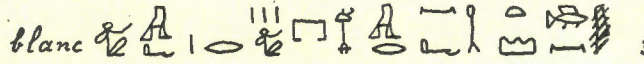
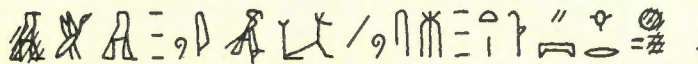
 25787

a) il manque beaucoup à juger d'après l'épaisseur de l'ostéon.

25786 recto

 25788 verso

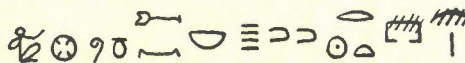





 25788 recto

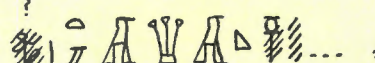
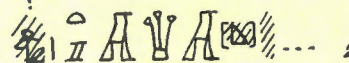
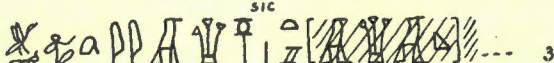
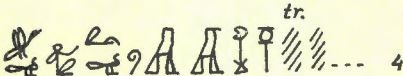
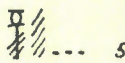
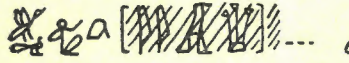




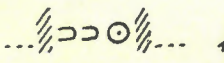
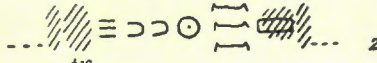
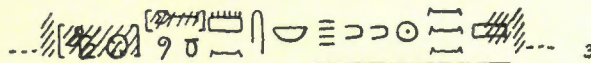

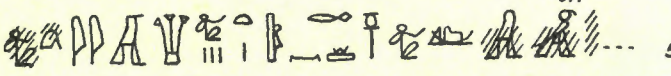
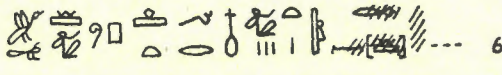
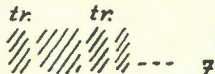
 25789 recto



 25789 verso

 25791

 25790

tr. tr. 2r. 1

2

3

4

5

6

7

8

9

25792

1

2

3

4

1

2

3

4

5

6

25793

1

2

3

4

5

25795 recto

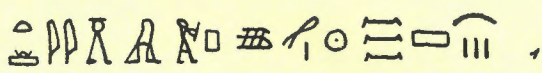
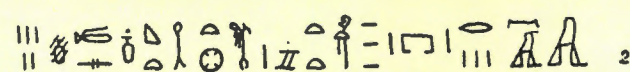
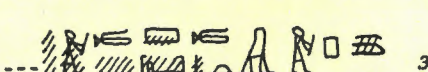
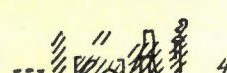
a) d'après la copie de M. Suren; maintenant perdu.

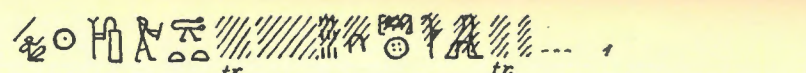
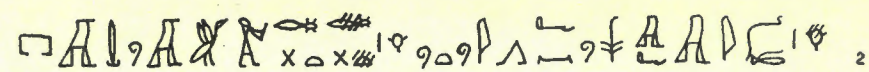
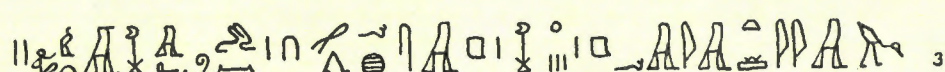

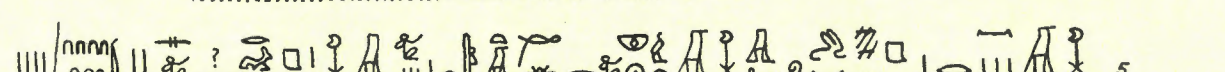
25794

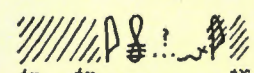
a) 1
 b) ; *prob. pas* 2
 c) *sic* 3
 d) 4
 e) *au-dessus de la ligne.* 5
? e)
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
sic 13
 14
 15
 col. II *sic* 16

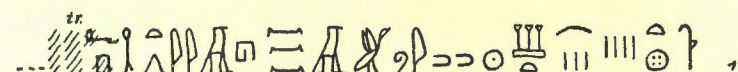
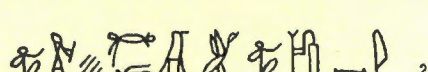
1
 2
pr. 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
pr. 10
a) 11
tr. e) 12
tr. 13
 14
 15
 25797 col. I

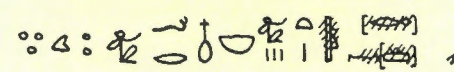
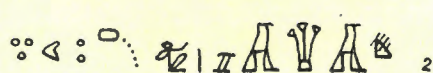

B ----- *A*
sic 16
 17
sic 18
 19
sic 20
a) 21
sic 22
 23
 24
c) 25
sic 26
 27
d) 28
 29
B ----- *A* 30
 1
 2
sic 3
 4
 5
 6
 7
 8
sic 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 a) b) c) ou - d) ou .
 25796 recto, col. II

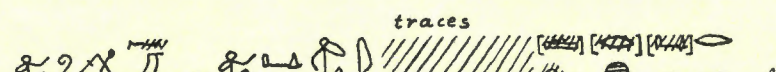
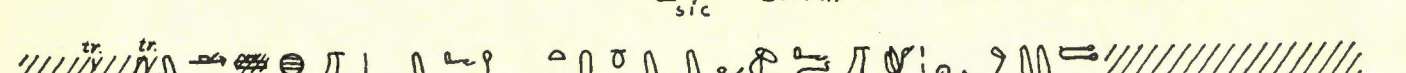
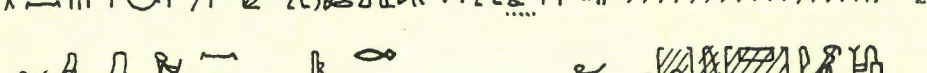


 1
 2
 3
25799  4

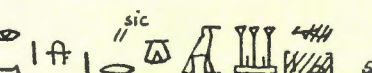
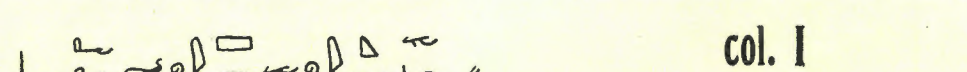

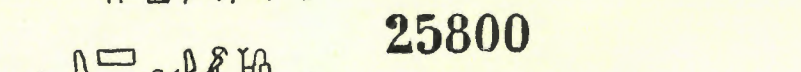

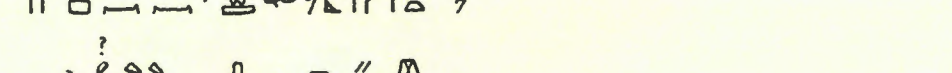
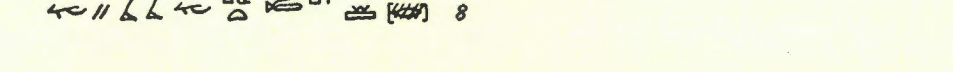

 1
 2
 3
 4 blanc
 5
25798 recto

 1
25798 verso

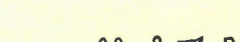
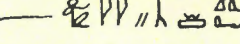


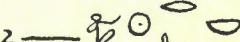
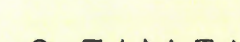
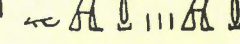

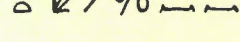
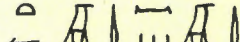
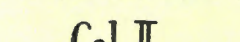
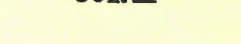
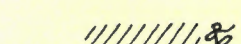
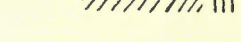


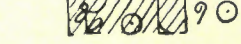











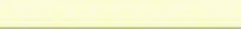
 1
 2
25801



 1
 2
 3
25802

 1
 2
 3
 4
col. II  5

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
col. I

25800

1.  1
 2.  2
 3.  3
 4.  4
 5.  5
 6.  6
 7.  7
 8.  8
 9.  9
 10.  10
 11.  11
 12.  12
 13.  13
 14.  14
 15.  15
 16.  16
 17.  17
 18.  18
 19.  19
 20.  20
 21.  21
 22.  22
 23.  23
 24.  24
 25.  25
 26.  26
 27.  27
 28.  28
 29.  29
 30. 30
 31. 31
 32. 32
 33. 33
 34. 34
 35. 35
 36. 36
 37. 37
 38. 38
 39. 39
 40. 40
 41. 41
 42. 42
 43. 43
 44. 44
 45. 45
 46. 46
 47. 47
 48. 48
 49. 49
 50. 50
 51. 51
 52. 52
 53. 53
 54. 54
 55. 55
 56. 56
 57. 57
 58. 58
 59. 59
 60. 60
 61. 61
 62. 62
 63. 63
 64. 64
 65. 65
 66. 66
 67. 67
 68. 68
 69. 69
 70. 70
 71. 71
 72. 72
 73. 73
 74. 74
 75. 75
 76. 76
 77. 77
 78. 78
 79. 79
 80. 80
 81. 81
 82.

--- tr. n A III A I A ?
? 1
--- " I A : III + ?
..... 2
--- ? A X A □ 3
tr.
--- : III + " I A I ♡ " A X X X 4

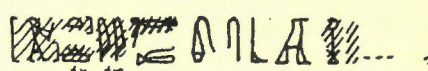
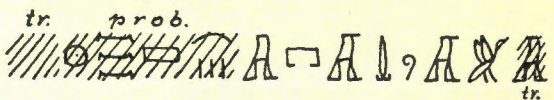
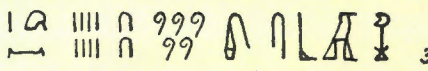
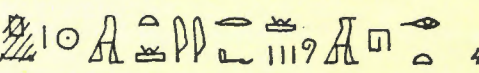
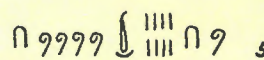
25805 recto

1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525

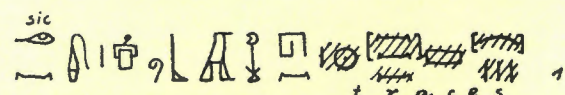
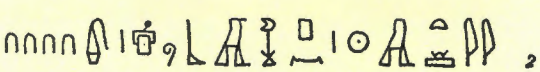
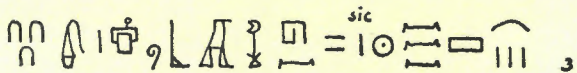
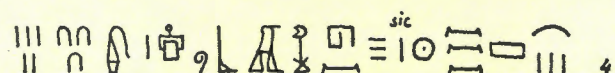
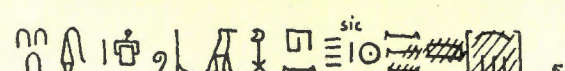
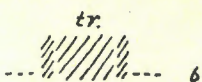
25808

25808 recto

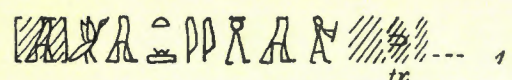
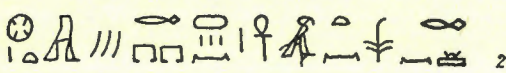
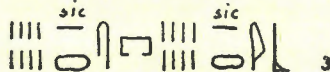
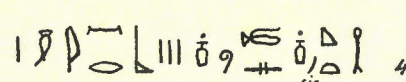
25807

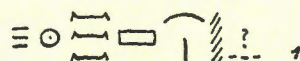
 1
^{tr.} ^{prob.}  2
 3
 4
 5

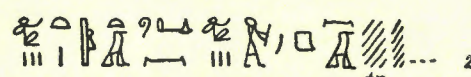
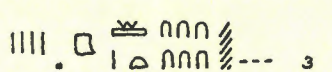
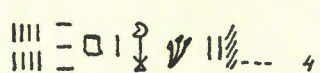
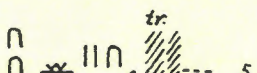
25813

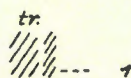
^{sic}  1
^{tr.} ^{aces}  2
^{sic}  3
^{sic}  4
^{sic}  5
^{tr.}  6

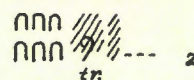
25814

 1
 2
^{sic}  3
 4
25810

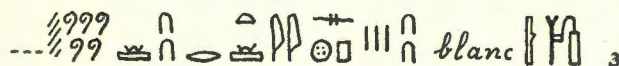
 1

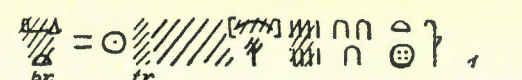
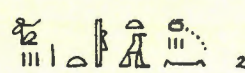
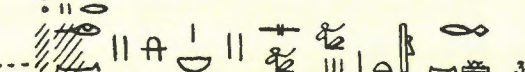
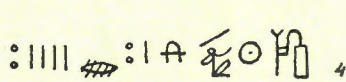
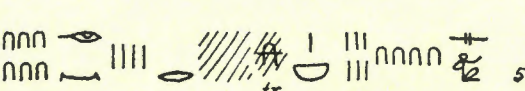
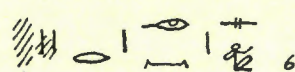
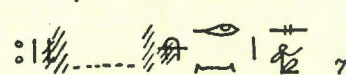
 2
 3
 4
^{tr.}  5
25811

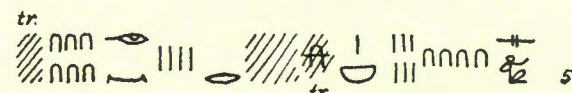
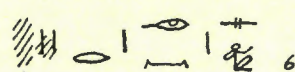
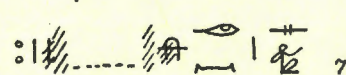
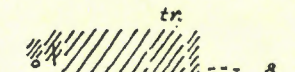
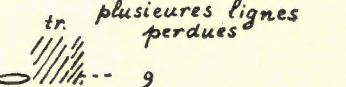
^{tr.}  1

^{tr.}  2

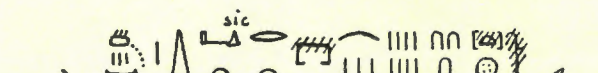
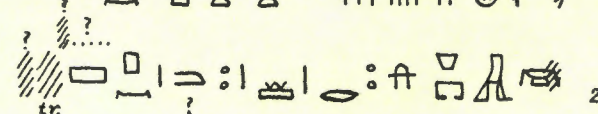
25812

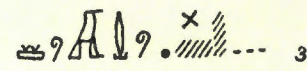
 3

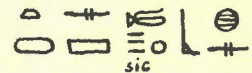
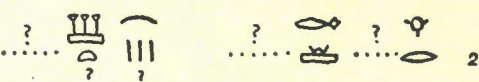
^{pr.} ^{tr.}  1
 2
 3
 4
^{tr.}  5
 6
 7

^{tr.}  8
^{tr.}  9
^{tr.}  10
^{tr.}  11
^{tr.}  12

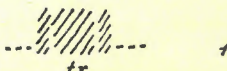
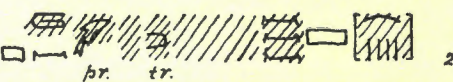
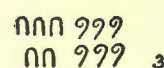
25809 recto

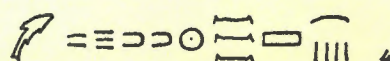
^{sic}  1
^{tr.}  2

 3
25809 verso


9  1
 2

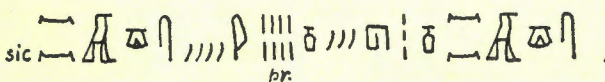
25819 verso

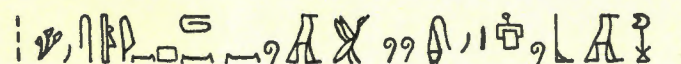
 1
 2
 3

 4

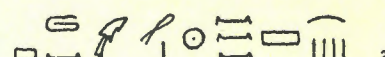
25821 recto

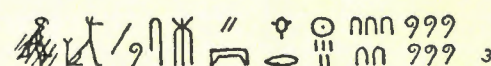
2  5

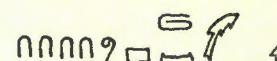
 3

 4

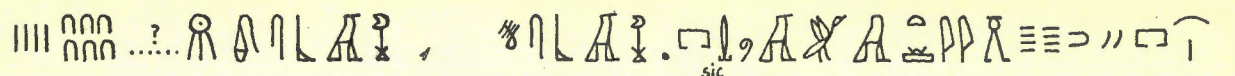
 1

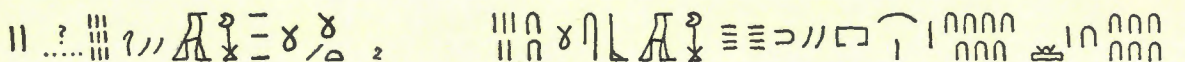
 2

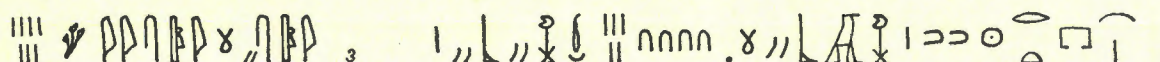
 3

 4

25821 verso

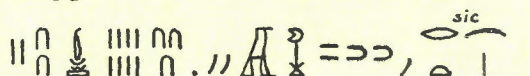
 1

 2

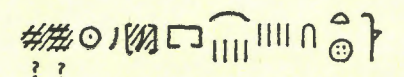
 3

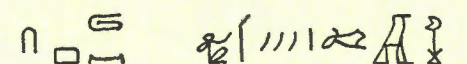
 4

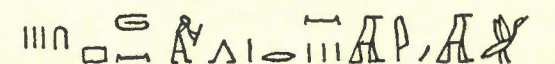
25819 recto

 5

25818

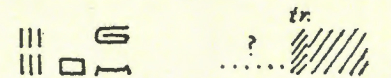
 1

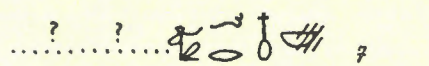
 2

 3

 4

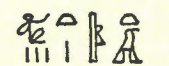
 5

 6

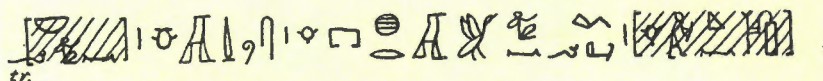
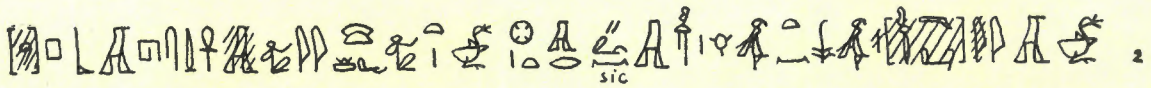
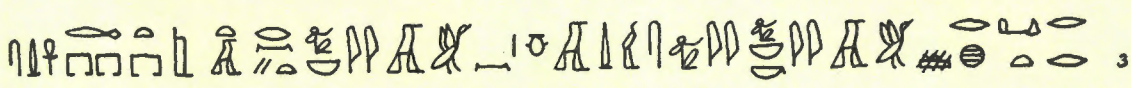
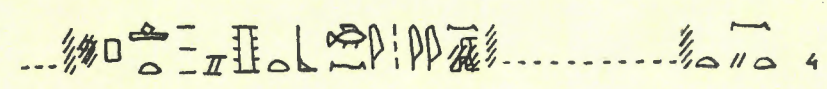
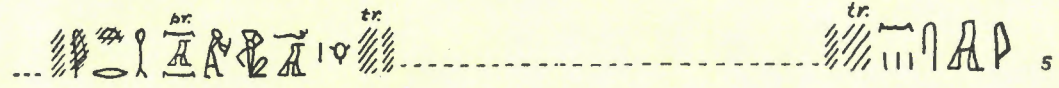
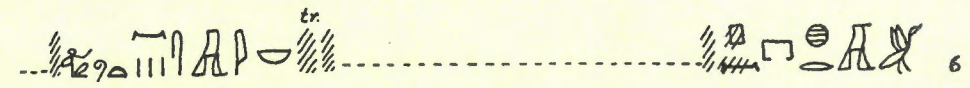

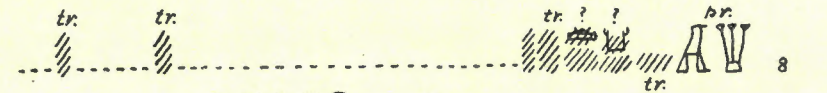
 7

25820 recto

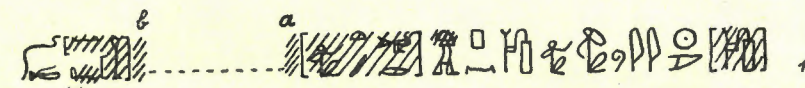
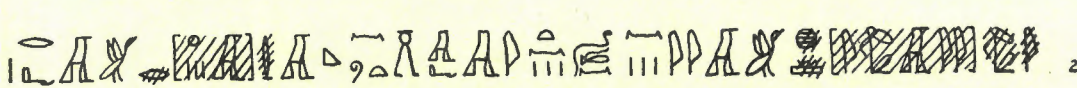
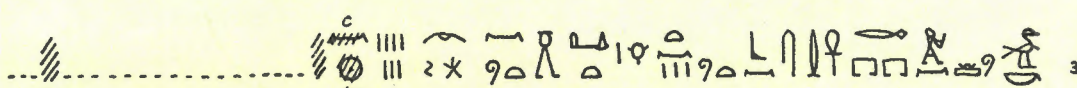
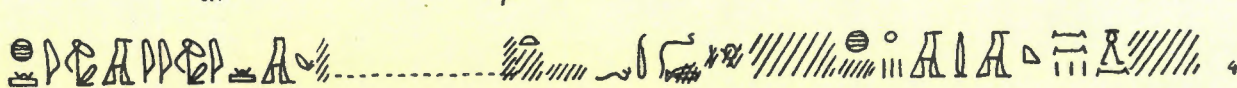
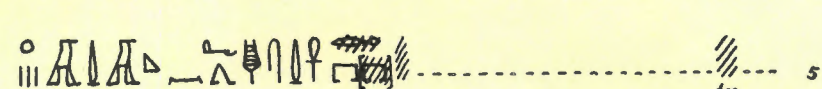
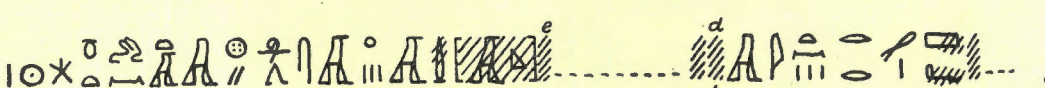
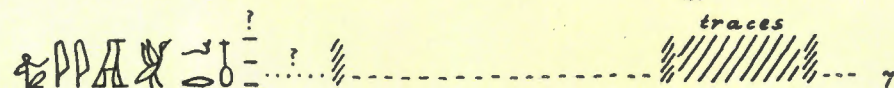
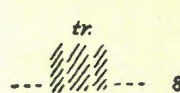
25820 verso

 7

𐀀𐀁𐀂𐀃𐀄𐀅𐀆𐀇𐀈𐀉𐀊𐀋𐀌𐀍𐀎𐀏𐀐𐀑𐀒𐀓𐀔𐀕𐀖𐀗𐀘𐀙𐀚𐀛𐀜𐀝𐀞𐀟𐀠𐀡𐀢𐀣𐀤𐀥𐀦𐀧𐀨𐀩𐀪𐀫𐀬𐀭𐀮𐀯𐀰𐀱𐀲𐀳𐀴𐀵𐀶𐀷𐀸𐀹𐀺𐀻𐀼𐀽𐀾𐀿𐁀𐁁𐁂𐁃𐁄𐁅𐁆𐁇𐁈𐁉𐁊𐁋𐁌𐁍𐁎𐁏𐁐𐁑𐁒𐁓𐁔𐁕𐁖𐁗𐁘𐁙𐁚𐁛𐁜𐁝𐁞𐁟𐁠𐁡𐁢𐁣𐁤𐁥𐁦𐁧𐁨𐁩𐁪𐁫𐁬𐁭𐁮𐁯𐁰𐁱𐁲𐁳𐁴𐁵𐁶𐁷𐁸𐁹𐁺𐁻𐁼𐁽𐁾𐁿𐂀𐂁𐂂𐂃𐂄𐂅𐂆𐂇𐂈𐂉𐂊𐂋𐂌𐂍𐂎𐂏𐂐𐂑𐂒𐂓𐂔𐂕𐂖𐂗𐂘𐂙𐂚𐂛𐂜𐂝𐂞𐂟𐂠𐂡𐂢𐂣𐂤𐂥𐂦𐂧𐂨𐂩𐂪𐂫𐂬𐂭𐂮𐂯𐂰𐂱𐂲𐂳𐂴𐂵𐂶𐂷𐂸𐂹𐂺𐂻𐂼𐂽𐂾𐂿𐃀𐃁𐃂𐃃𐃄𐃅𐃆𐃇𐃈𐃉𐃊𐃋𐃌𐃍𐃎𐃏𐃐𐃑𐃒𐃓𐃔𐃕𐃖𐃗𐃘𐃙𐃚𐃛𐃜𐃝𐃞𐃟𐃠𐃡𐃢𐃣𐃤𐃥𐃦𐃧𐃨𐃩𐃪𐃫𐃬𐃭𐃮𐃯𐃰𐃱𐃲𐃳𐃴𐃵𐃶𐃷𐃸𐃹𐃺𐃻𐃼𐃽𐃾𐃿𐄀𐄁𐄂𐄃𐄄𐄅𐄆𐄇𐄈𐄉𐄊𐄋𐄌𐄍𐄎𐄏𐄐𐄑𐄒𐄓𐄔𐄕𐄖𐄗𐄘𐄙𐄚𐄛𐄜𐄝𐄞𐄟𐄠𐄡𐄢𐄣𐄤𐄥𐄦𐄧𐄨𐄩𐄪𐄫𐄬𐄭𐄮𐄯𐄰𐄱𐄲𐄳𐄴𐄵𐄶𐄷𐄸𐄹𐄺𐄻𐄼𐄽𐄾𐄿𐅀𐅁𐅂𐅃𐅄𐅅𐅆𐅇𐅈𐅉𐅊𐅋𐅌𐅍𐅎𐅏𐅐𐅑𐅒𐅓𐅔𐅕𐅖𐅗𐅘𐅙𐅚𐅛𐅜𐅝𐅞𐅟𐅠𐅡𐅢𐅣𐅤𐅥𐅦𐅧𐅨𐅩𐅪𐅫𐅬𐅭𐅮𐅯𐅰𐅱𐅲𐅳𐅴𐅵𐅶𐅷𐅸𐅹𐅺𐅻𐅼𐅽𐅾𐅿𐆀𐆁𐆂𐆃𐆄𐆅𐆆𐆇𐆈𐆉𐆊𐆋𐆌𐆍𐆎𐆏𐆐𐆑𐆒𐆓𐆔𐆕𐆖𐆗𐆘𐆙𐆚𐆛𐆜𐆝𐆞𐆟𐆠𐆡𐆢𐆣𐆤𐆥𐆦𐆧𐆨𐆩𐆪𐆫𐆬𐆭𐆮𐆯𐆰𐆱𐆲𐆳𐆴𐆵𐆶𐆷𐆸𐆹𐆺𐆻𐆼𐆽𐆾𐆿𐇀𐇁𐇂𐇃𐇄𐇅𐇆𐇇𐇈𐇉𐇊𐇋𐇌𐇍𐇎𐇏𐇐𐇑𐇒𐇓𐇔𐇕𐇖𐇗𐇘𐇙𐇚𐇛𐇜𐇝𐇞𐇟𐇠𐇡𐇢𐇣𐇤𐇥𐇦𐇧𐇨𐇩𐇪𐇫𐇬𐇭𐇮𐇯𐇰𐇱𐇲𐇳𐇴𐇵𐇶𐇷𐇸𐇹𐇺𐇻𐇼𐇽𐇾𐇿𐈀𐈁𐈂𐈃𐈄𐈅𐈆𐈇𐈈𐈉𐈊𐈋𐈌𐈍𐈎𐈏𐈐𐈑𐈒𐈓𐈔𐈕𐈖𐈗𐈘𐈙𐈚𐈛𐈜𐈝𐈞𐈟𐈠𐈡𐈢𐈣𐈤𐈥𐈦𐈧𐈨𐈩𐈪𐈫𐈬𐈭𐈮𐈯𐈰𐈱𐈲𐈳𐈴𐈵𐈶𐈷𐈸𐈹𐈺𐈻𐈼𐈽𐈾𐈿𐉀𐉁𐉂𐉃𐉄𐉅𐉆𐉇𐉈𐉉𐉊𐉋𐉌𐉍𐉎𐉏𐉐𐉑𐉒𐉓𐉔𐉕𐉖𐉗𐉘𐉙𐉚𐉛𐉜𐉝𐉞𐉟𐉠𐉡𐉢𐉣𐉤𐉥𐉦𐉧𐉨𐉩𐉪𐉫𐉬𐉭𐉮𐉯𐉰𐉱𐉲𐉳𐉴𐉵𐉶𐉷𐉸𐉹𐉺𐉻𐉼𐉽𐉾𐉿𐊀𐊁𐊂𐊃𐊄𐊅𐊆𐊇𐊈𐊉𐊊𐊋𐊌𐊍𐊎𐊏𐊐𐊑𐊒𐊓𐊔𐊕𐊖𐊗𐊘𐊙𐊚𐊛𐊜𐊝𐊞𐊟𐊠𐊡𐊢𐊣𐊤𐊥𐊦𐊧𐊨𐊩𐊪𐊫𐊬𐊭𐊮𐊯𐊰𐊱𐊲𐊳𐊴𐊵𐊶𐊷𐊸𐊹𐊺𐊻𐊼𐊽𐊾𐊿𐋀𐋁𐋂𐋃𐋄𐋅𐋆𐋇𐋈𐋉𐋊𐋋𐋌𐋍𐋎𐋏𐋐𐋑𐋒𐋓𐋔𐋕𐋖𐋗𐋘𐋙𐋚𐋛𐋜𐋝𐋞𐋟𐋠𐋡𐋢𐋣𐋤𐋥𐋦𐋧𐋨𐋩𐋪𐋫𐋬𐋭𐋮𐋯𐋰𐋱𐋲𐋳𐋴𐋵𐋶𐋷𐋸𐋹𐋺𐋻𐋼𐋽𐋾𐋿𐌀𐌁𐌂𐌃𐌄𐌅𐌆𐌇𐌈𐌉𐌊𐌋𐌌𐌍𐌎𐌏𐌐𐌑𐌒𐌓𐌔𐌕𐌖𐌗𐌘𐌙𐌚𐌛𐌜𐌝𐌞𐌟𐌠𐌡𐌢𐌣𐌤𐌥𐌦𐌧𐌨𐌩𐌪𐌫𐌬𐌭𐌮𐌯𐌰𐌱𐌲𐌳𐌴𐌵𐌶𐌷𐌸𐌹𐌺𐌻𐌼𐌽𐌾𐌿𐍀𐍁𐍂𐍃𐍄𐍅𐍆𐍇𐍈𐍉𐍊𐍋𐍌𐍍𐍎𐍏𐍐𐍑𐍒𐍓𐍔𐍕𐍖𐍗𐍘𐍙𐍚𐍛𐍜𐍝𐍞𐍟𐍠𐍡𐍢𐍣𐍤𐍥𐍦𐍧𐍨𐍩𐍪𐍫𐍬𐍭𐍮𐍯𐍰𐍱𐍲𐍳𐍴𐍵𐍶𐍷𐍸𐍹𐍺𐍻𐍼𐍽𐍾𐍿𐎀𐎁𐎂𐎃𐎄𐎅𐎆𐎇𐎈𐎉𐎊𐎋𐎌𐎍𐎎𐎏𐎐𐎑𐎒𐎓𐎔𐎕𐎖𐎗𐎘𐎙𐎚𐎛𐎜𐎝𐎞𐎟𐎠𐎡𐎢𐎣𐎤𐎥𐎦𐎧𐎨𐎩𐎪𐎫𐎬𐎭𐎮𐎯𐎰𐎱𐎲𐎳𐎴𐎵𐎶𐎷𐎸𐎹𐎺𐎻𐎼𐎽𐎾𐎿𐏀𐏁𐏂𐏃𐏄𐏅𐏆𐏇𐏈𐏉𐏊𐏋𐏌𐏍𐏎𐏏𐏐𐏑𐏒𐏓𐏔𐏕𐏖𐏗𐏘𐏙𐏚𐏛𐏜𐏝𐏞𐏟𐏠𐏡𐏢𐏣𐏤𐏥𐏦𐏧𐏨𐏩𐏪𐏫𐏬𐏭𐏮𐏯𐏰𐏱𐏲𐏳𐏴𐏵𐏶𐏷𐏸𐏹𐏺𐏻𐏼𐏽𐏾𐏿𐐀𐐁𐐂𐐃𐐄𐐅𐐆𐐇𐐈𐐉𐐊𐐋𐐌𐐍𐐎𐐏𐐐𐐑𐐒𐐓𐐔𐐕𐐖𐐗𐐘𐐙𐐚𐐛𐐜𐐝𐐞𐐟𐐠𐐡𐐢𐐣𐐤𐐥𐐦𐐧𐐨𐐩𐐪𐐫𐐬𐐭𐐮𐐯𐐰𐐱𐐲𐐳𐐴𐐵𐐶𐐷𐐸𐐹𐐺𐐻𐐼𐐽𐐾𐐿𐑀𐑁𐑂𐑃𐑄𐑅𐑆𐑇𐑈𐑉𐑊𐑋𐑌𐑍𐑎𐑏𐑐𐑑𐑒𐑓𐑔𐑕𐑖𐑗𐑘𐑙𐑚𐑛𐑜𐑝𐑞𐑟𐑠𐑡𐑢𐑣𐑤𐑥𐑦𐑧𐑨𐑩𐑪𐑫𐑬𐑭𐑮𐑯𐑰𐑱𐑲𐑳𐑴𐑵𐑶𐑷𐑸𐑹𐑺𐑻𐑼𐑽𐑾𐑿𐒀𐒁𐒂𐒃𐒄𐒅𐒆𐒇𐒈𐒉𐒊𐒋𐒌𐒍𐒎𐒏𐒐𐒑𐒒𐒓𐒔𐒕𐒖𐒗𐒘𐒙𐒚𐒛𐒜𐒝𐒞𐒟𐒠𐒡𐒢𐒣𐒤𐒥𐒦𐒧𐒨𐒩𐒪𐒫𐒬𐒭𐒮𐒯𐒰𐒱𐒲𐒳𐒴𐒵𐒶𐒷𐒸𐒹𐒺𐒻𐒼𐒽𐒾𐒿𐓀𐓁𐓂𐓃𐓄𐓅𐓆𐓇𐓈𐓉𐓊𐓋𐓌𐓍𐓎𐓏𐓐𐓑𐓒𐓓𐓔𐓕𐓖𐓗𐓘𐓙𐓚𐓛𐓜𐓝𐓞𐓟𐓠𐓡𐓢𐓣𐓤𐓥𐓦𐓧𐓨𐓩𐓪𐓫𐓬𐓭𐓮𐓯𐓰𐓱𐓲𐓳𐓴𐓵𐓶𐓷𐓸𐓹𐓺𐓻𐓼𐓽𐓾𐓿𐔀𐔁𐔂𐔃𐔄𐔅𐔆𐔇𐔈𐔉𐔊𐔋𐔌𐔍𐔎𐔏𐔐𐔑𐔒𐔓𐔔𐔕𐔖𐔗𐔘𐔙𐔚𐔛𐔜𐔝𐔞𐔟𐔠𐔡𐔢𐔣𐔤𐔥𐔦𐔧𐔨𐔩𐔪𐔫𐔬𐔭𐔮𐔯𐔰𐔱𐔲𐔳𐔴𐔵𐔶𐔷𐔸𐔹𐔺𐔻𐔼𐔽𐔾𐔿𐕀𐕁𐕂𐕃𐕄𐕅𐕆𐕇𐕈𐕉𐕊𐕋𐕌𐕍𐕎𐕏𐕐𐕑𐕒𐕓𐕔𐕕𐕖𐕗𐕘𐕙𐕚𐕛𐕜𐕝𐕞𐕟𐕠𐕡𐕢𐕣𐕤𐕥𐕦𐕧𐕨𐕩𐕪𐕫𐕬𐕭𐕮𐕯𐕰𐕱𐕲𐕳𐕴𐕵𐕶𐕷𐕸𐕹𐕺𐕻𐕼𐕽𐕾𐕿𐖀𐖁𐖂𐖃𐖄𐖅𐖆𐖇𐖈𐖉𐖊𐖋𐖌𐖍𐖎𐖏𐖐𐖑𐖒𐖓𐖔𐖕𐖖𐖗𐖘𐖙𐖚𐖛𐖜𐖝𐖞𐖟𐖠𐖡𐖢𐖣𐖤𐖥𐖦𐖧𐖨𐖩𐖪𐖫𐖬𐖭𐖮𐖯𐖰𐖱𐖲𐖳𐖴𐖵𐖶𐖷𐖸𐖹𐖺𐖻𐖼𐖽𐖾𐖿𐗀𐗁𐗂𐗃𐗄𐗅𐗆𐗇𐗈𐗉𐗊𐗋𐗌𐗍𐗎𐗏𐗐𐗑𐗒𐗓𐗔𐗕𐗖𐗗𐗘𐗙𐗚𐗛𐗜𐗝𐗞𐗟𐗠𐗡𐗢𐗣𐗤𐗥𐗦𐗧𐗨𐗩𐗪𐗫𐗬𐗭𐗮𐗯𐗰𐗱𐗲𐗳𐗴𐗵𐗶𐗷𐗸𐗹𐗺𐗻𐗼𐗽𐗾𐗿𐘀𐘁𐘂𐘃𐘄𐘅𐘆𐘇𐘈𐘉𐘊𐘋𐘌𐘍𐘎𐘏𐘐𐘑𐘒𐘓𐘔𐘕𐘖𐘗𐘘𐘙𐘚𐘛𐘜𐘝𐘞𐘟𐘠𐘡𐘢𐘣𐘤𐘥𐘦𐘧𐘨𐘩𐘪𐘫𐘬𐘭𐘮𐘯𐘰𐘱𐘲𐘳𐘴𐘵𐘶𐘷𐘸𐘹𐘺𐘻𐘼𐘽𐘾𐘿𐙀𐙁𐙂𐙃𐙄𐙅𐙆𐙇𐙈𐙉𐙊𐙋𐙌𐙍𐙎𐙏𐙐𐙑𐙒𐙓𐙔𐙕𐙖𐙗𐙘𐙙𐙚𐙛𐙜𐙝𐙞𐙟𐙠𐙡𐙢𐙣𐙤𐙥𐙦𐙧𐙨𐙩𐙪𐙫𐙬𐙭𐙮𐙯𐙰𐙱𐙲𐙳𐙴𐙵𐙶𐙷𐙸𐙹𐙺𐙻𐙼𐙽𐙾𐙿𐚀𐚁𐚂𐚃𐚄𐚅𐚆𐚇𐚈𐚉𐚊𐚋𐚌𐚍𐚎𐚏𐚐𐚑𐚒𐚓𐚔𐚕𐚖𐚗𐚘𐚙𐚚𐚛𐚜𐚝𐚞𐚟𐚠𐚡𐚢𐚣𐚤𐚥𐚦𐚧𐚨𐚩𐚪𐚫𐚬𐚭𐚮𐚯𐚰𐚱𐚲𐚳𐚴𐚵𐚶𐚷𐚸𐚹𐚺𐚻𐚼𐚽𐚾𐚿𐛀𐛁𐛂𐛃𐛄𐛅𐛆𐛇𐛈𐛉𐛊𐛋𐛌𐛍𐛎𐛏𐛐𐛑𐛒𐛓𐛔𐛕𐛖𐛗𐛘𐛙𐛚𐛛𐛜𐛝𐛞𐛟𐛠𐛡𐛢𐛣𐛤𐛥𐛦𐛧𐛨𐛩𐛪𐛫𐛬𐛭𐛮𐛯𐛰𐛱𐛲𐛳𐛴𐛵𐛶𐛷𐛸𐛹𐛺𐛻𐛼𐛽𐛾𐛿𐜀𐜁𐜂𐜃𐜄𐜅𐜆𐜇𐜈𐜉𐜊𐜋𐜌𐜍𐜎𐜏𐜐𐜑𐜒𐜓𐜔𐜕𐜖𐜗𐜘𐜙𐜚𐜛𐜜𐜝𐜞𐜟𐜠𐜡𐜢𐜣𐜤𐜥𐜦𐜧𐜨𐜩𐜪𐜫𐜬𐜭𐜮𐜯𐜰𐜱𐜲𐜳𐜴𐜵𐜶𐜷𐜸𐜹𐜺𐜻𐜼𐜽𐜾𐜿𐝀𐝁𐝂𐝃𐝄𐝅𐝆𐝇𐝈𐝉𐝊𐝋𐝌𐝍𐝎𐝏𐝐𐝑𐝒𐝓𐝔𐝕𐝖𐝗𐝘𐝙𐝚𐝛𐝜𐝝𐝞𐝟𐝠𐝡𐝢𐝣𐝤𐝥𐝦𐝧𐝨𐝩𐝪𐝫𐝬𐝭𐝮𐝯𐝰𐝱𐝲𐝳𐝴𐝵𐝶𐝷𐝸𐝹𐝺𐝻𐝼𐝽𐝾𐝿𐞀𐞁𐞂𐞃𐞄𐞅𐞆𐞇𐞈𐞉𐞊𐞋𐞌𐞍𐞎𐞏𐞐𐞑𐞒𐞓𐞔𐞕𐞖𐞗𐞘𐞙𐞚𐞛𐞜𐞝𐞞𐞟𐞠𐞡𐞢𐞣𐞤𐞥𐞦𐞧𐞨𐞩𐞪𐞫𐞬𐞭𐞮𐞯𐞰𐞱𐞲𐞳𐞴𐞵𐞶𐞷𐞸𐞹𐞺𐞻𐞼𐞽𐞾𐞿𐟀𐟁𐟂𐟃𐟄𐟅𐟆𐟇𐟈𐟉𐟊𐟋𐟌𐟍𐟎𐟏𐟐𐟑𐟒𐟓𐟔𐟕𐟖𐟗𐟘𐟙𐟚𐟛𐟜𐟝𐟞𐟟𐟠𐟡𐟢𐟣𐟤𐟥𐟦𐟧𐟨𐟩𐟪𐟫𐟬𐟭𐟮𐟯𐟰𐟱𐟲𐟳𐟴𐟵𐟶𐟷𐟸𐟹𐟺𐟻𐟼𐟽𐟾𐟿𐠀𐠁𐠂𐠃𐠄𐠅𐠆𐠇𐠈𐠉𐠊𐠋𐠌𐠍𐠎𐠏𐠐𐠑𐠒𐠓𐠔𐠕𐠖𐠗𐠘𐠙𐠚𐠛𐠜𐠝𐠞𐠟𐠠𐠡𐠢𐠣𐠤𐠥𐠦𐠧𐠨𐠩𐠪𐠫𐠬𐠭𐠮𐠯𐠰𐠱𐠲𐠳𐠴𐠵𐠶𐠷𐠸𐠹𐠺𐠻𐠼𐠽𐠾𐠿𐡀𐡁𐡂𐡃𐡄𐡅𐡆𐡇𐡈𐡉𐡊𐡋𐡌𐡍𐡎𐡏𐡐𐡑𐡒𐡓𐡔𐡕𐡖𐡗𐡘𐡙𐡚𐡛𐡜𐡝𐡞𐡟𐡠𐡡𐡢𐡣𐡤𐡥𐡦𐡧𐡨𐡩𐡪𐡫𐡬𐡭𐡮𐡯𐡰𐡱𐡲𐡳𐡴𐡵𐡶𐡷𐡸𐡹𐡺𐡻𐡼𐡽𐡾𐡿𐢀𐢁𐢂𐢃𐢄𐢅𐢆𐢇𐢈𐢉𐢊𐢋𐢌𐢍𐢎𐢏𐢐𐢑𐢒𐢓𐢔𐢕𐢖𐢗𐢘𐢙𐢚𐢛𐢜𐢝𐢞𐢟𐢠𐢡𐢢𐢣𐢤𐢥𐢦𐢧𐢨𐢩𐢪𐢫𐢬𐢭𐢮𐢯𐢰𐢱𐢲𐢳𐢴𐢵𐢶𐢷𐢸𐢹𐢺𐢻𐢼𐢽𐢾𐢿𐣀𐣁𐣂𐣃𐣄𐣅𐣆𐣇𐣈𐣉𐣊𐣋𐣌𐣍𐣎𐣏𐣐𐣑𐣒𐣓𐣔𐣕𐣖𐣗𐣘𐣙𐣚𐣛𐣜𐣝𐣞𐣟𐣠𐣡𐣢𐣣𐣤𐣥𐣦𐣧𐣨𐣩𐣪𐣫𐣬𐣭𐣮𐣯𐣰𐣱𐣲𐣳𐣴𐣵𐣶𐣷𐣸𐣹𐣺𐣻𐣼𐣽𐣾𐣿𐤀𐤁𐤂𐤃𐤄𐤅𐤆𐤇𐤈𐤉𐤊𐤋𐤌𐤍𐤎𐤏𐤐𐤑𐤒𐤓𐤔𐤕𐤖𐤗𐤘𐤙𐤚𐤛𐤜𐤝𐤞𐤟𐤠𐤡𐤢𐤣𐤤𐤥𐤦𐤧𐤨𐤩𐤪𐤫𐤬𐤭𐤮𐤯𐤰𐤱𐤲𐤳𐤴𐤵𐤶𐤷𐤸𐤹𐤺𐤻𐤼𐤽𐤾𐤿𐥀𐥁𐥂𐥃𐥄𐥅𐥆𐥇𐥈𐥉𐥊𐥋𐥌𐥍𐥎𐥏𐥐𐥑𐥒𐥓𐥔𐥕𐥖𐥗𐥘𐥙𐥚𐥛𐥜𐥝𐥞𐥟𐥠𐥡𐥢𐥣𐥤𐥥𐥦𐥧𐥨𐥩𐥪𐥫𐥬𐥭𐥮𐥯𐥰𐥱𐥲𐥳𐥴𐥵𐥶𐥷𐥸𐥹𐥺𐥻𐥼𐥽𐥾𐥿𐦀𐦁𐦂𐦃𐦄𐦅𐦆𐦇𐦈𐦉𐦊𐦋𐦌𐦍𐦎𐦏𐦐𐦑𐦒𐦓𐦔𐦕𐦖𐦗𐦘𐦙𐦚𐦛𐦜𐦝𐦞𐦟𐦠𐦡𐦢𐦣𐦤𐦥𐦦𐦧𐦨𐦩𐦪𐦫𐦬𐦭𐦮𐦯𐦰𐦱𐦲𐦳𐦴𐦵𐦶𐦷𐦸𐦹𐦺𐦻𐦼𐦽𐦾𐦿𐧀𐧁𐧂𐧃𐧄𐧅𐧆𐧇𐧈𐧉𐧊𐧋𐧌𐧍𐧎𐧏𐧐𐧑𐧒𐧓𐧔𐧕𐧖𐧗𐧘𐧙𐧚𐧛𐧜𐧝𐧞𐧟𐧠𐧡𐧢𐧣𐧤𐧥𐧦𐧧𐧨𐧩𐧪𐧫𐧬𐧭𐧮𐧯𐧰𐧱𐧲𐧳𐧴𐧵𐧶𐧷𐧸𐧹𐧺𐧻𐧼𐧽𐧾𐧿𐨀𐨁𐨂𐨃𐨄𐨅𐨆𐨇𐨈𐨉𐨊𐨋𐨌𐨍𐨎𐨏𐨐𐨑𐨒𐨓𐨔𐨕𐨖𐨗𐨘𐨙𐨚𐨛𐨜𐨝𐨞𐨟𐨠𐨡𐨢𐨣𐨤𐨥𐨦𐨧𐨨𐨩𐨪𐨫𐨬𐨭𐨮𐨯𐨰𐨱𐨲𐨳𐨴𐨵𐨶𐨷𐨹𐨺𐨸𐨻𐨼𐨽𐨾𐨿𐩀𐩁𐩂𐩃𐩄𐩅𐩆𐩇𐩈𐩉𐩊𐩋𐩌𐩍𐩎𐩏𐩐𐩑𐩒𐩓𐩔𐩕𐩖𐩗𐩘𐩙𐩚𐩛𐩜𐩝𐩞𐩟𐩠𐩡𐩢𐩣𐩤𐩥𐩦𐩧𐩨𐩩𐩪𐩫𐩬𐩭𐩮𐩯𐩰𐩱𐩲𐩳𐩴𐩵𐩶𐩷𐩸𐩹𐩺𐩻𐩼𐩽𐩾𐩿𐪀𐪁𐪂𐪃𐪄𐪅𐪆𐪇𐪈𐪉𐪊𐪋𐪌𐪍𐪎𐪏𐪐𐪑𐪒𐪓𐪔𐪕𐪖𐪗𐪘𐪙𐪚𐪛𐪜𐪝𐪞𐪟𐪠𐪡𐪢𐪣𐪤𐪥𐪦𐪧𐪨𐪩𐪪𐪫𐪬𐪭𐪮𐪯𐪰𐪱𐪲𐪳𐪴𐪵𐪶𐪷𐪸𐪹𐪺𐪻𐪼𐪽𐪾𐪿𐫀𐫁𐫂𐫃𐫄𐫅𐫆𐫇𐫈𐫉𐫊𐫋𐫌𐫍𐫎𐫏𐫐𐫑𐫒𐫓𐫔𐫕𐫖𐫗𐫘𐫙𐫚𐫛𐫜𐫝𐫞𐫟𐫠𐫡𐫢𐫣𐫤𐫦𐫥𐫧𐫨𐫩𐫪𐫫𐫬𐫭𐫮𐫯𐫰𐫱𐫲𐫳𐫴𐫵𐫶𐫷𐫸𐫹𐫺𐫻𐫼𐫽𐫾𐫿𐬀𐬁𐬂𐬃𐬄𐬅𐬆𐬇𐬈𐬉𐬊𐬋𐬌𐬍𐬎𐬏𐬐𐬑𐬒𐬓𐬔𐬕𐬖𐬗𐬘𐬙𐬚𐬛𐬜𐬝𐬞𐬟𐬠𐬡𐬢𐬣𐬤𐬥𐬦𐬧𐬨𐬩𐬪𐬫𐬬𐬭𐬮𐬯𐬰𐬱𐬲𐬳𐬴𐬵𐬶𐬷𐬸𐬹𐬺𐬻𐬼𐬽𐬾𐬿𐭀𐭁𐭂𐭃𐭄𐭅𐭆𐭇𐭈𐭉𐭊𐭋𐭌𐭍𐭎𐭏𐭐𐭑𐭒𐭓𐭔𐭕𐭖𐭗𐭘𐭙𐭚𐭛𐭜𐭝𐭞𐭟𐭠𐭡𐭢𐭣𐭤𐭥𐭦𐭧𐭨𐭩𐭪𐭫𐭬𐭭𐭮𐭯𐭰𐭱𐭲𐭳𐭴𐭵𐭶𐭷𐭸𐭹𐭺𐭻𐭼𐭽𐭾𐭿𐮀𐮁𐮂𐮃𐮄𐮅𐮆𐮇𐮈𐮉𐮊𐮋𐮌𐮍𐮎𐮏𐮐𐮑𐮒𐮓𐮔𐮕𐮖𐮗𐮘𐮙𐮚𐮛𐮜𐮝𐮞𐮟𐮠𐮡𐮢𐮣𐮤𐮥𐮦𐮧𐮨𐮩𐮪𐮫𐮬𐮭𐮮𐮯𐮰𐮱𐮲𐮳𐮴𐮵𐮶𐮷𐮸𐮹𐮺𐮻𐮼𐮽𐮾𐮿𐯀𐯁𐯂𐯃𐯄𐯅𐯆𐯇𐯈𐯉𐯊𐯋𐯌𐯍𐯎𐯏𐯐𐯑𐯒𐯓𐯔𐯕𐯖𐯗𐯘𐯙𐯚𐯛𐯜𐯝𐯞𐯟𐯠𐯡𐯢𐯣𐯤𐯥𐯦𐯧𐯨𐯩𐯪𐯫𐯬𐯭𐯮𐯯𐯰𐯱𐯲𐯳𐯴𐯵𐯶𐯷𐯸𐯹𐯺𐯻𐯼𐯽𐯾𐯿𐰀𐰁𐰂𐰃

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8

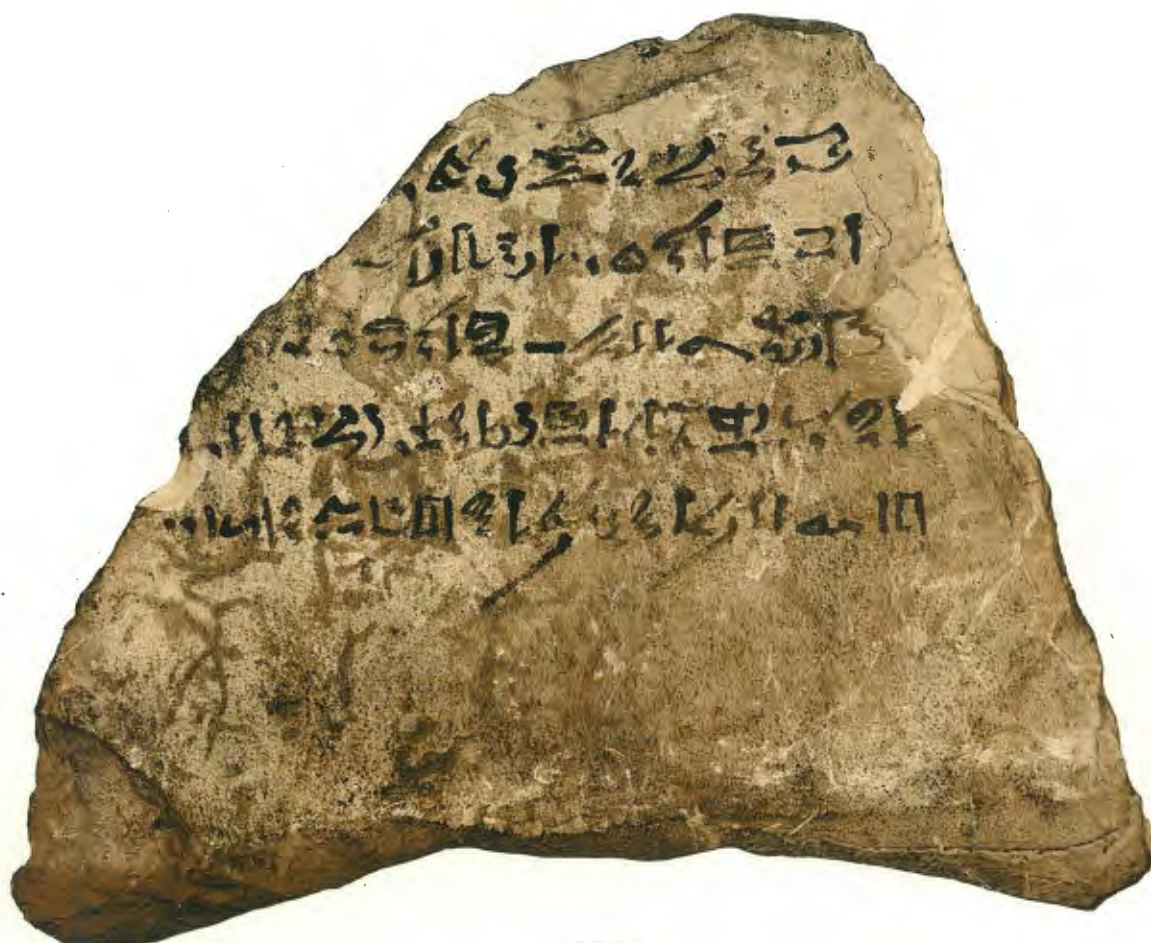
25832 recto

 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8

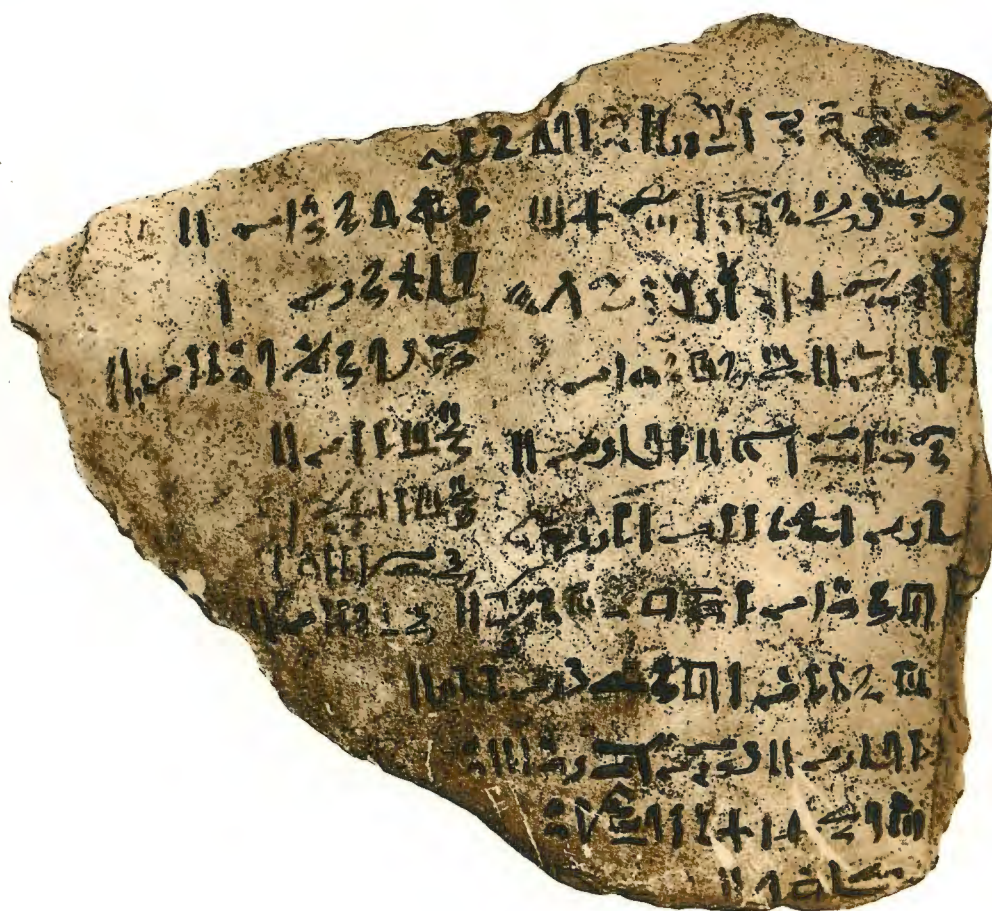
a-b)(□⊙A⊗-)?-c)(□)⊙ i.e. ʔd ʔn hnr ʔd-c)(□⊙A⊗)AP?

25832 verso

5



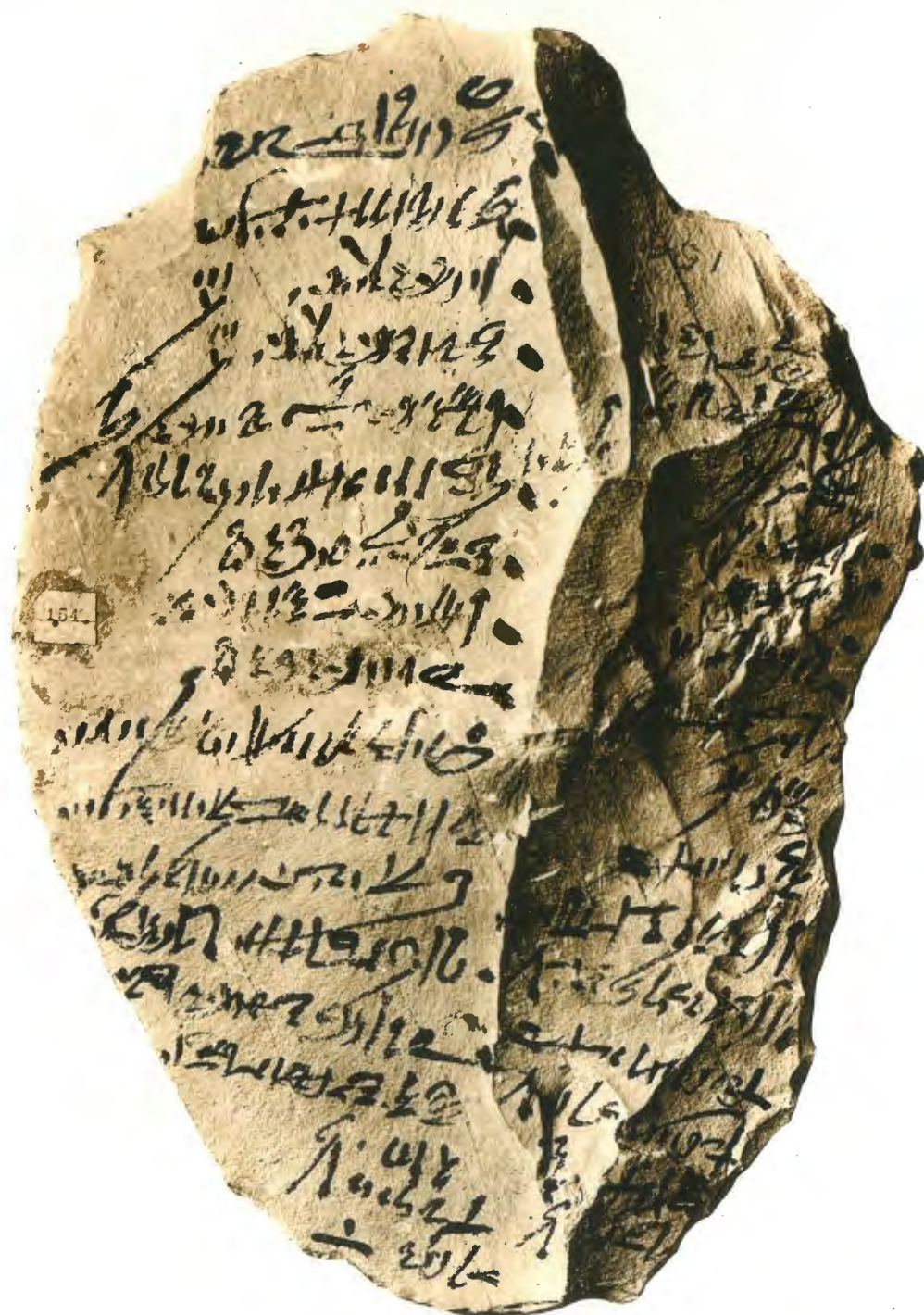
25670 verso



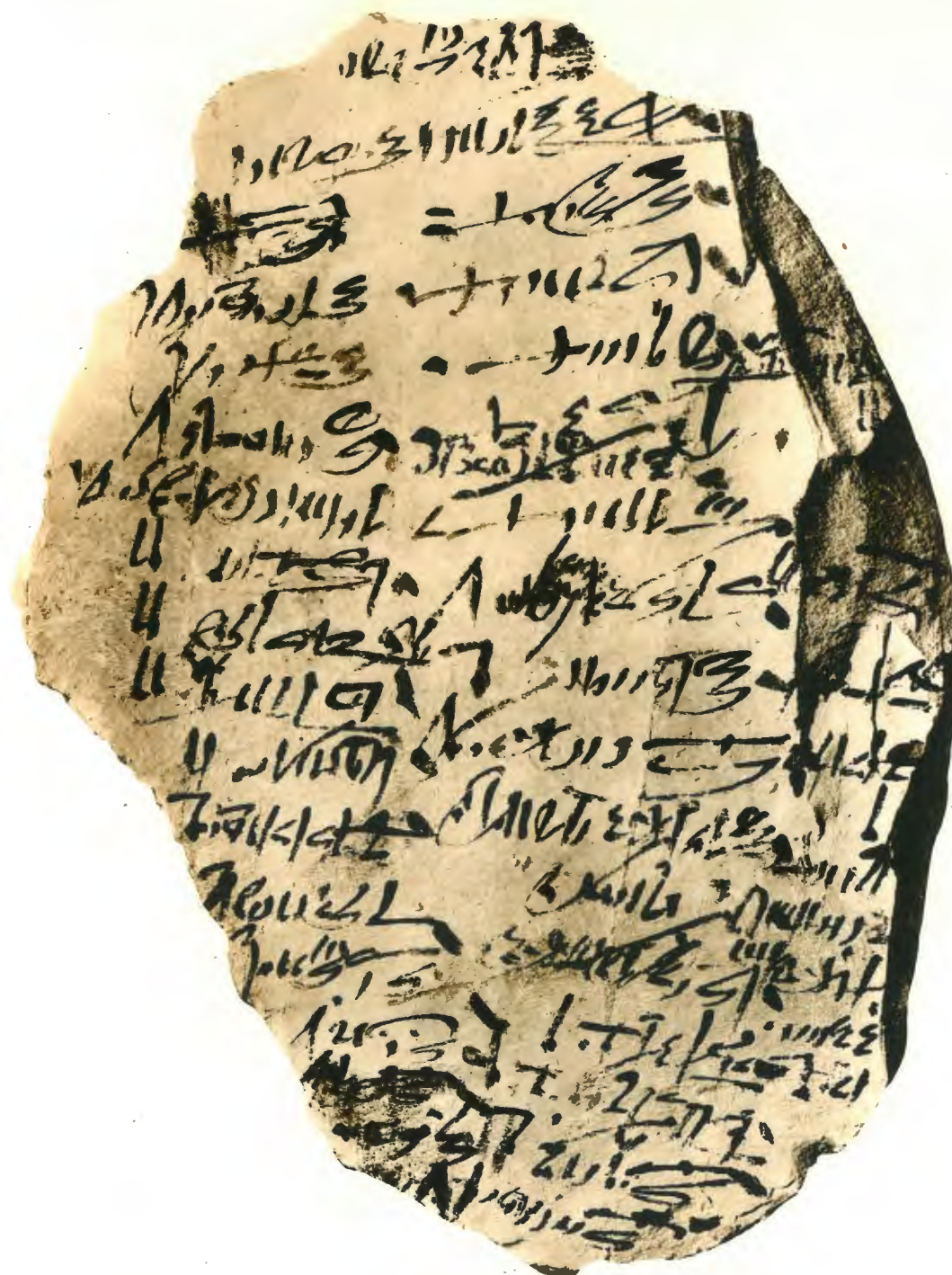
25670 recto

25677 recto
 Hieratic script on a fragment of papyrus. The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is irregularly shaped and shows signs of wear and tear.

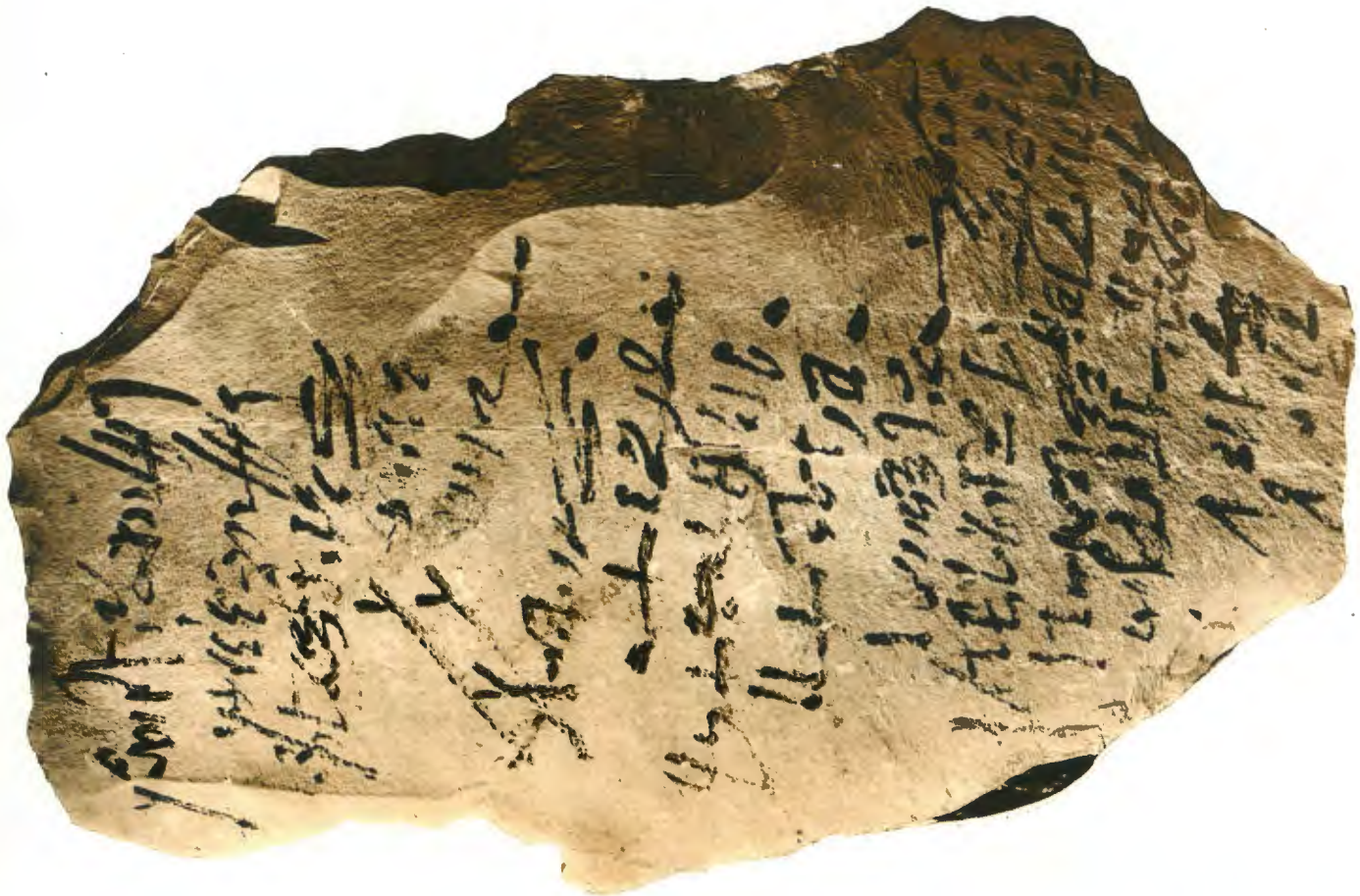
25677 verso
 Hieratic script on a fragment of papyrus. The text is written in a cursive style, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is irregularly shaped and shows signs of wear and tear.



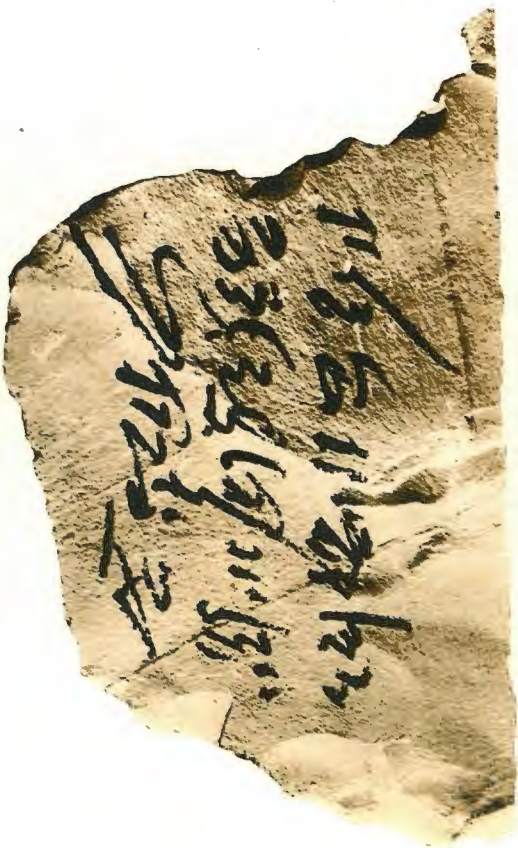
25678 verso



25678 recto



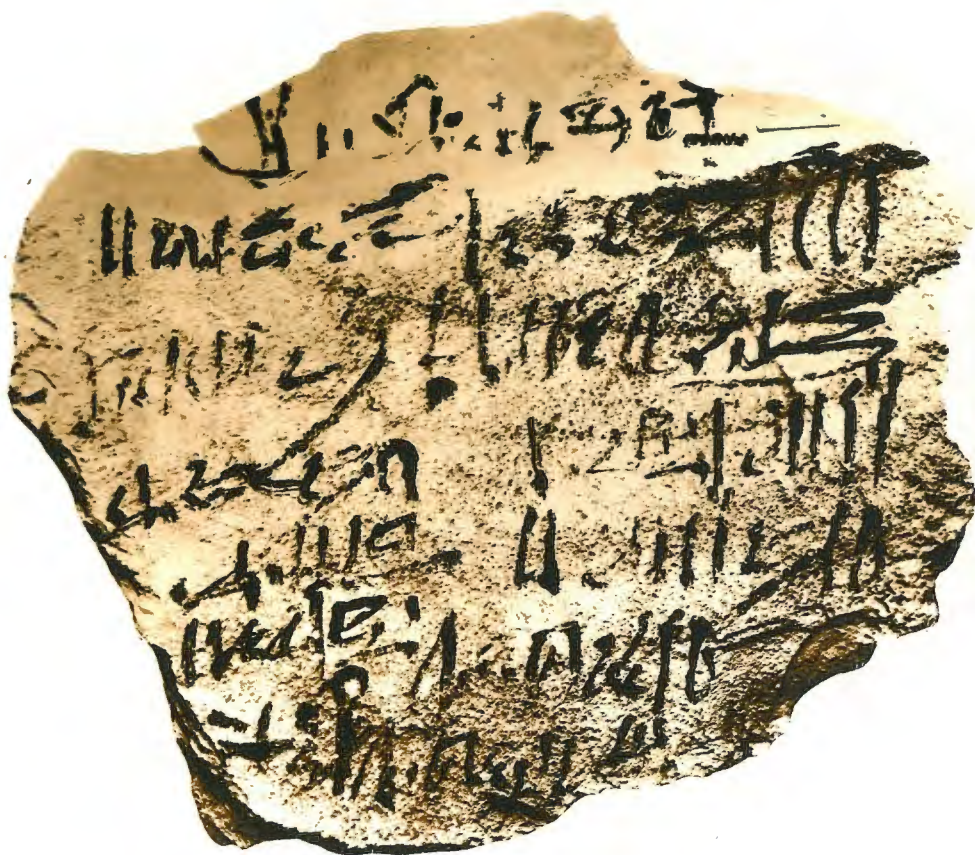
25679 recto



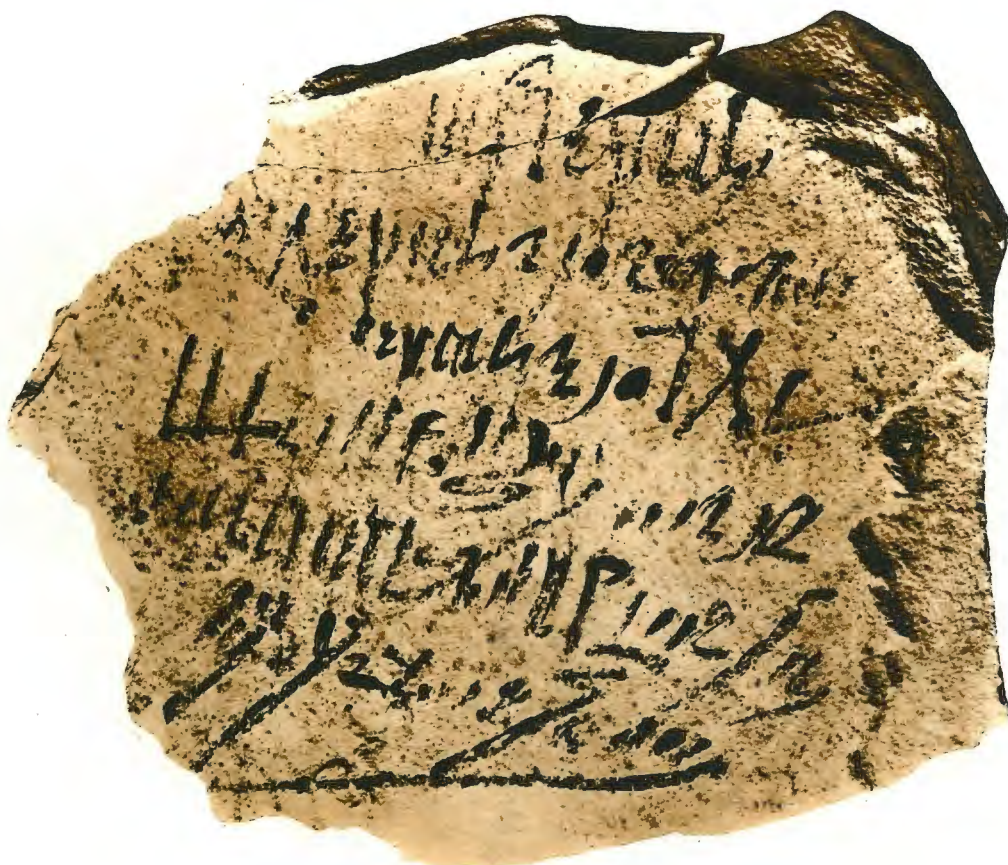
25769 verso



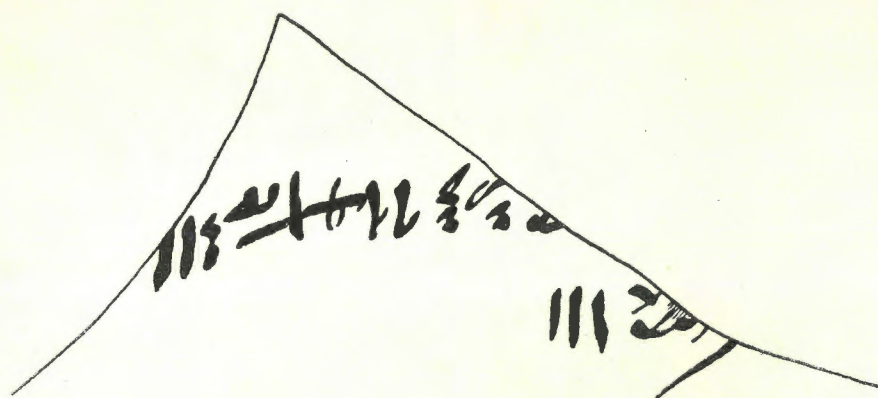
25704



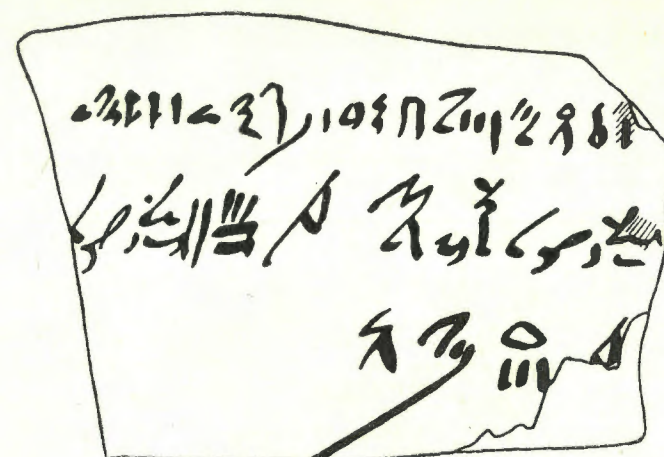
25680 recto



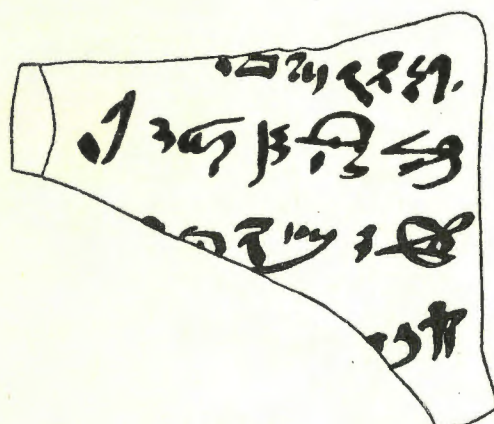
25680 verso



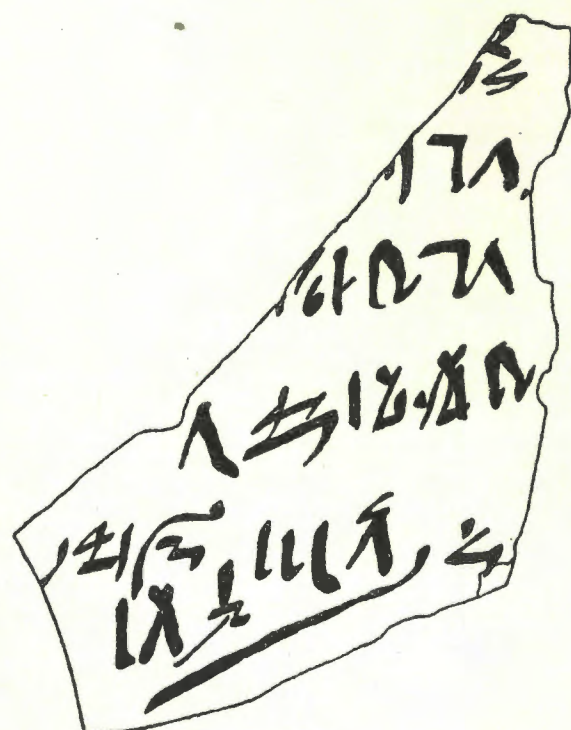
25682 verso



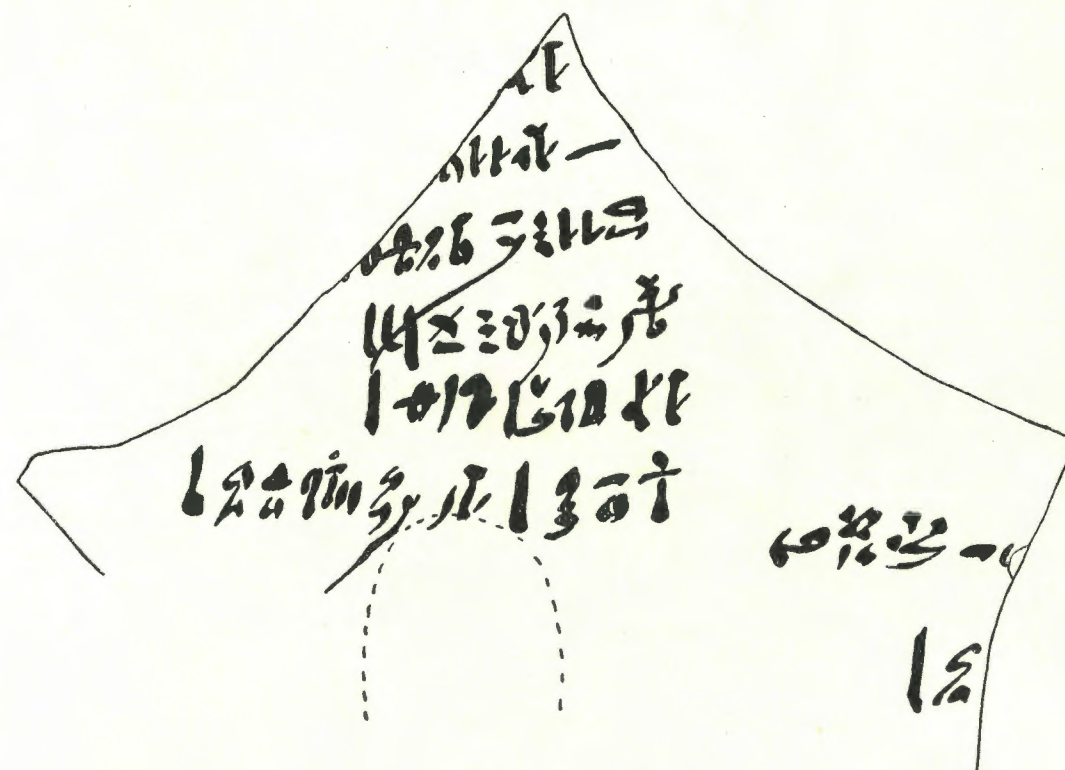
25681 recto



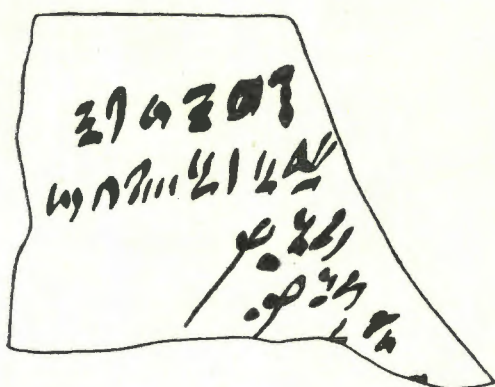
25683



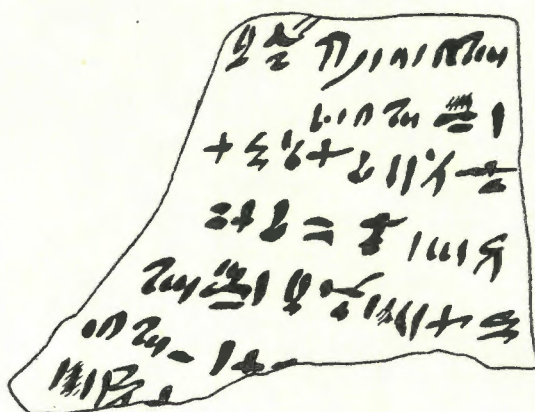
25684



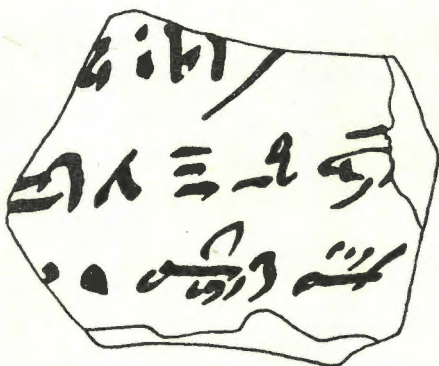
25682 recto



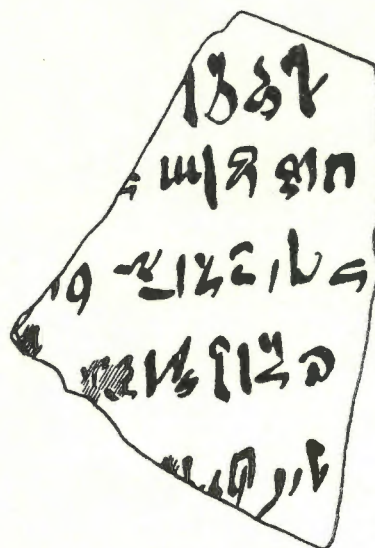
25685 verso



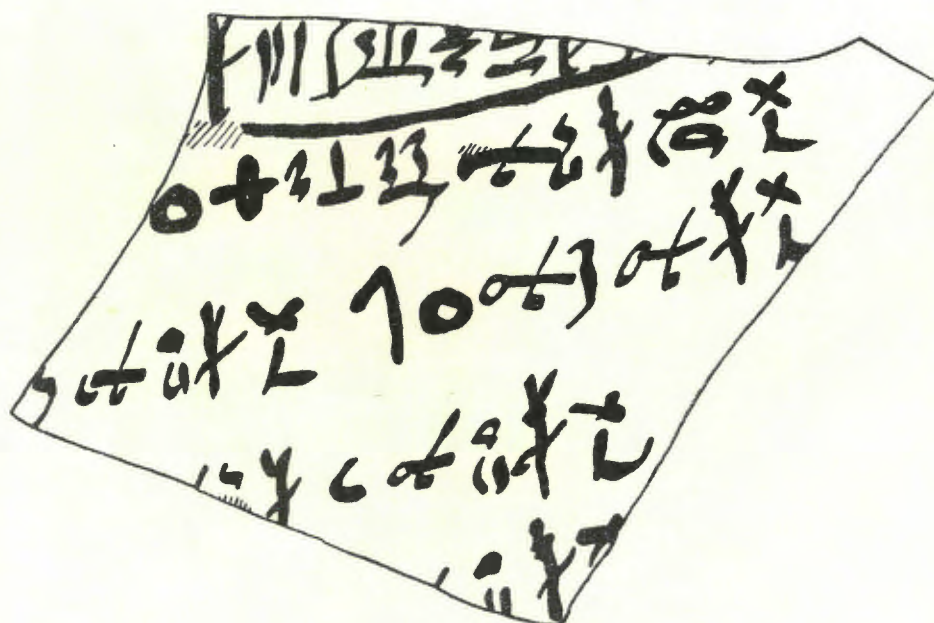
25685 recto



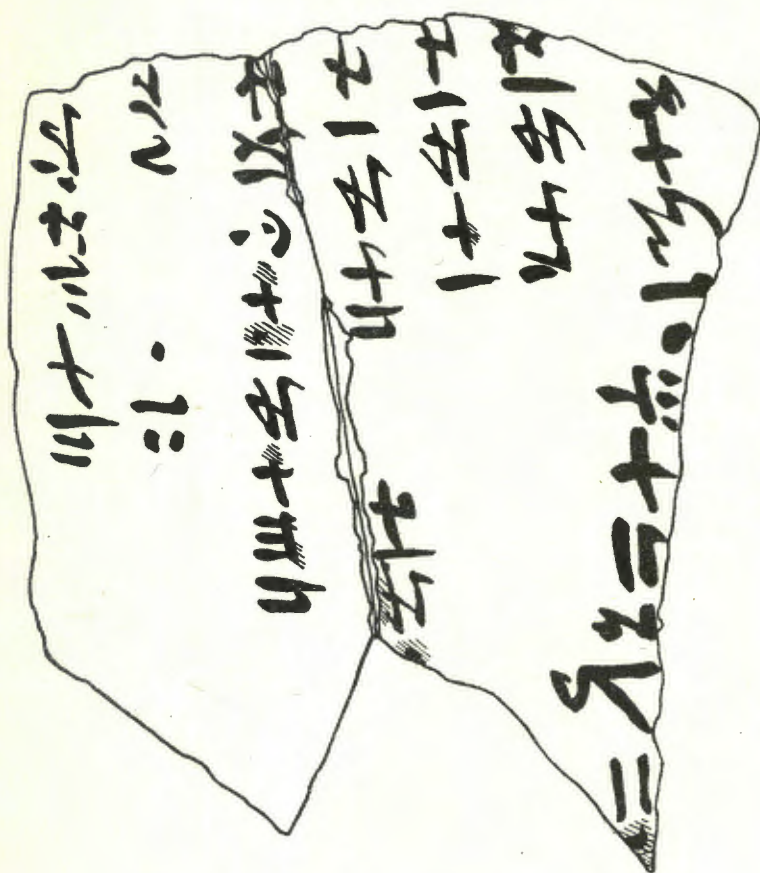
25687



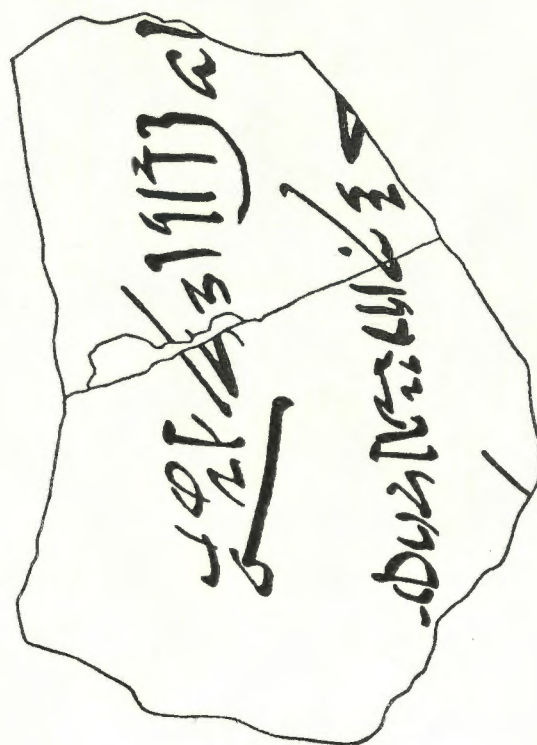
25686



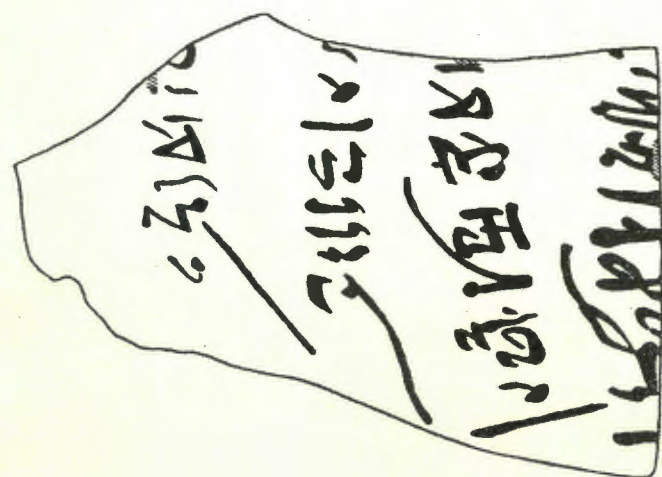
25688



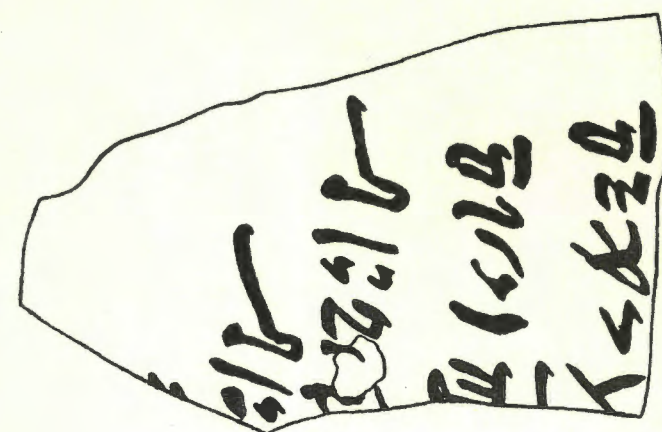
25689



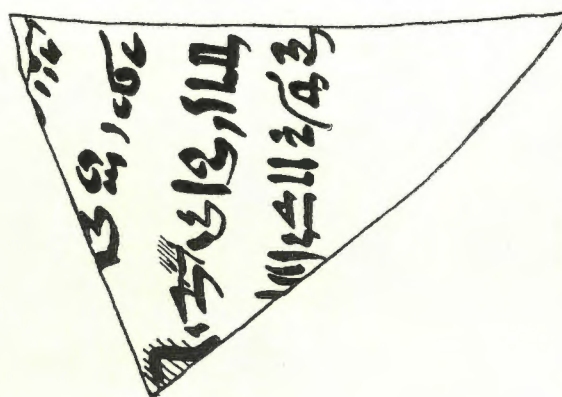
25691



25690 recto



25690 verso



25692

[illegible]

25693

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

25694

A piece of paper with handwritten text in Chinese and English. The text is written in a cursive, somewhat slanted style. The Chinese characters are '王三' (Wang San) and the English text is 'Wang San'. The paper is tilted and has a rough, torn edge.

25695

וְהָיָה
 וְהָיָה
 וְהָיָה

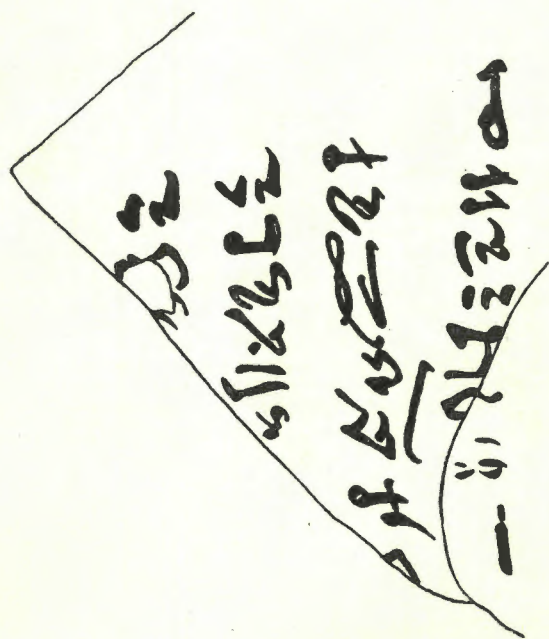
25696

מלכות ישראל
ה'תשנ"ח
ה'תשנ"ח

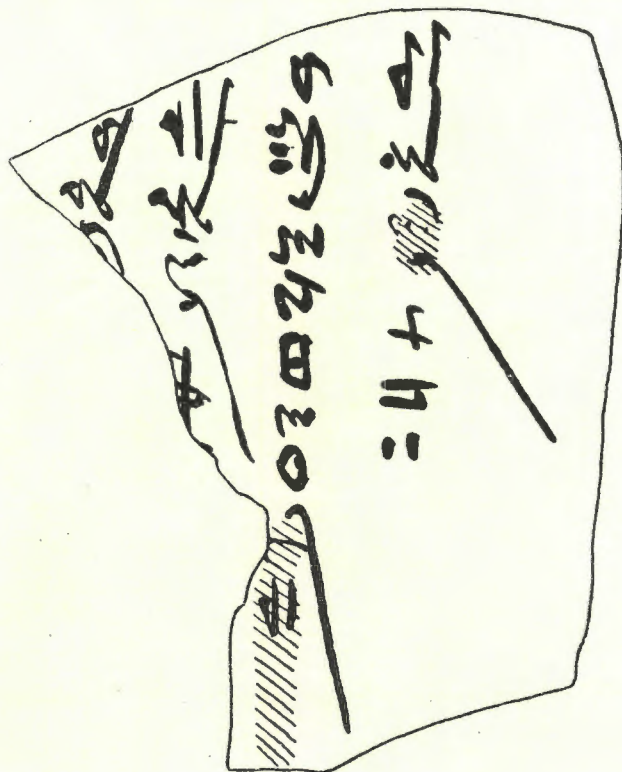
25697

[illegible]

25698



25708



25702



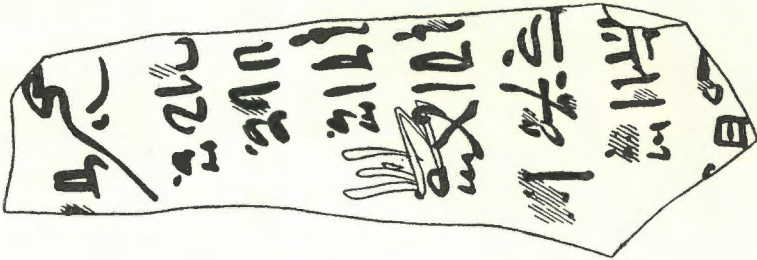
25709



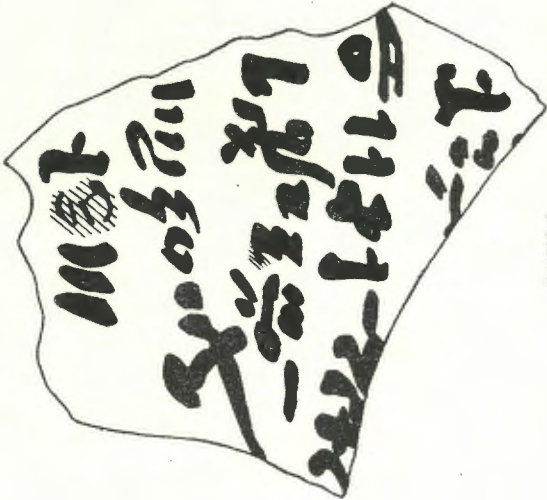
25711 recto



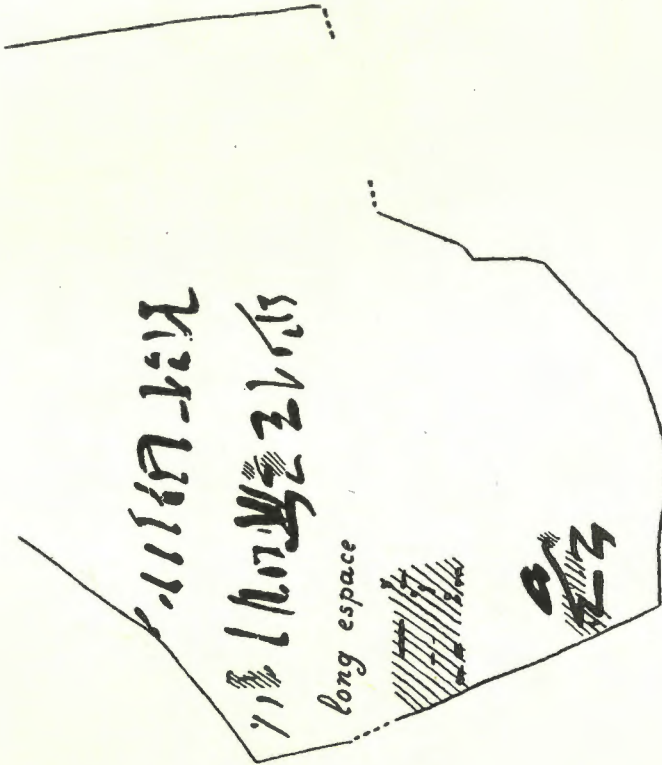
25712



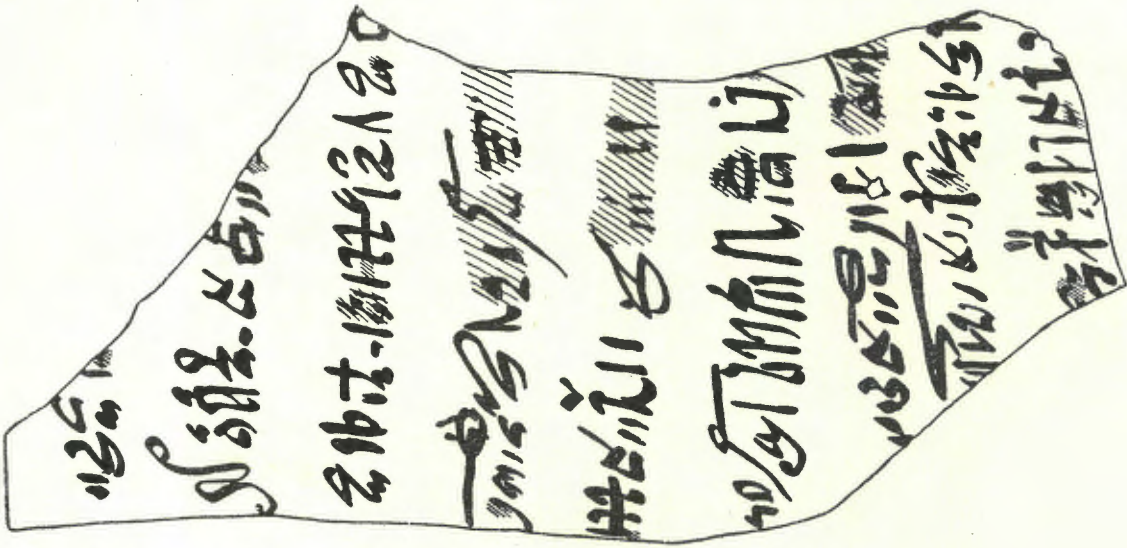
25717



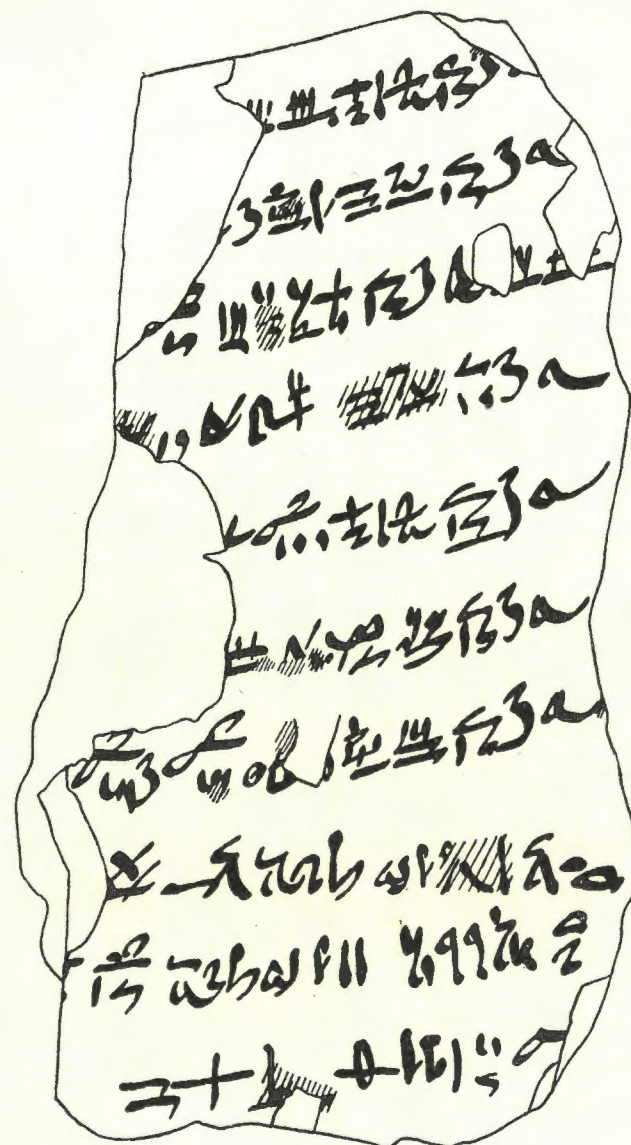
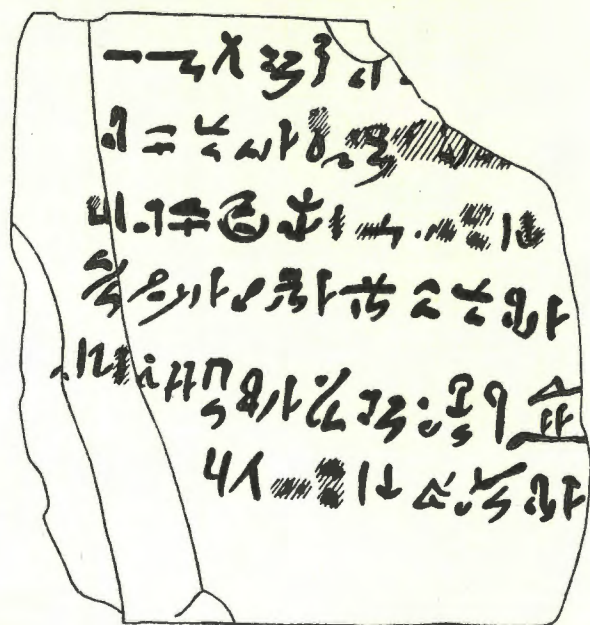
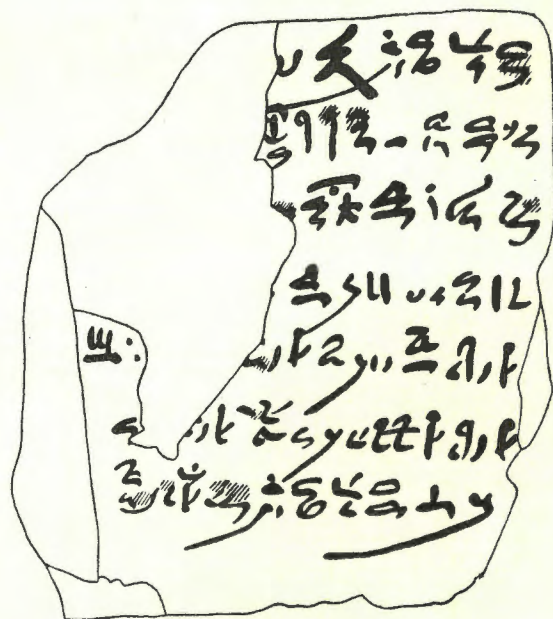
25720

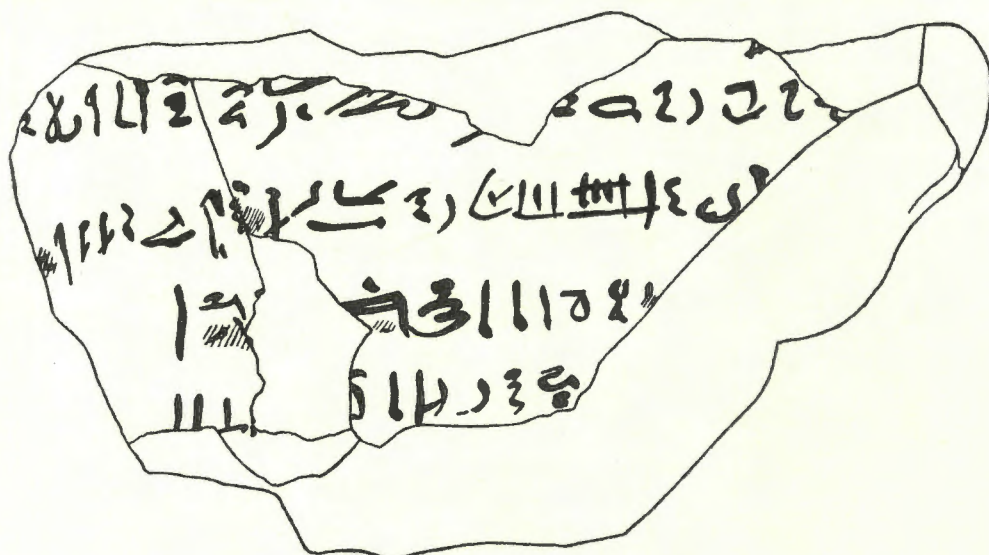


25724 verso

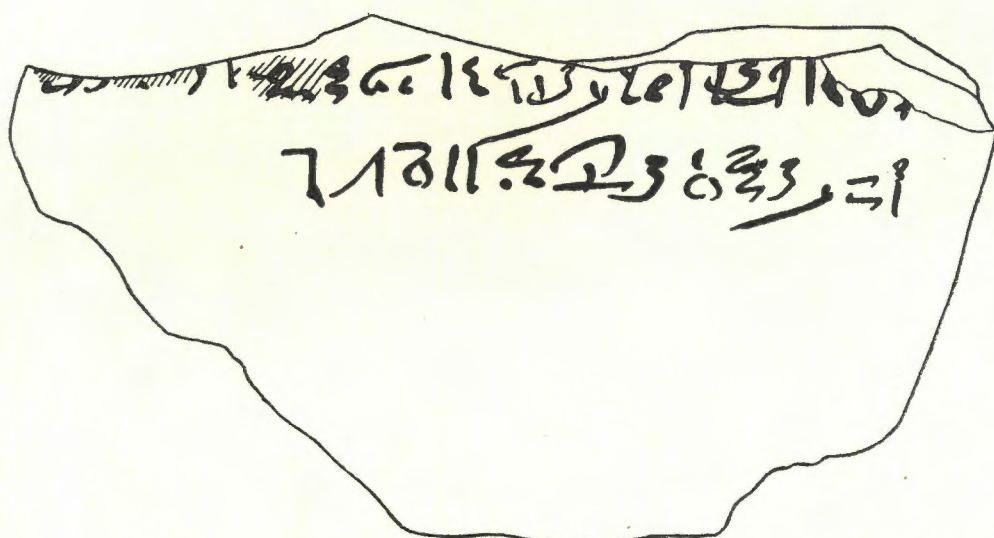


25718 recto

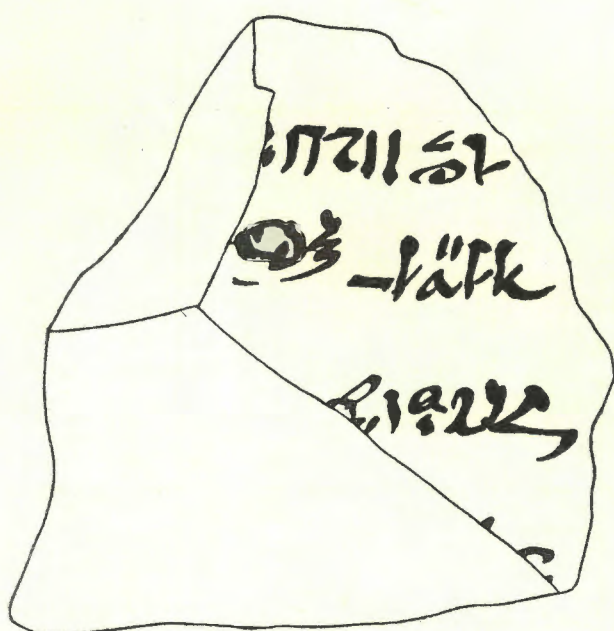




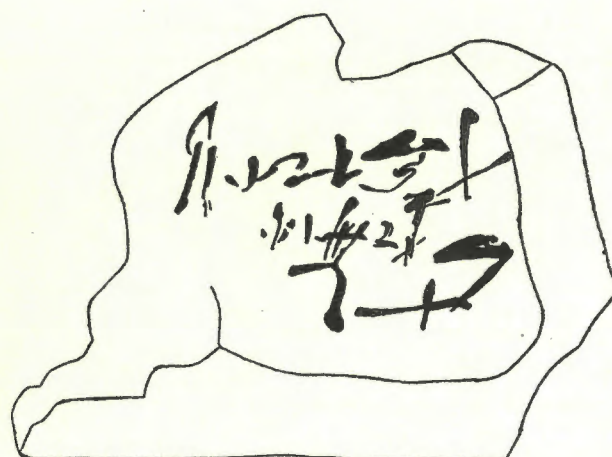
25723 recto



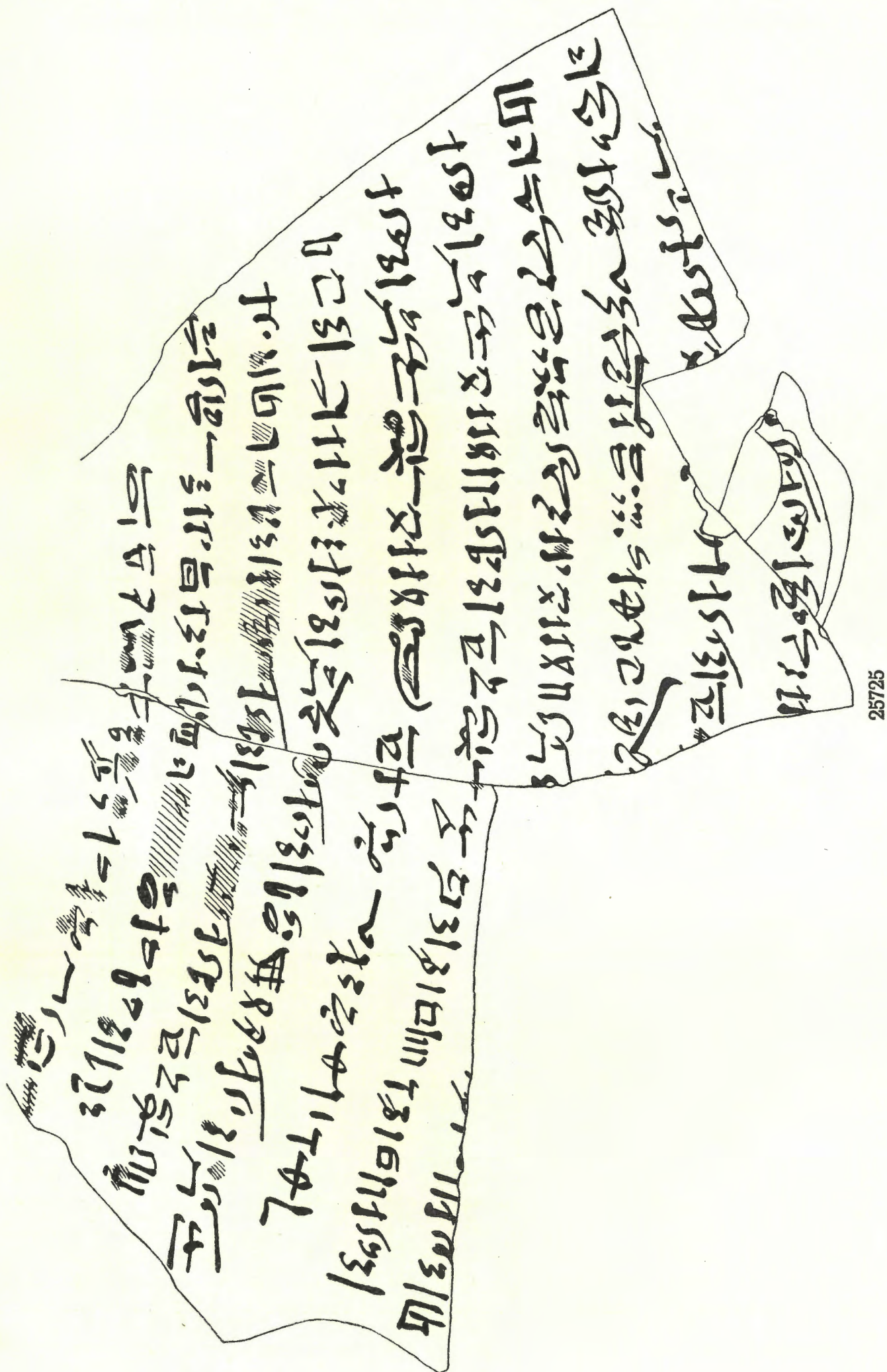
25723 verso



25726



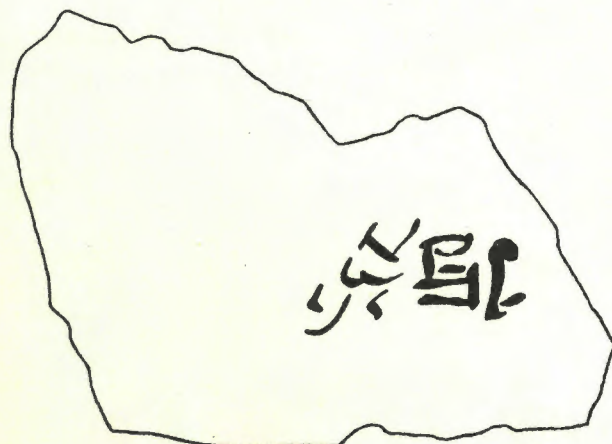
25727



25725



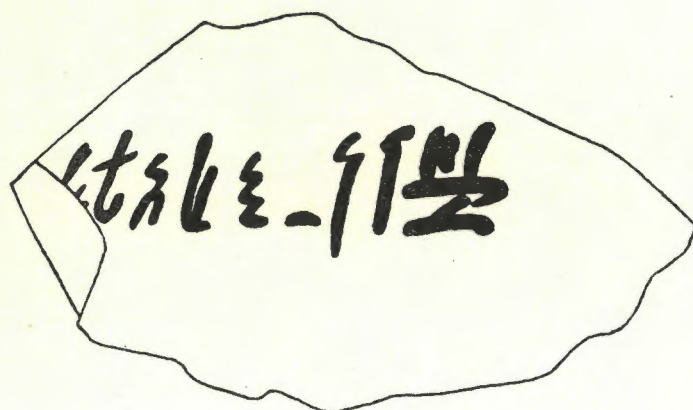
25729



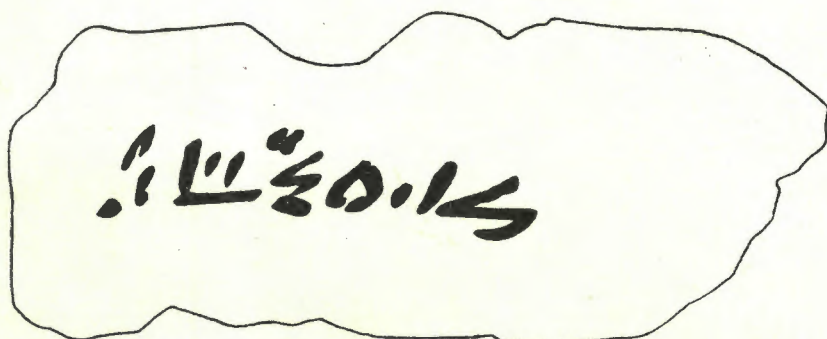
25728



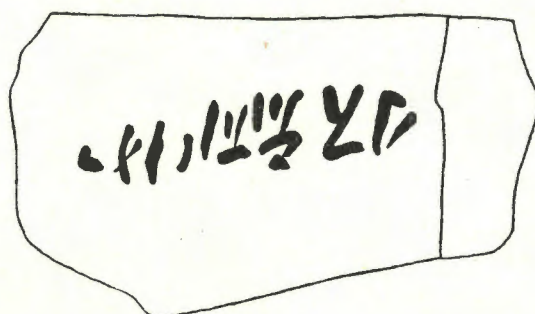
25731



25730



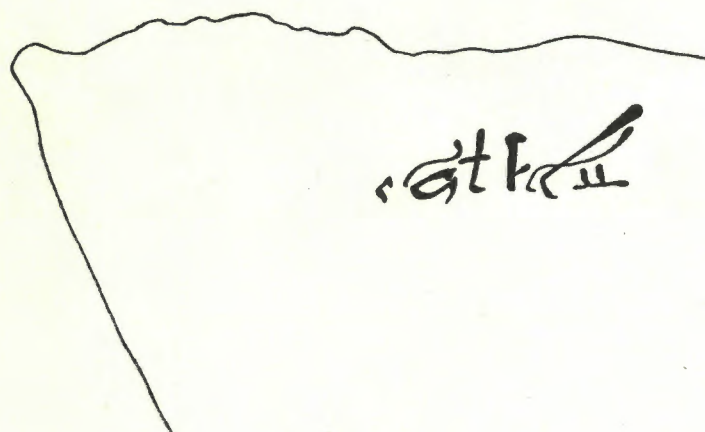
25733



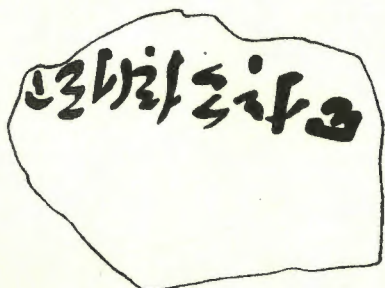
25732



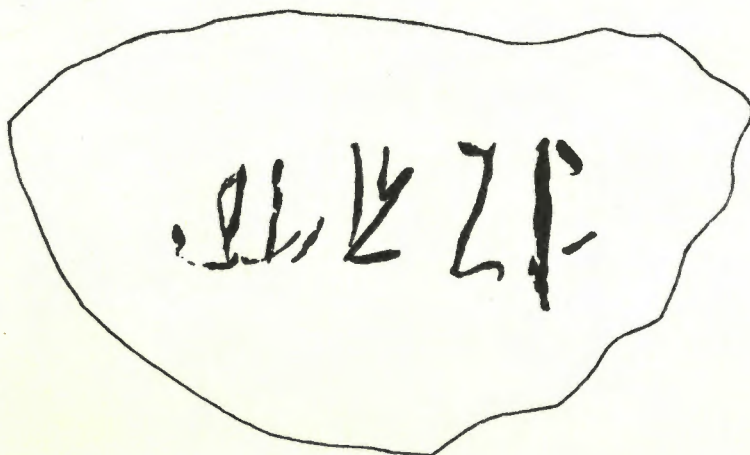
25735



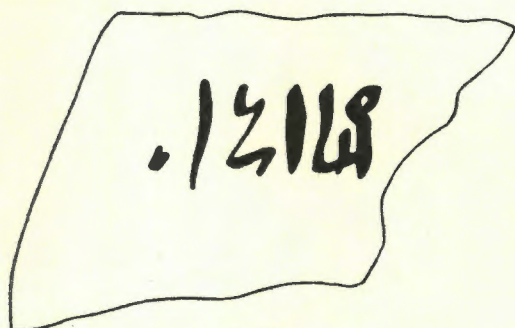
25734



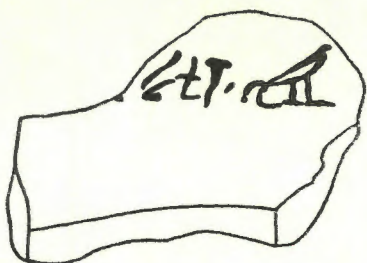
25737



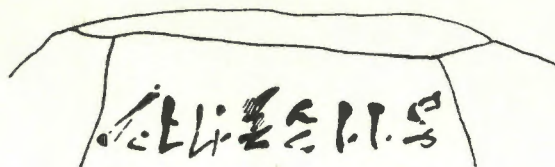
25736



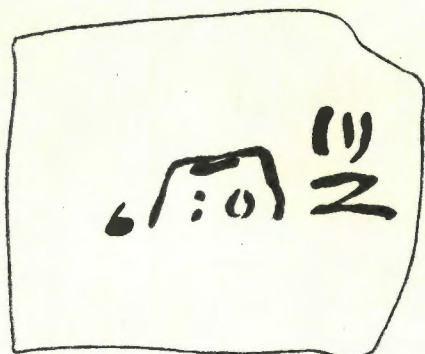
25738



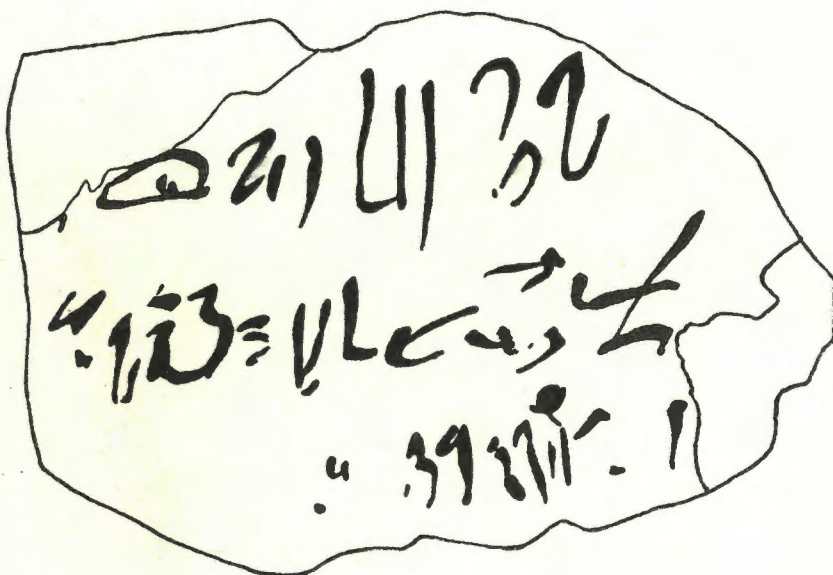
25740



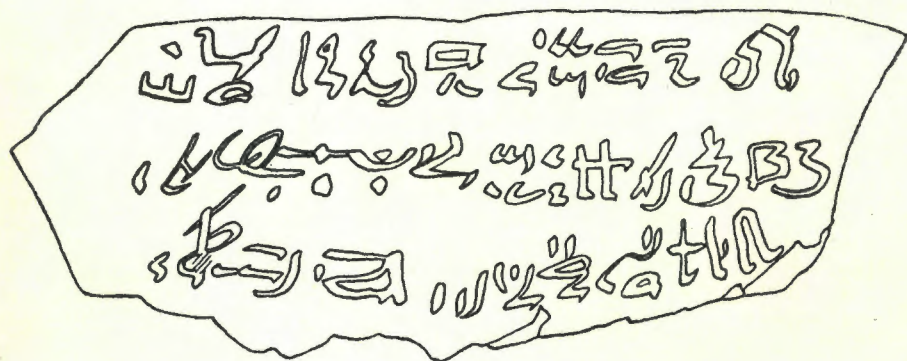
25739



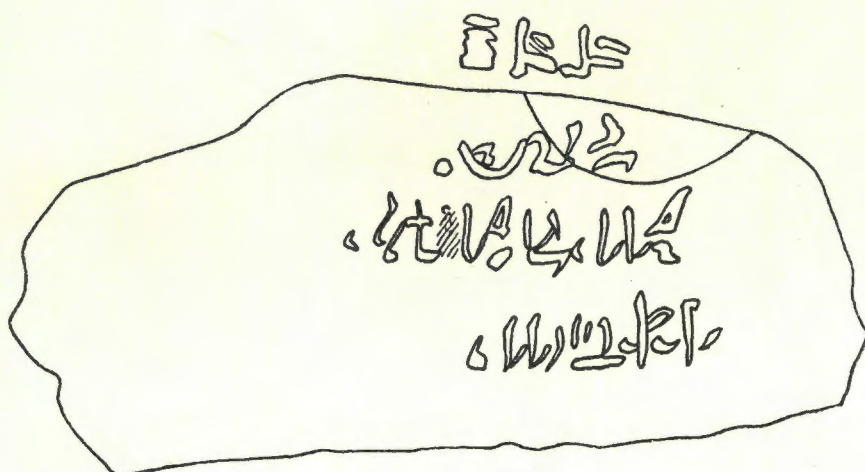
25741



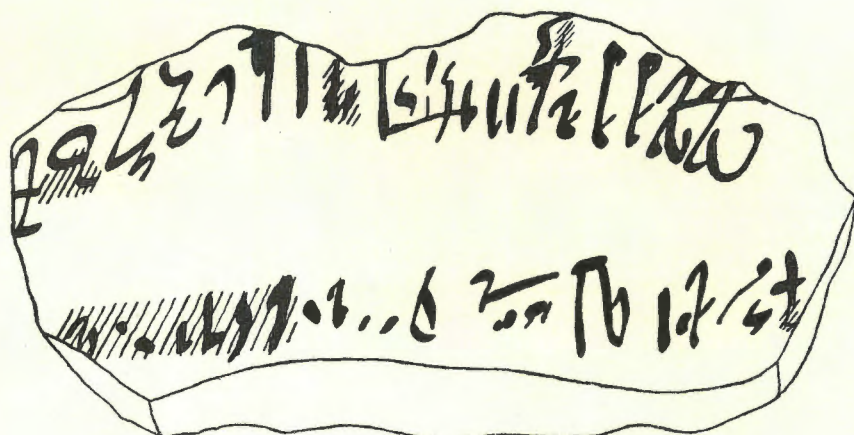
25743



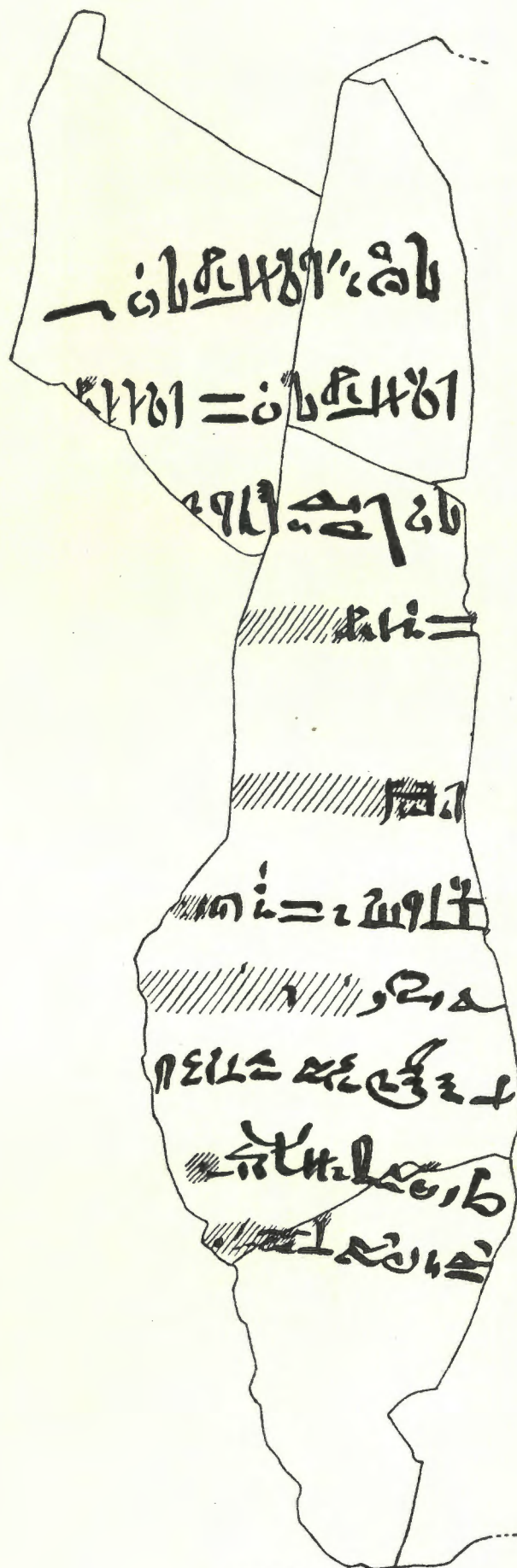
25746 recto



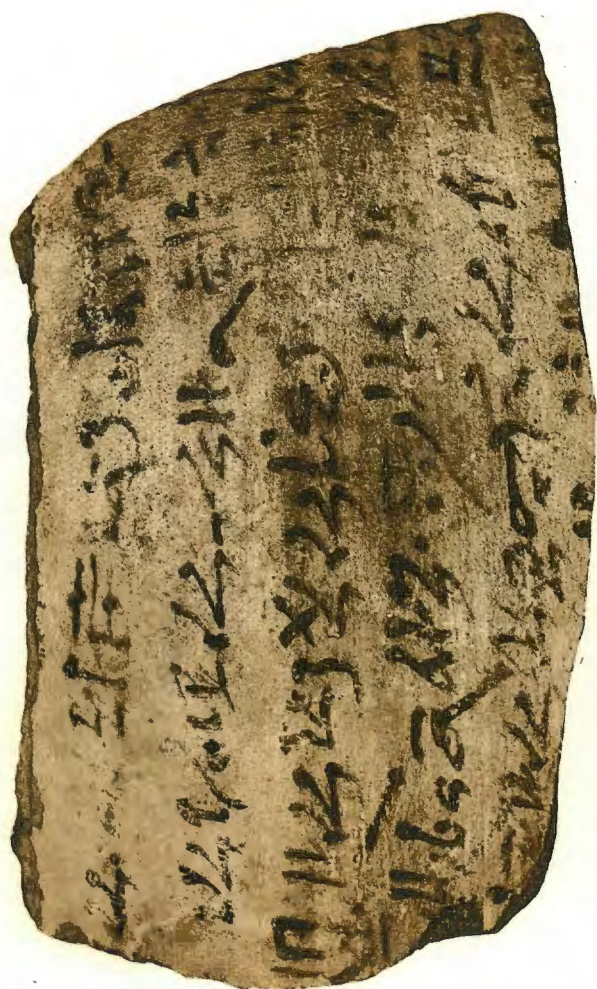
25746 verso



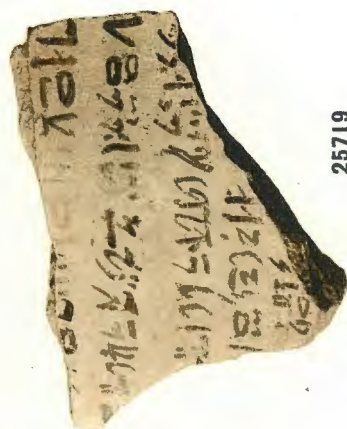
25747



25742



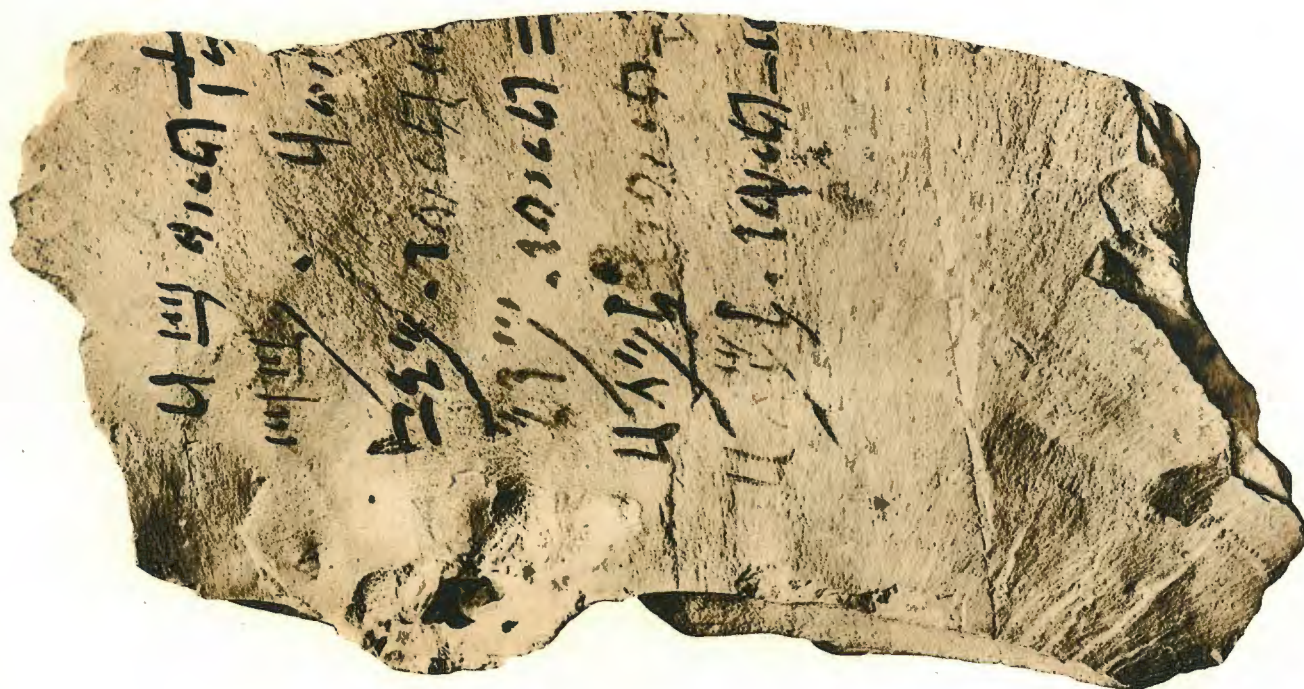
25716



25719



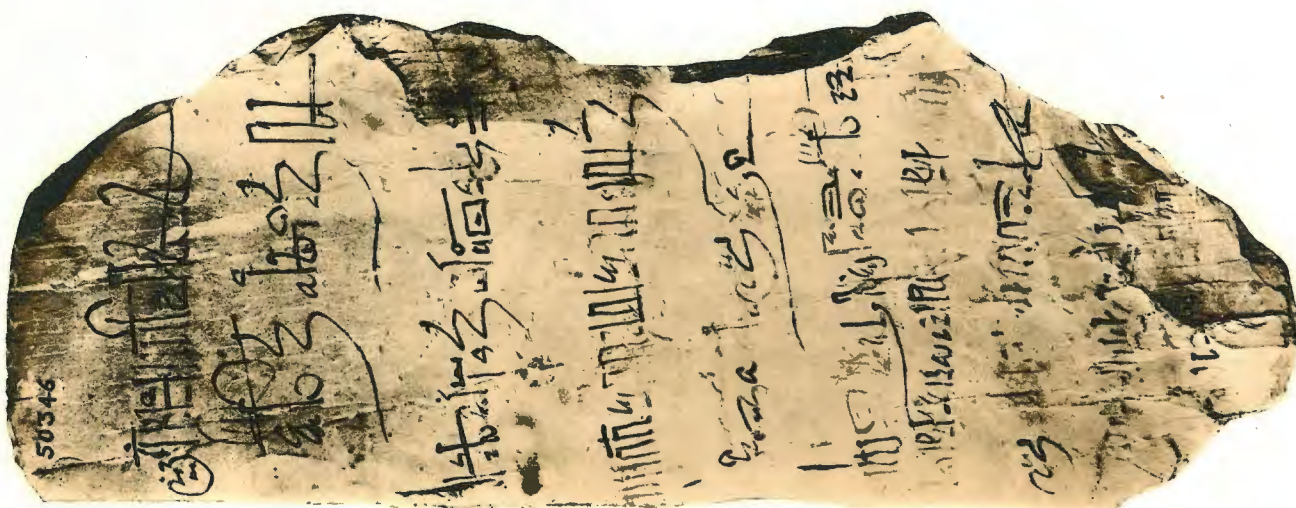
25749



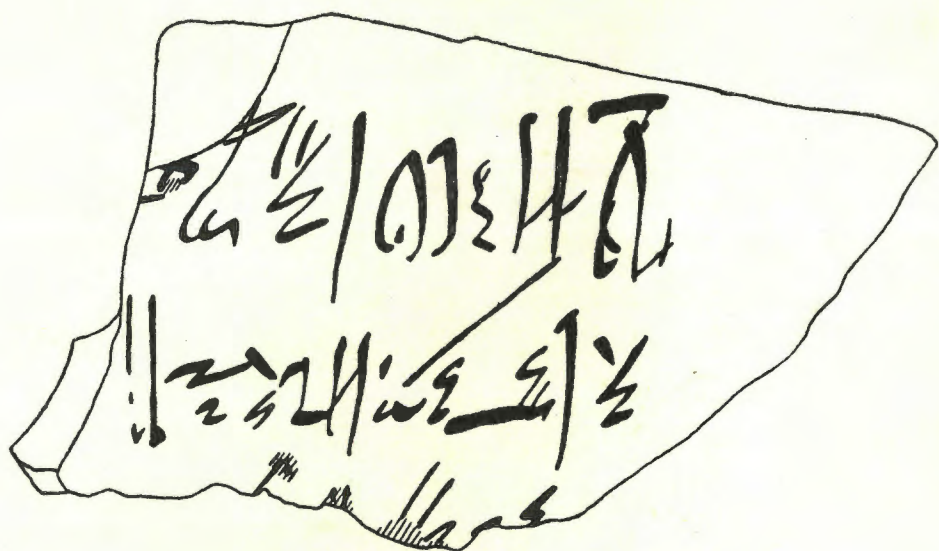
25751



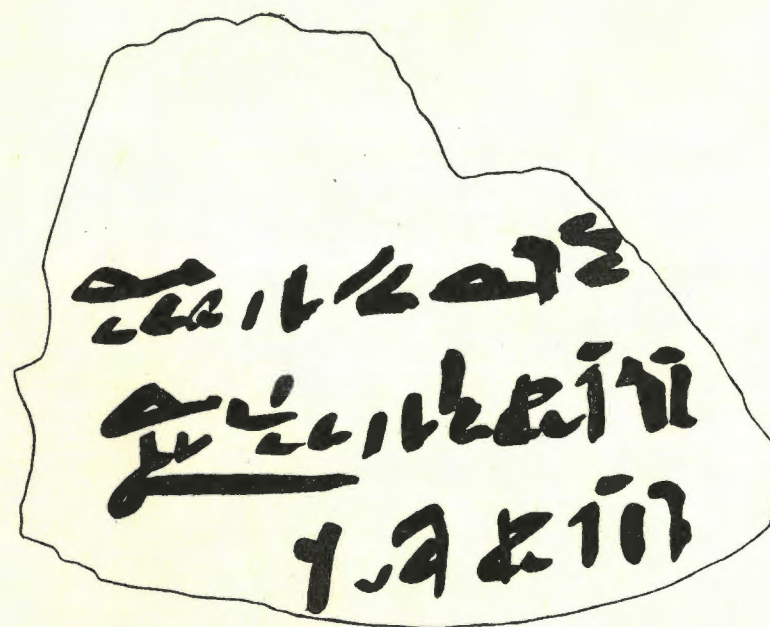
25744



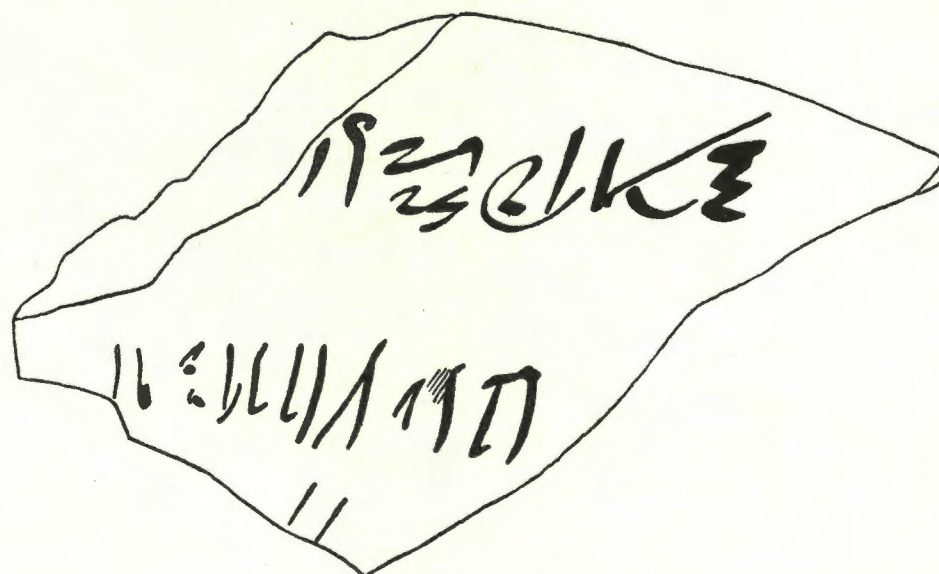
25745



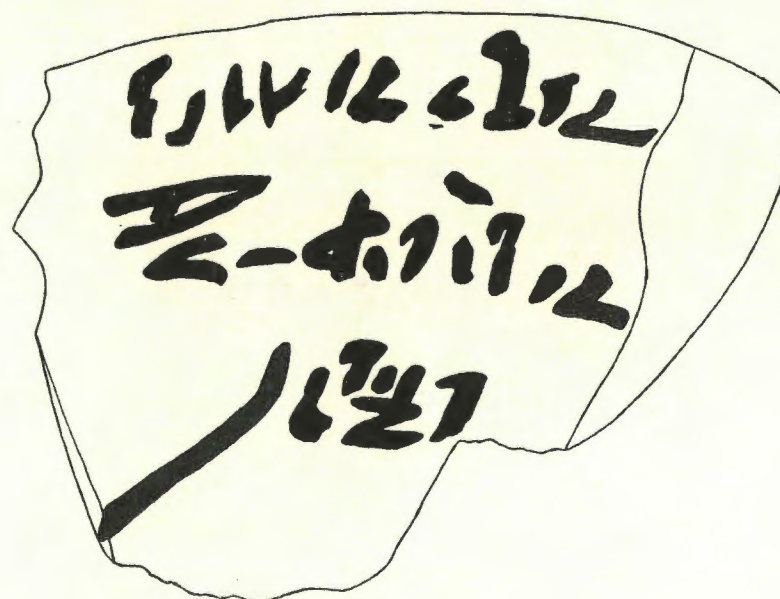
35753 recto



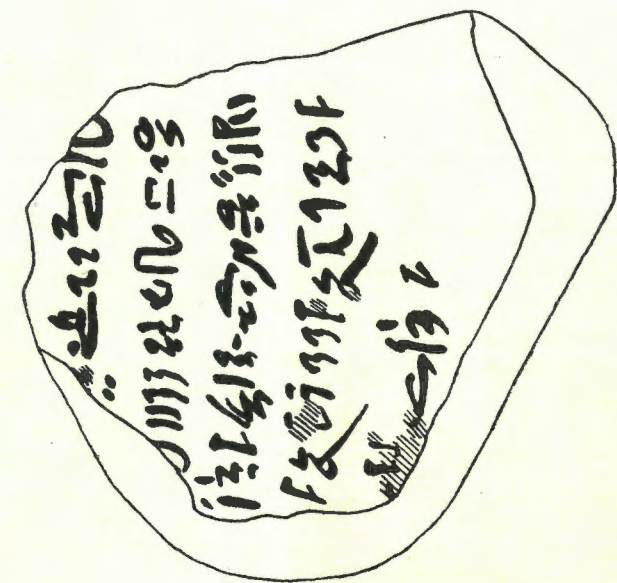
25752 recto



25753 verso



25752 verso



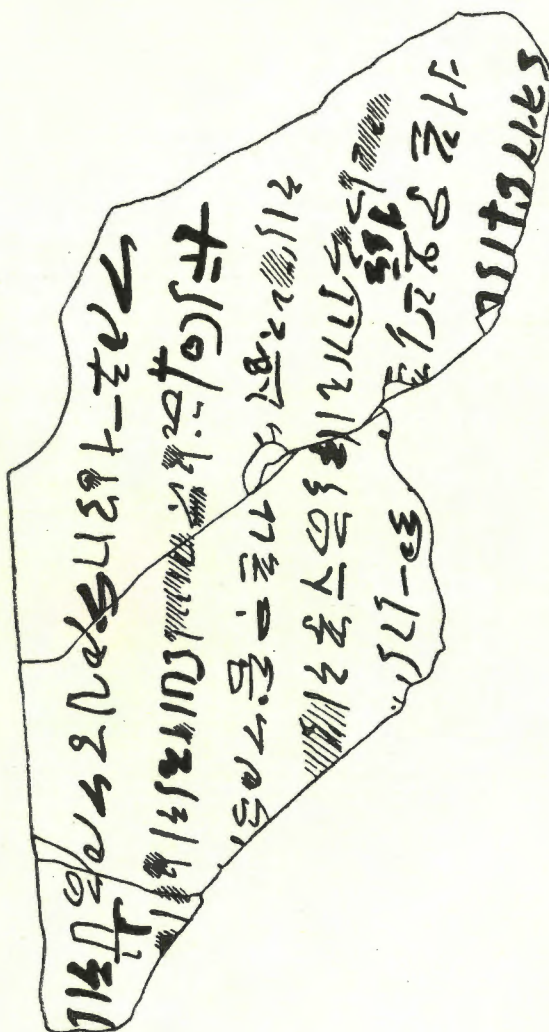
25750 recto



25754



25755



25756



25760 recto



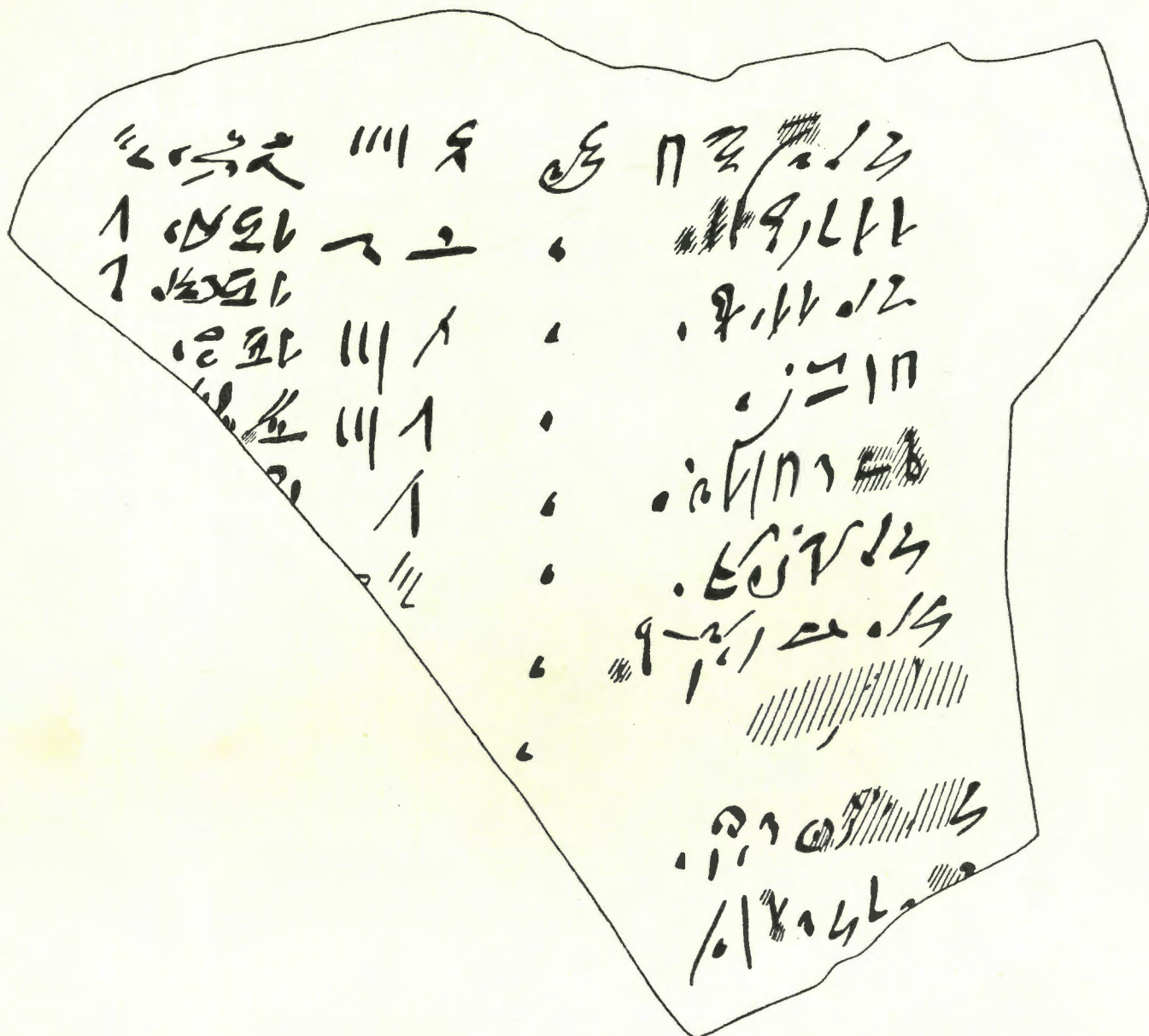
25758



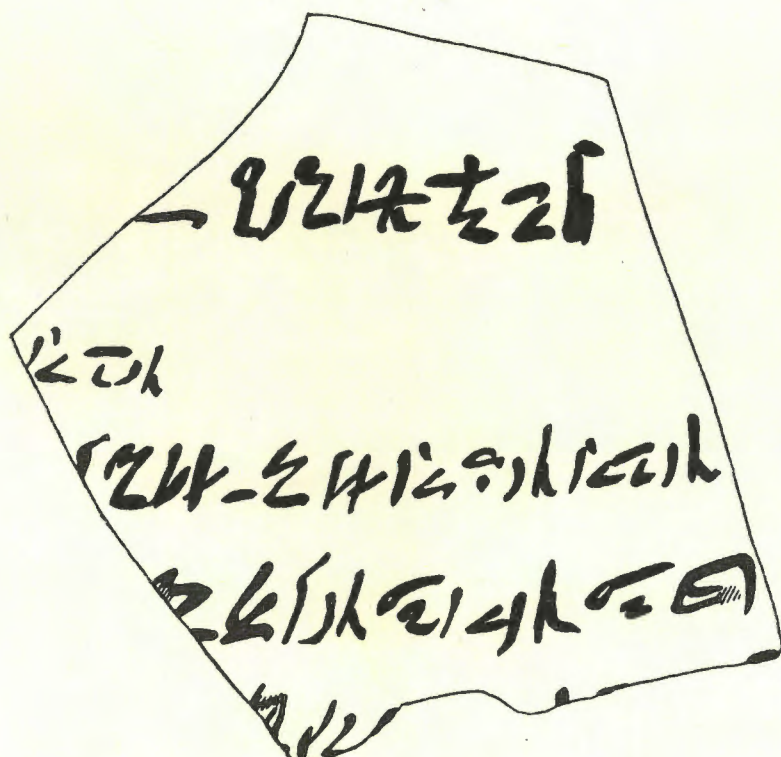
25762



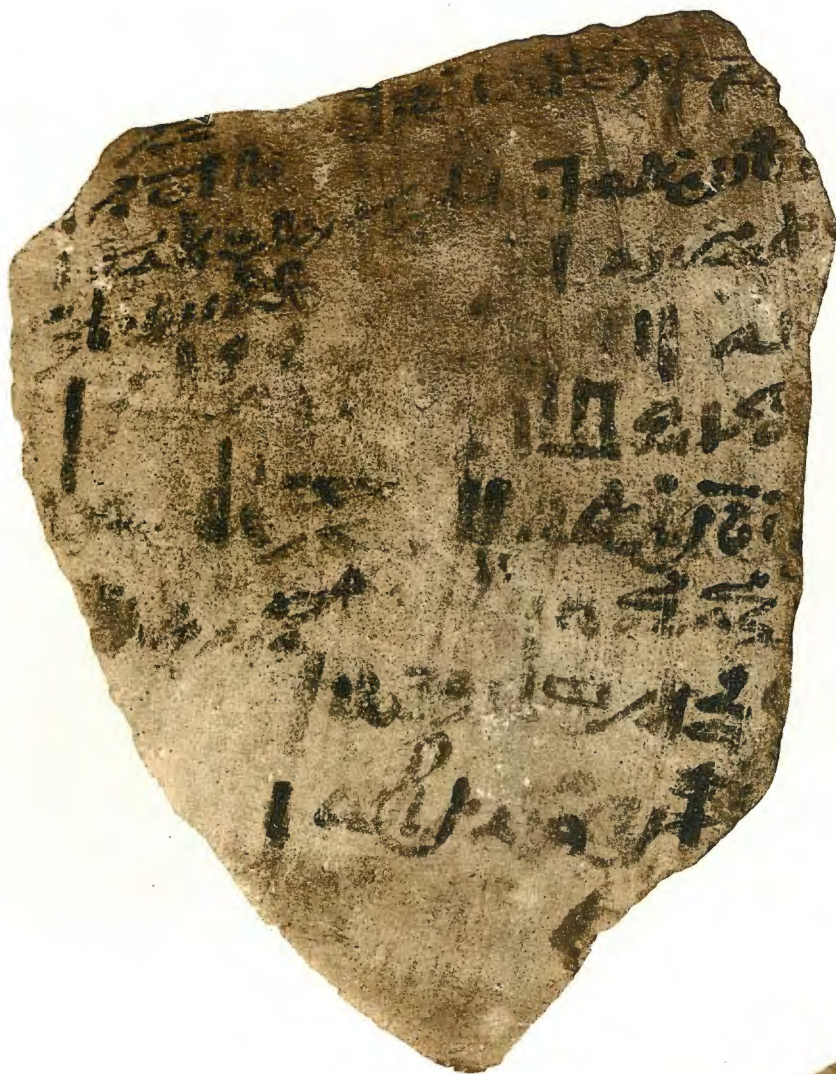
25761



25757



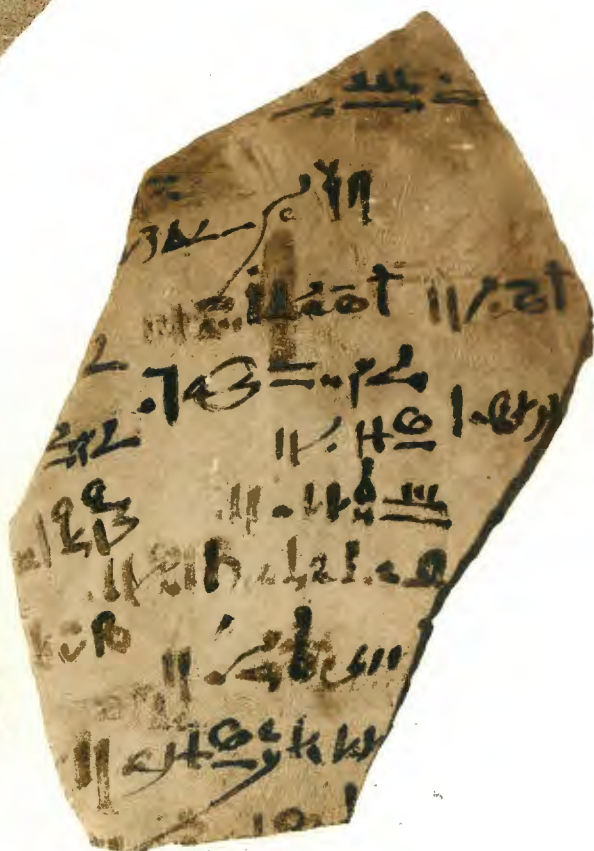
25759 recto



25763



25765 verso



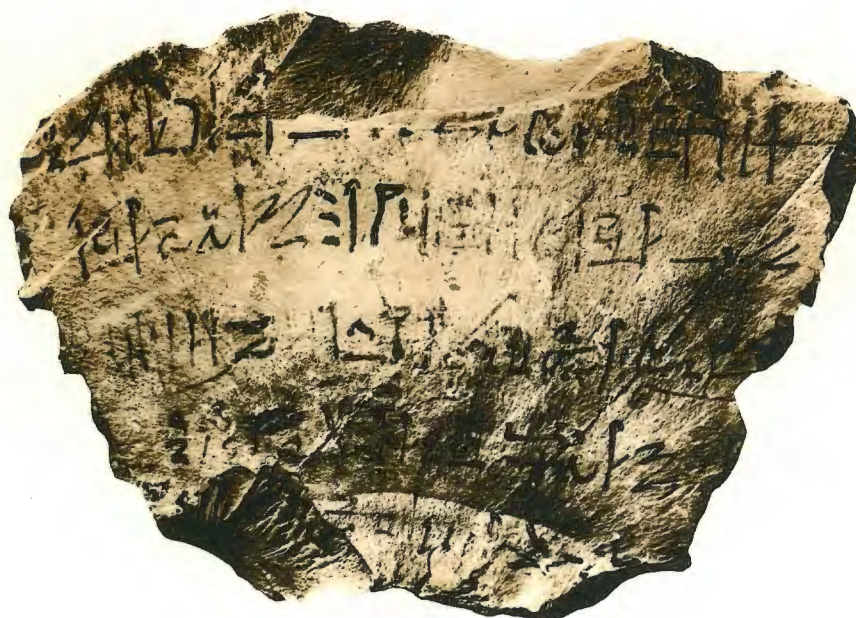
25765 recto



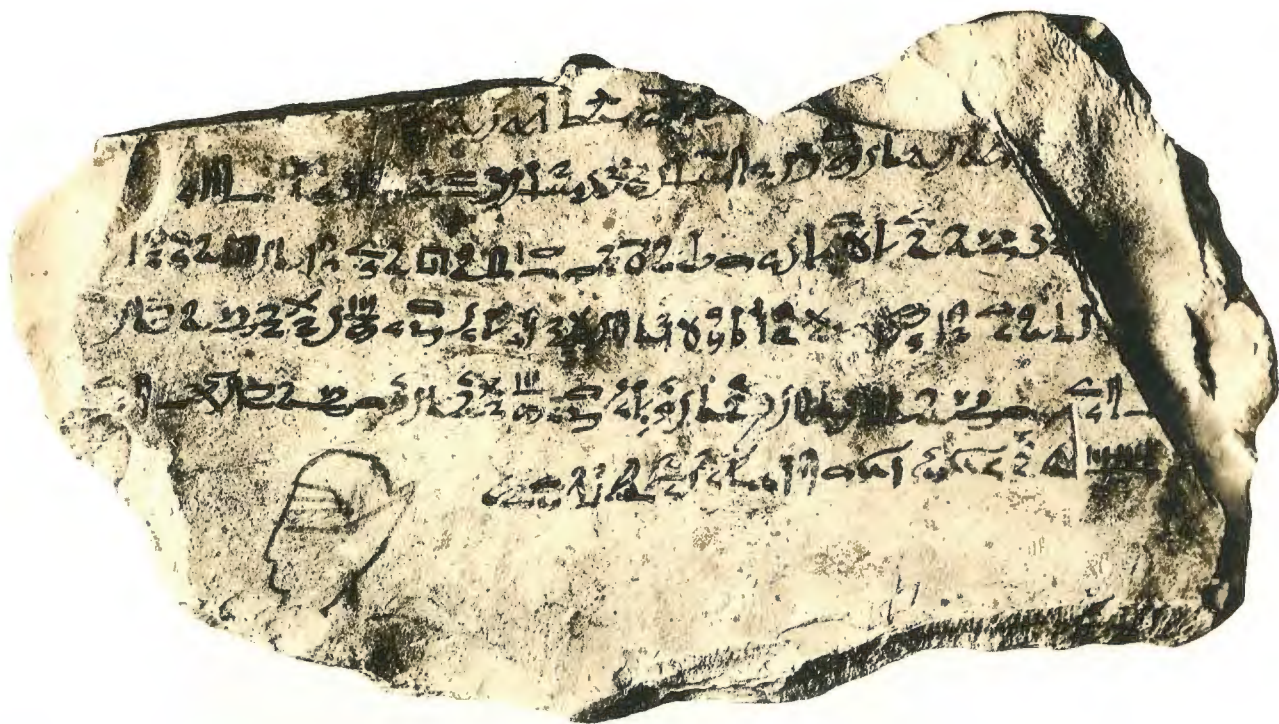
25764 recto



25764 verso



25766



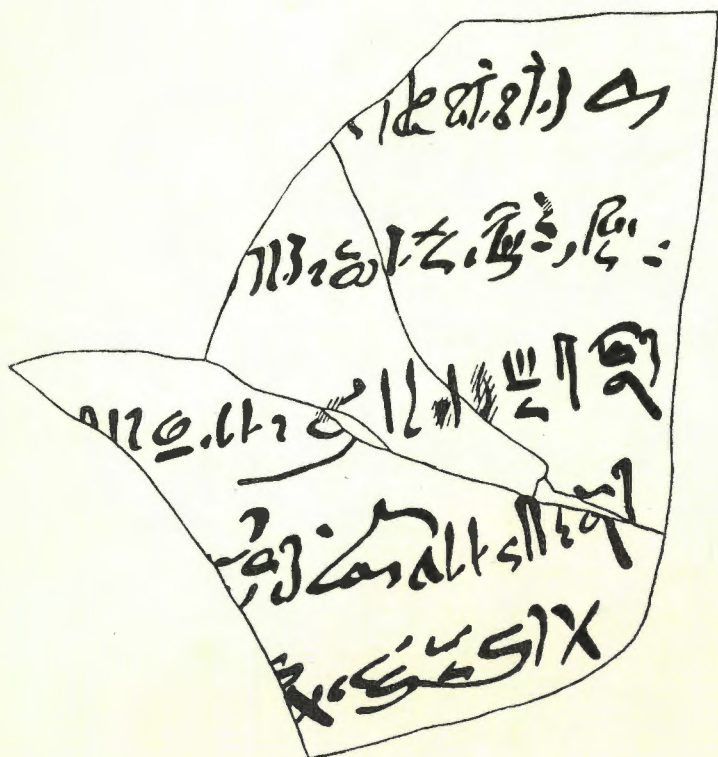
25767



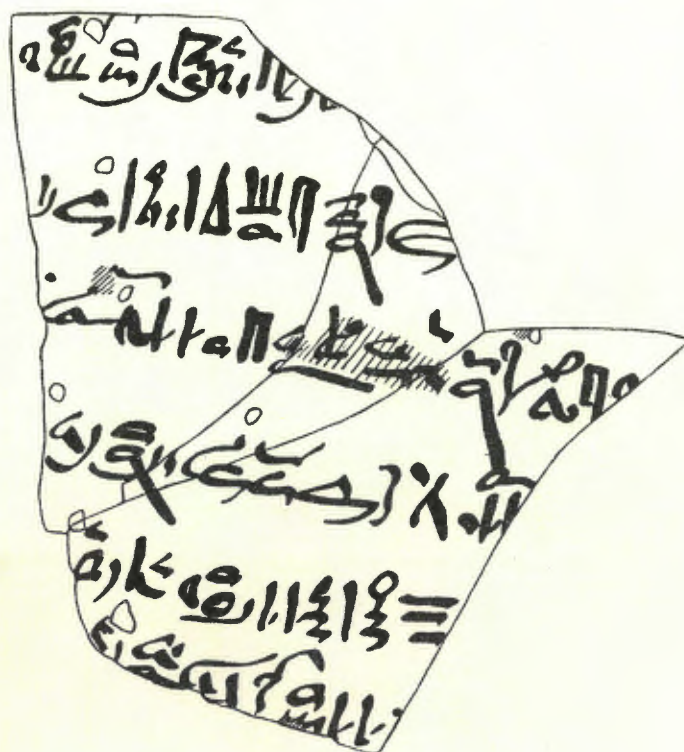
25768



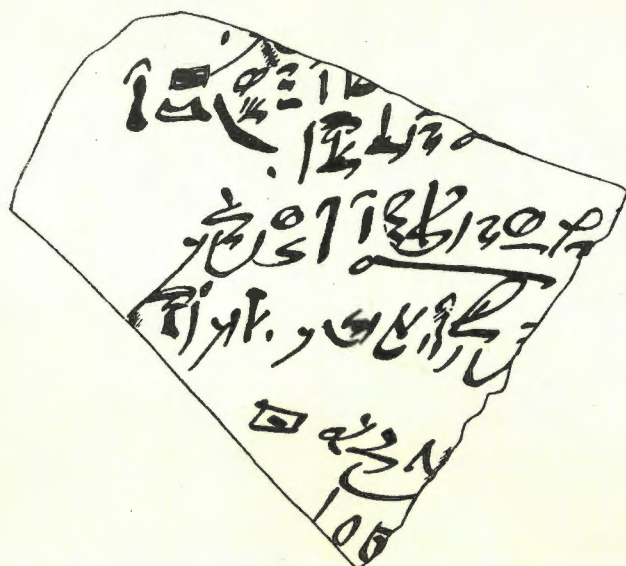
25777



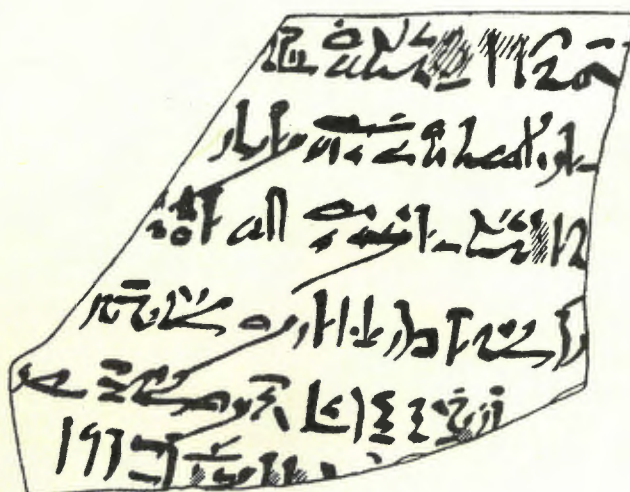
25769 verso



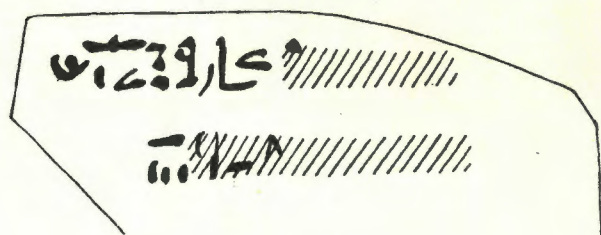
25769 recto



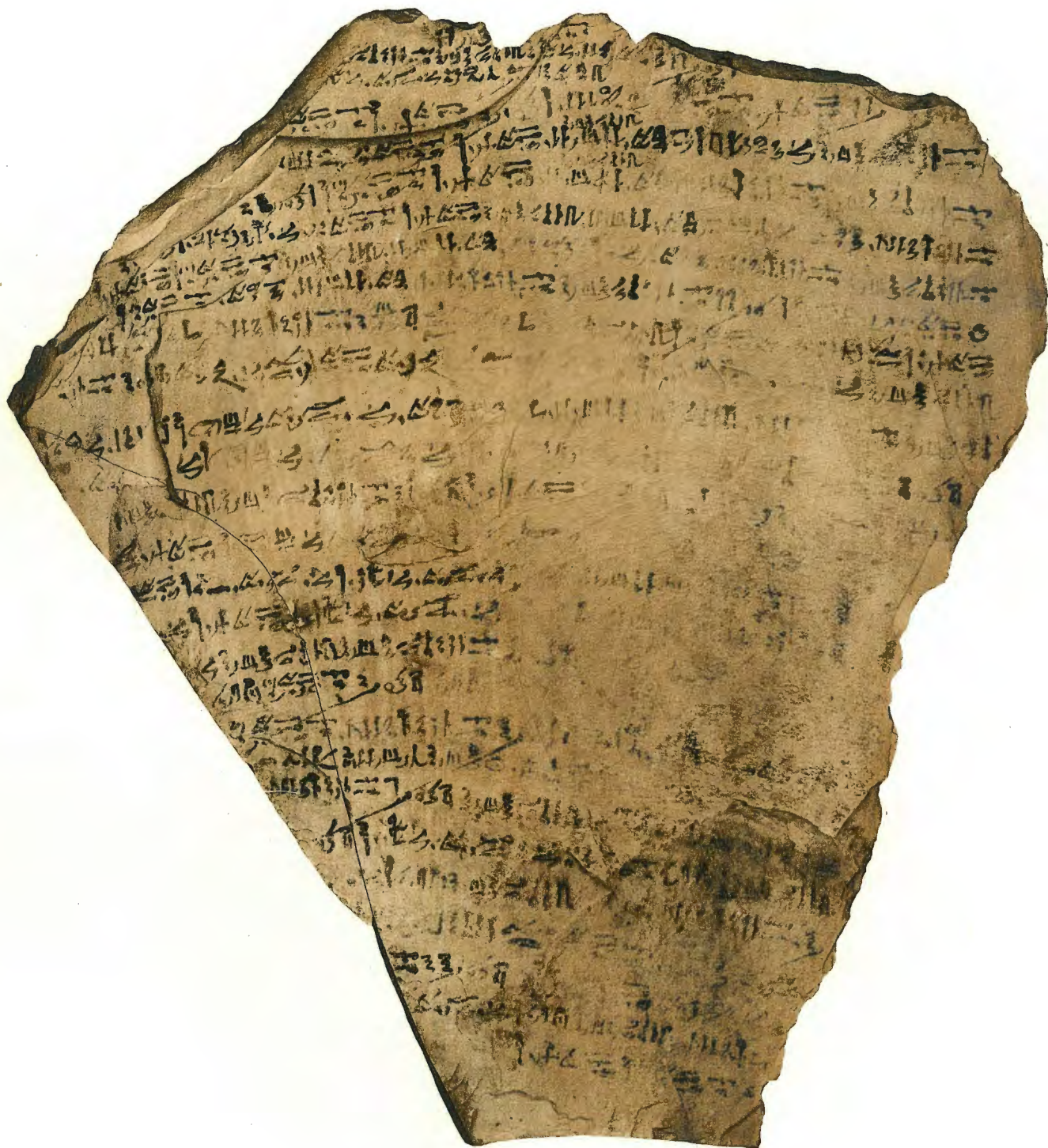
25775



25770 recto



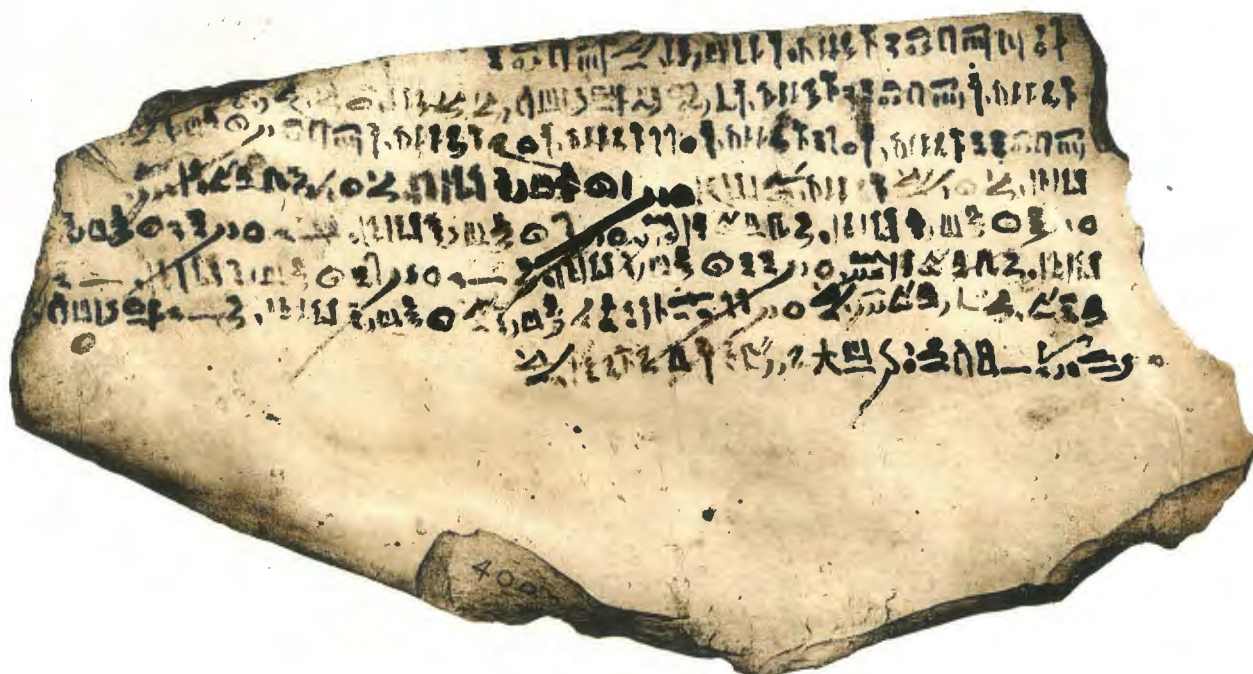
25770 verso



25779 recto



25779 verso



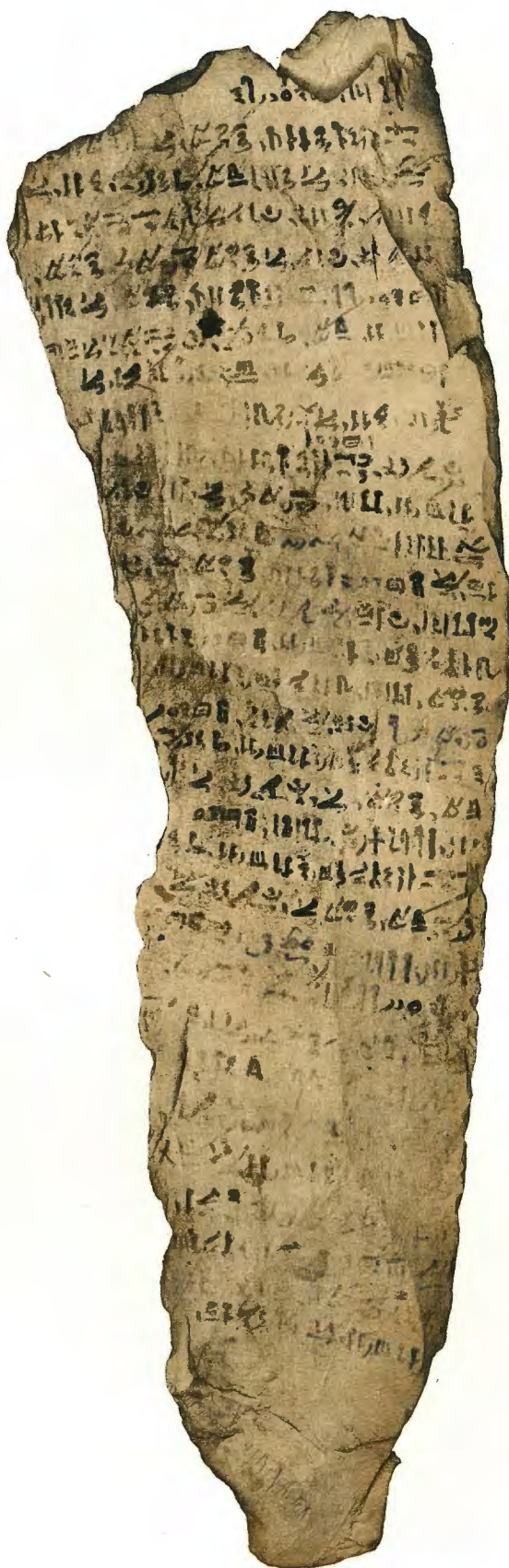
25780

Hieratic script on the recto side of ostracum 25782. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive form of Egyptian hieroglyphs, with some characters appearing to be in a different dialect or script. The fragment is irregularly shaped, with a jagged right edge.

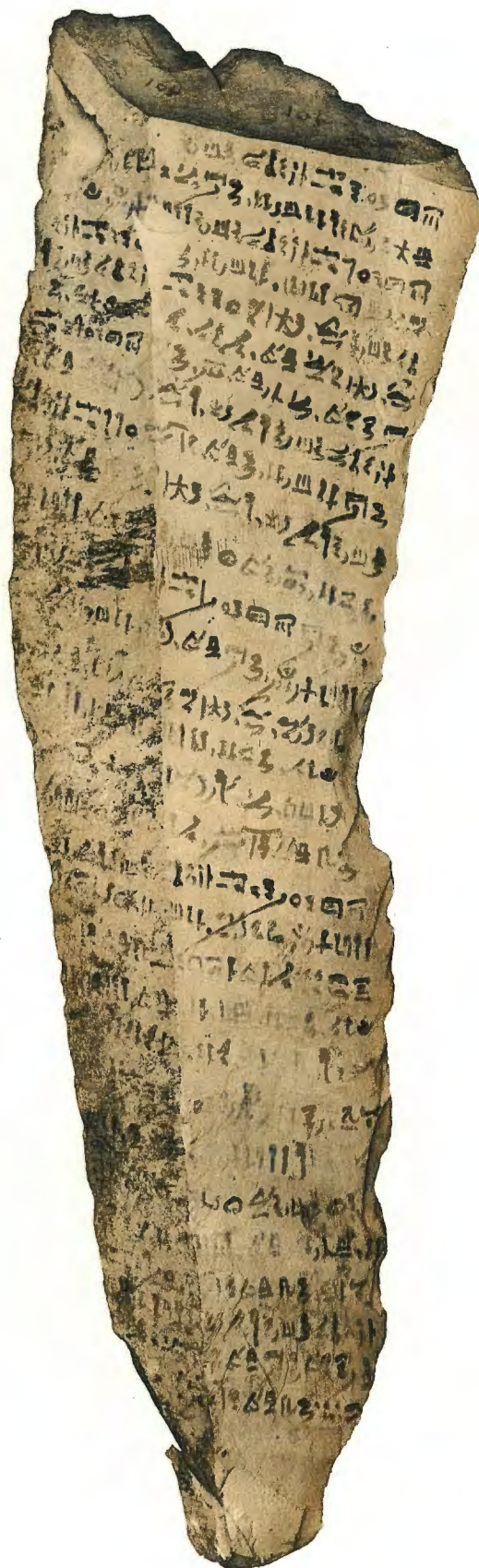
25782 recto

Hieratic script on the verso side of ostracum 25782. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is a cursive form of Egyptian hieroglyphs, with some characters appearing to be in a different dialect or script. The fragment is irregularly shaped, with a jagged right edge.

25782 verso



25783 recto



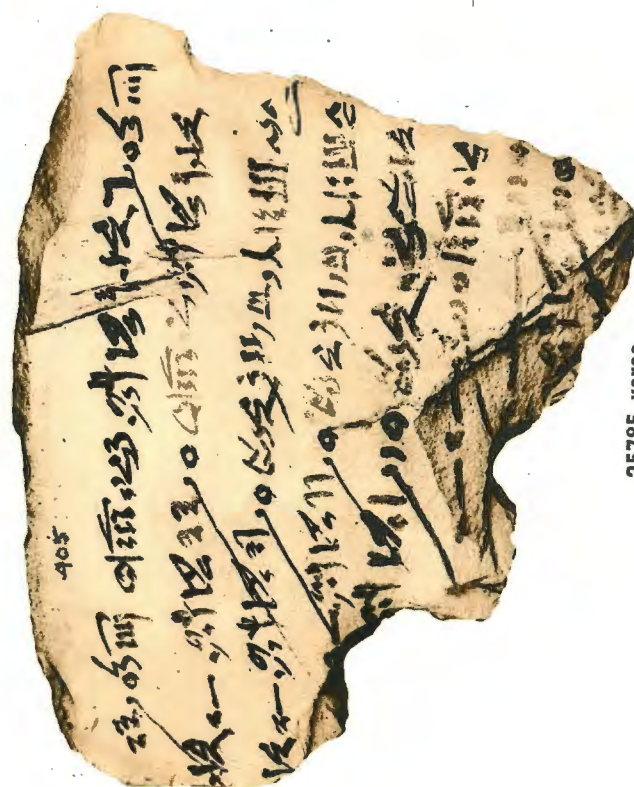
25783 verso



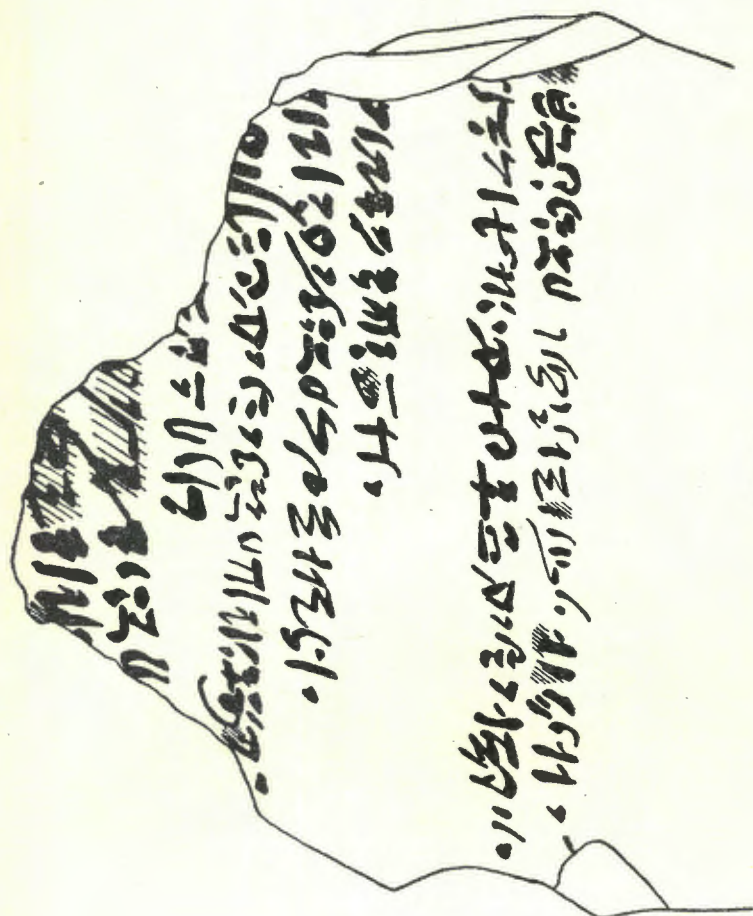
25784



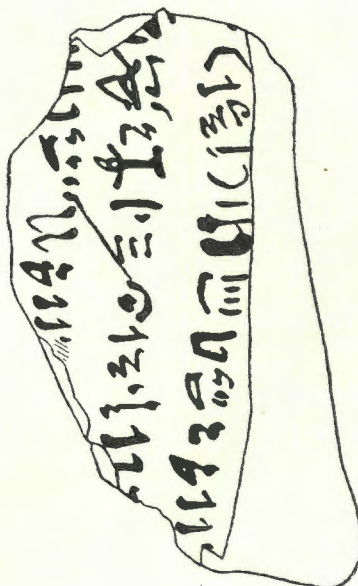
25785 recto



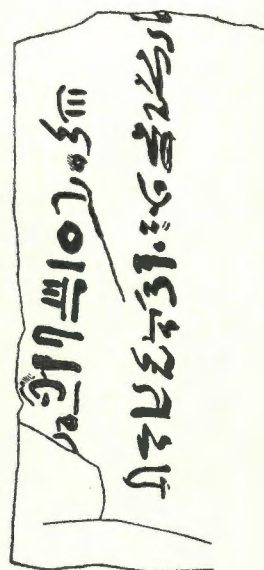
25785 verso



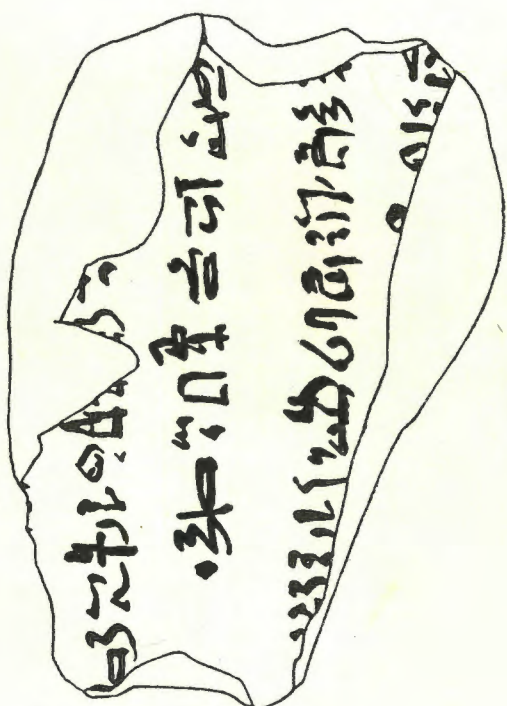
25781



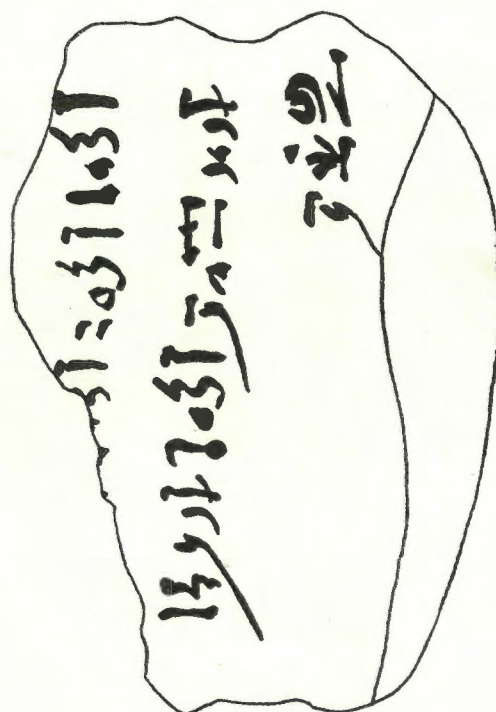
25786



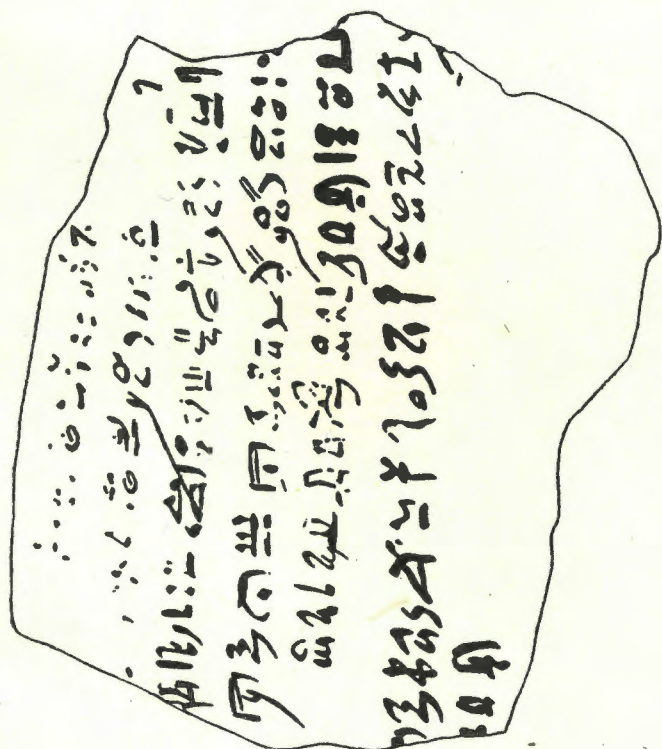
25787



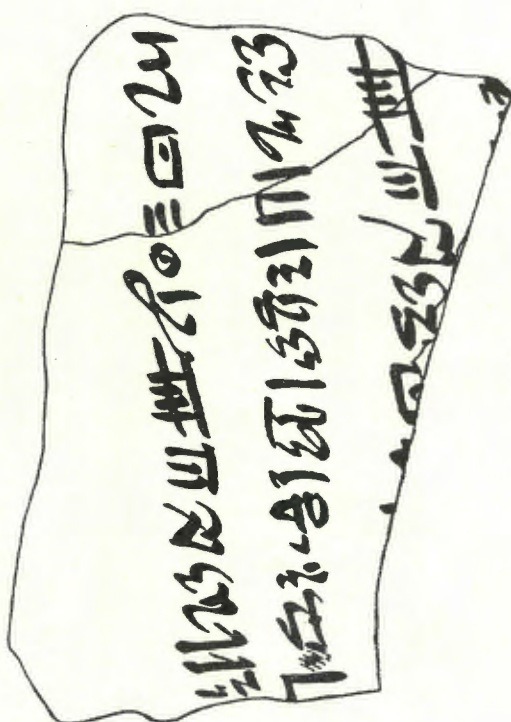
25788 recto



25788 verso



25793



25799



25791 + 25790

25792

Fragment of an ostracum with Hieratic script. The text is written in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is irregularly shaped and shows signs of wear and tear.

25803 recto

Fragment of an ostracum with Hieratic script. The text is written in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is irregularly shaped and shows signs of wear and tear.

25797

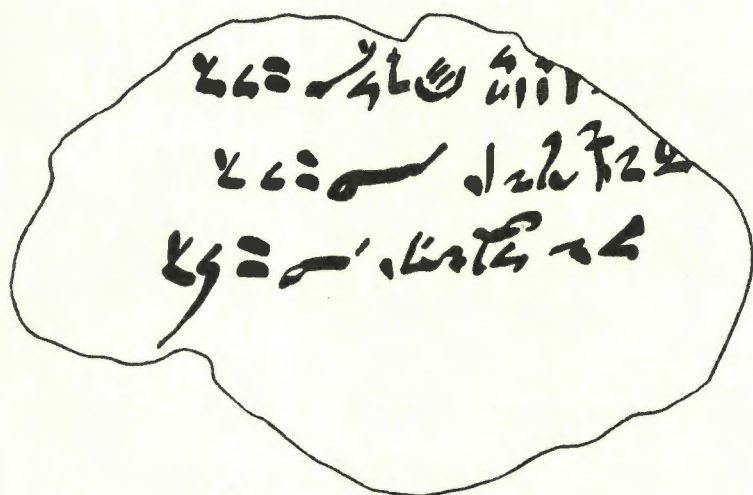
Fragment of an ostracum with Hieratic script. The text is written in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The fragment is irregularly shaped and shows signs of wear and tear.

6000 300
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100

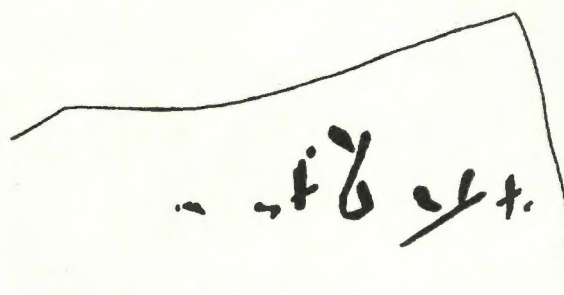
25798 recto

1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100
 1000 200 100 100 100 100 100 100

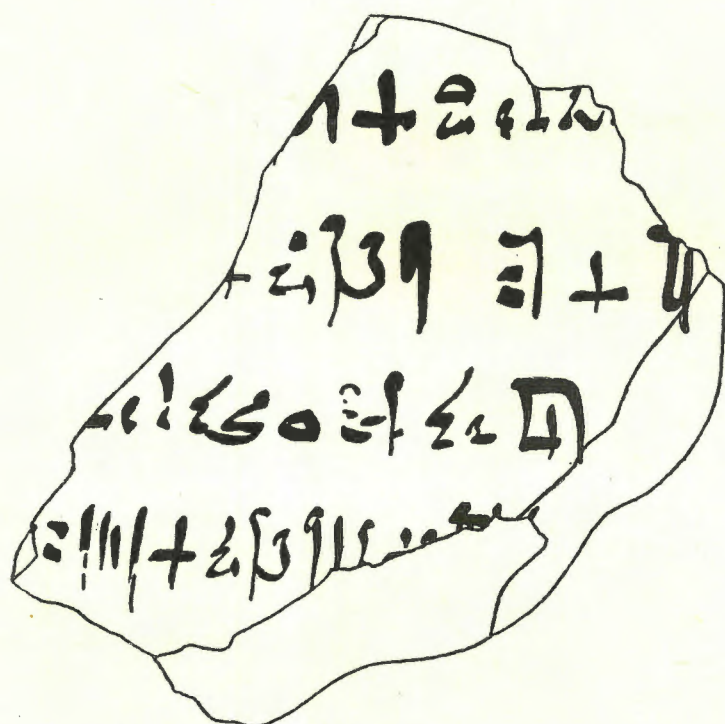
25800



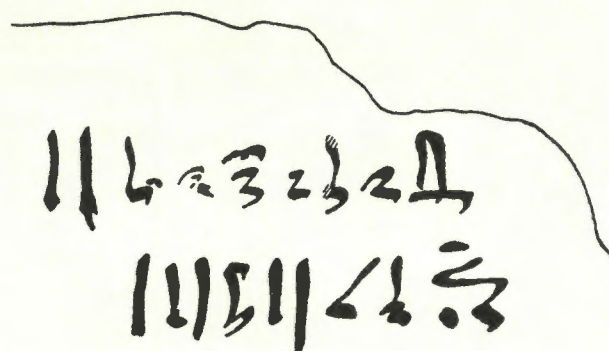
25802



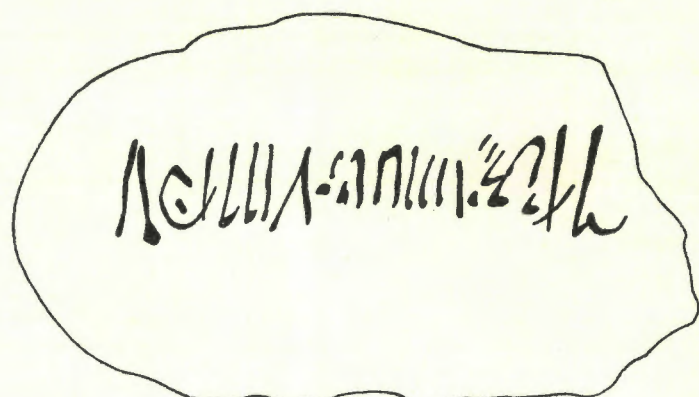
25798 verso



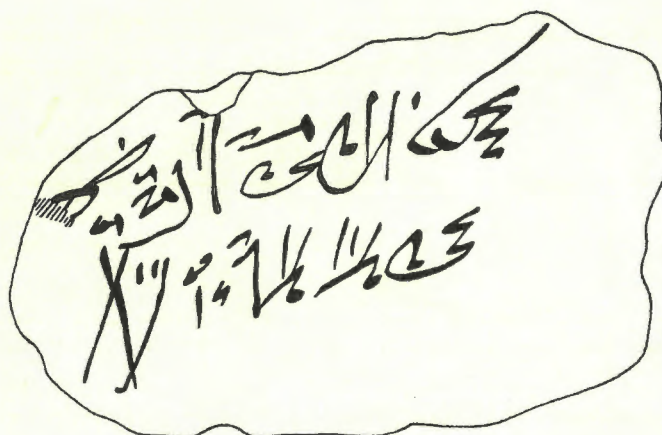
25805 recto



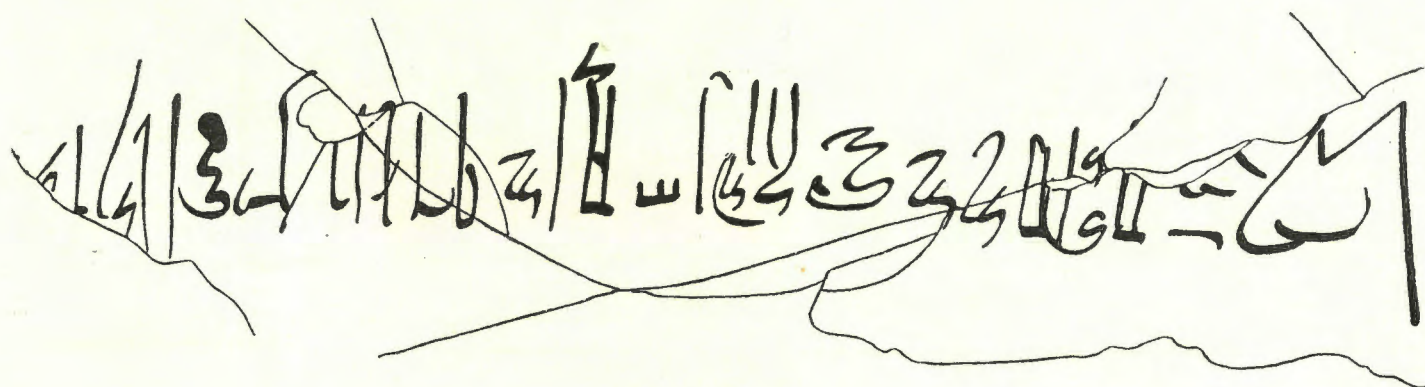
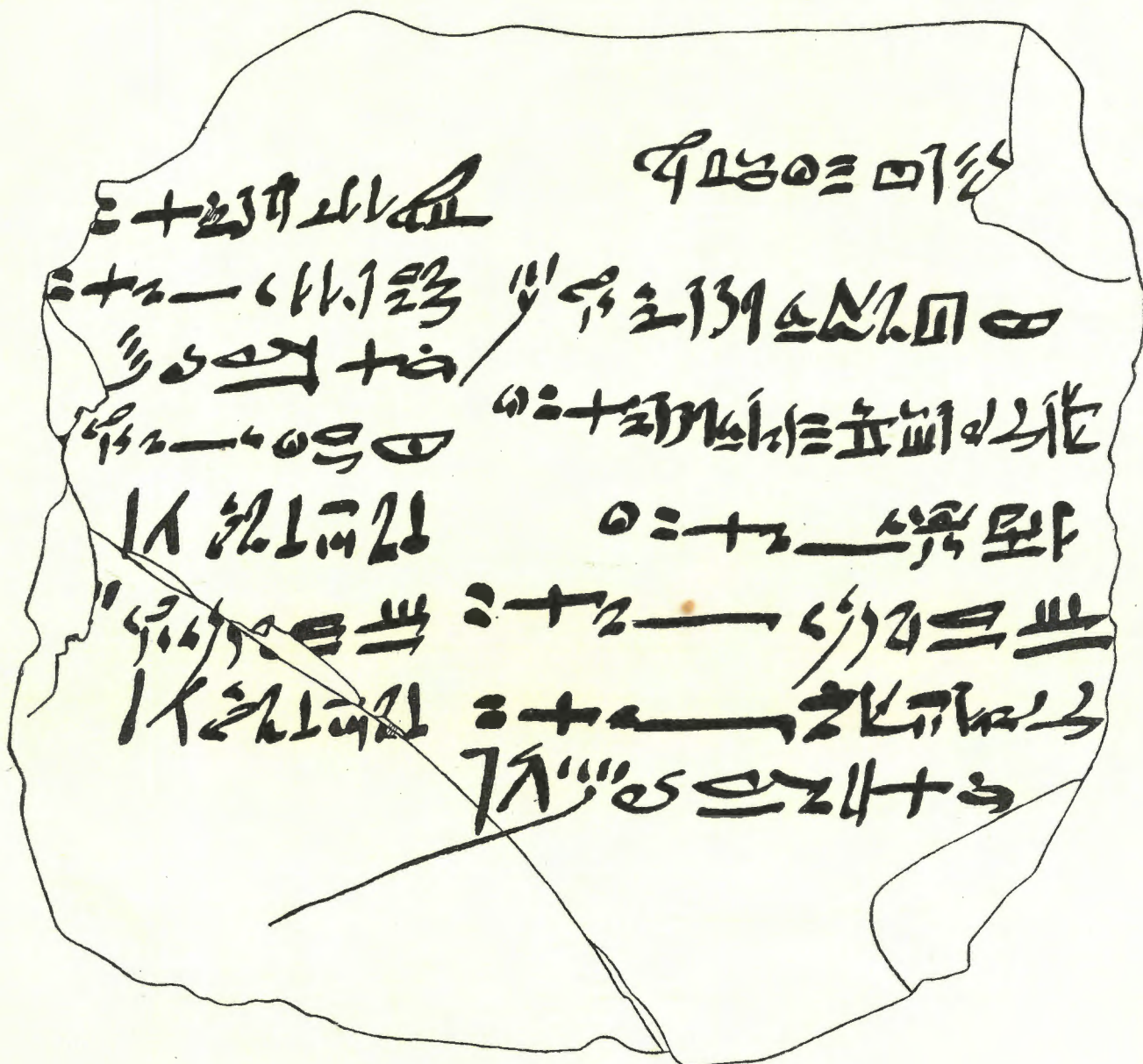
25803 verso

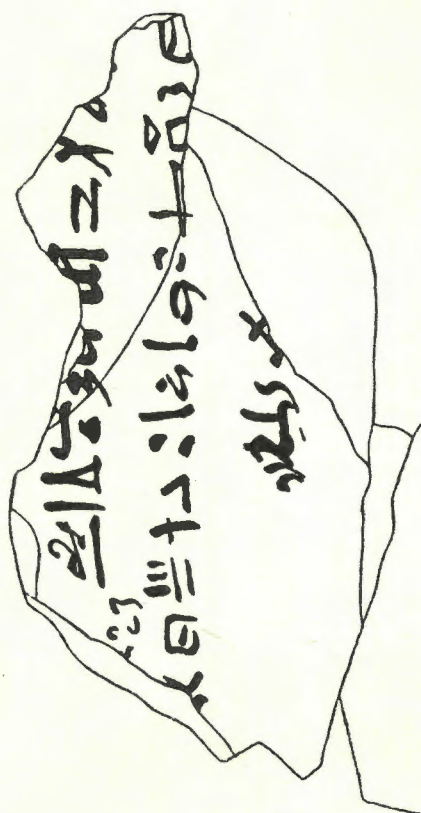


25808 verso

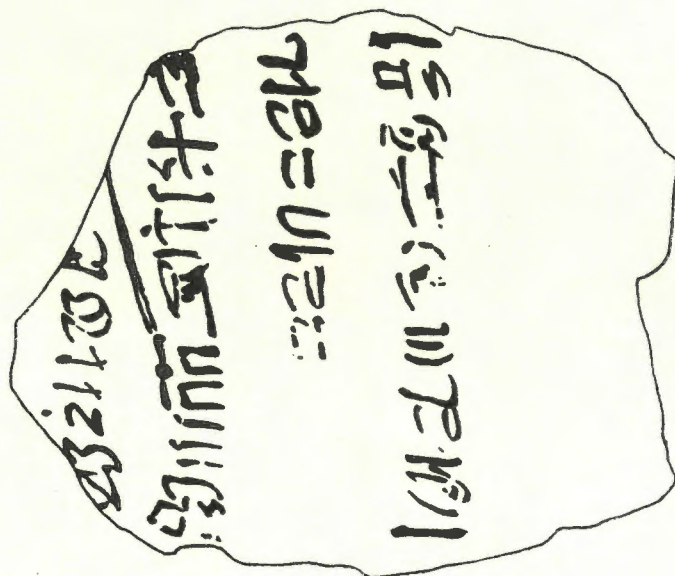


25808 recto

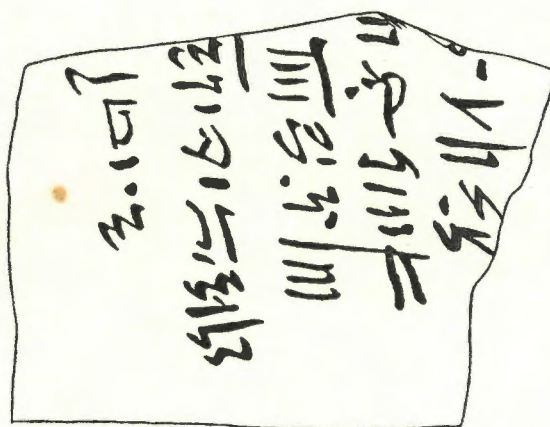




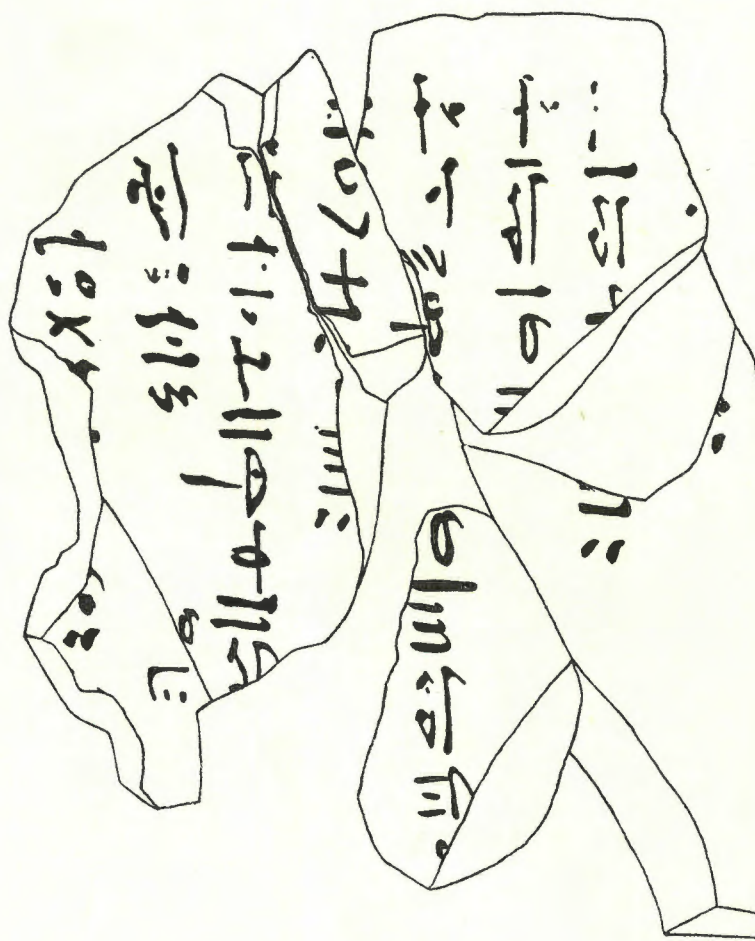
25809 verso



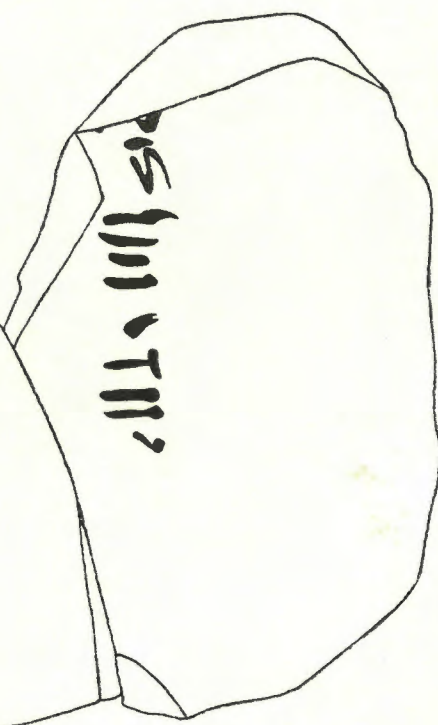
25810

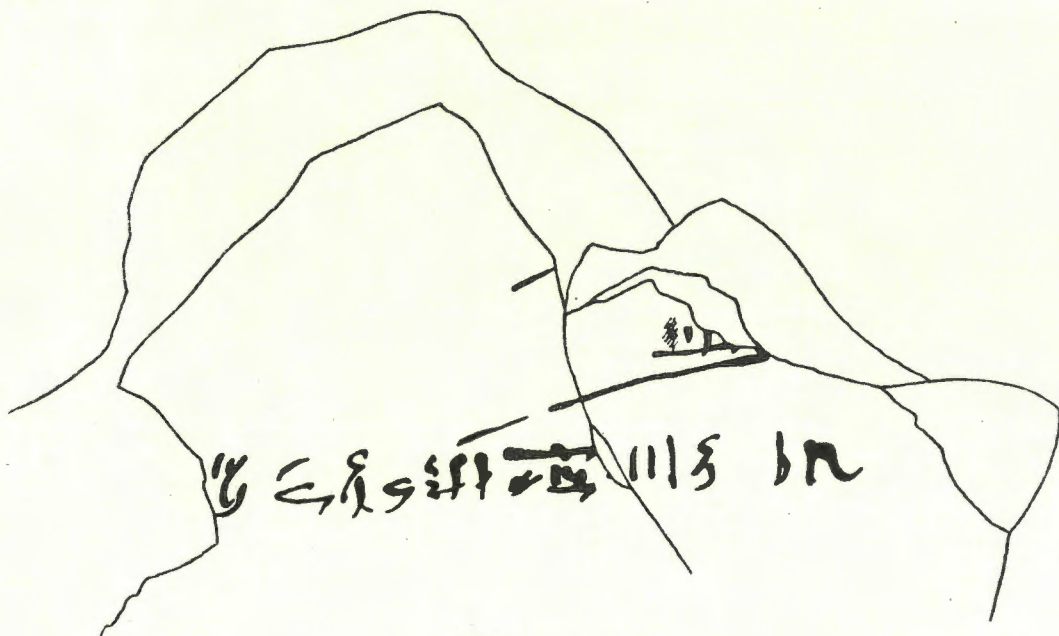


25811

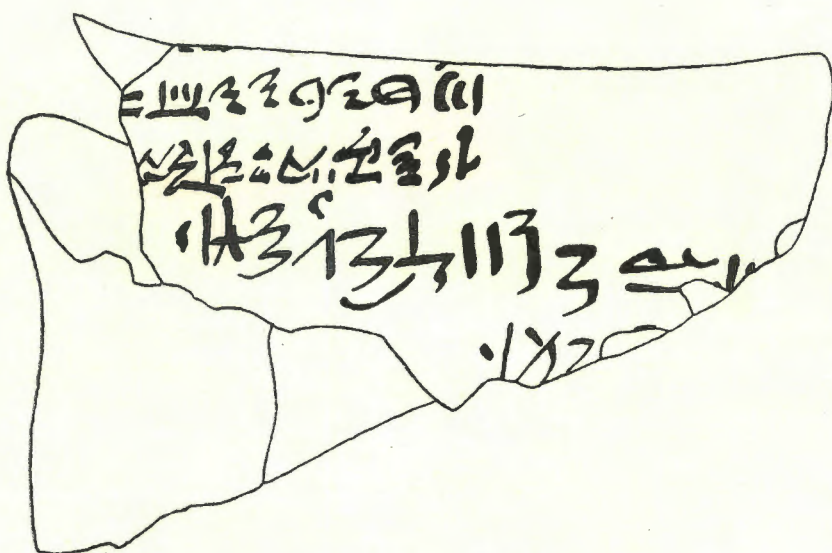


25809 recto





25812 recto



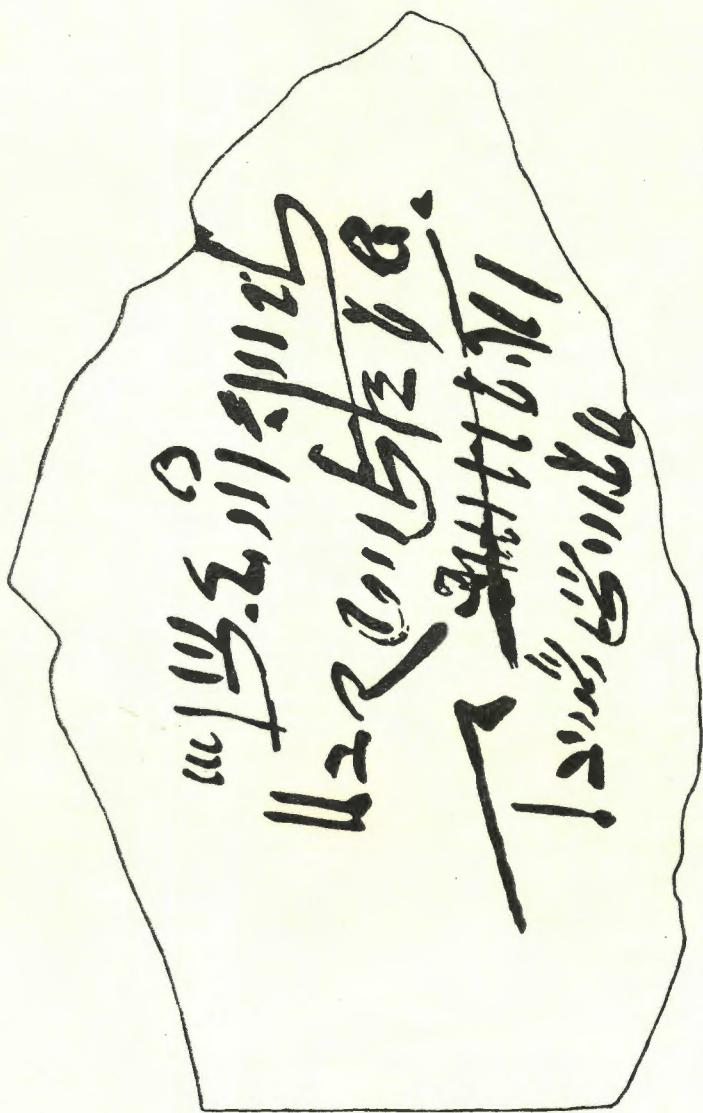
25815 a recto



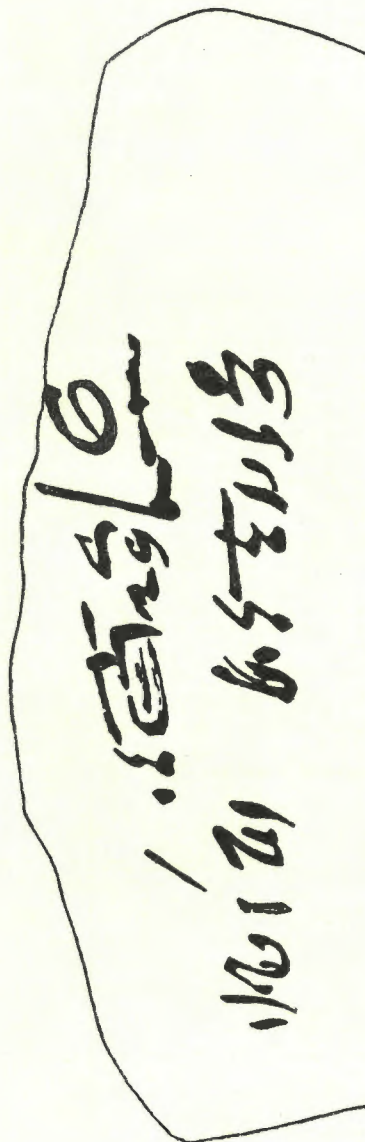
25815 b recto



25815 a verso



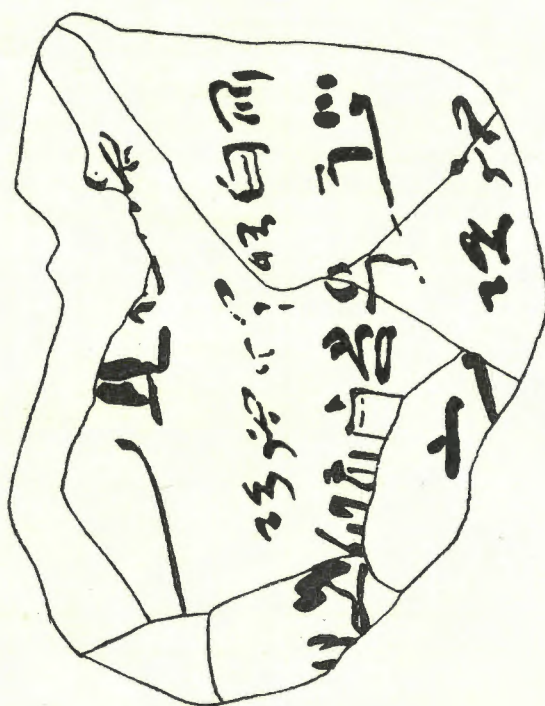
25819 recto



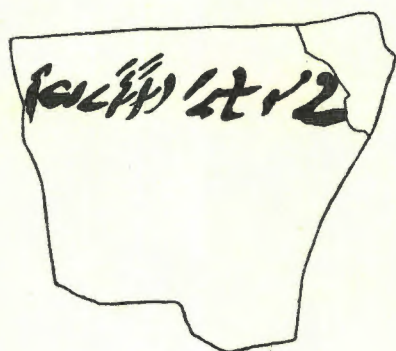
25819 verso



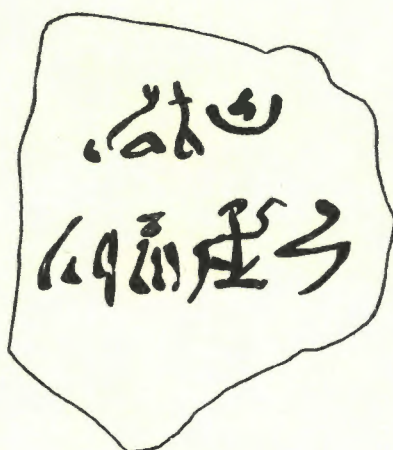
25824 recto



25824 verso



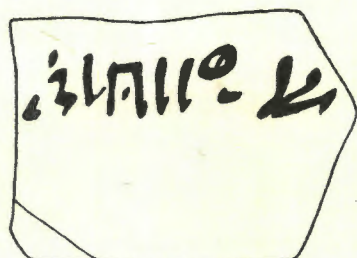
25825



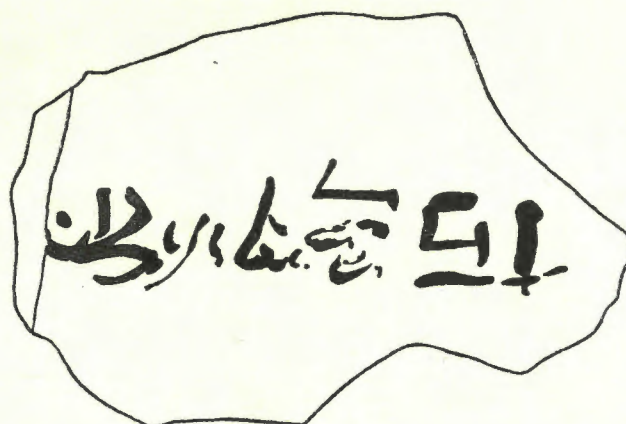
25823



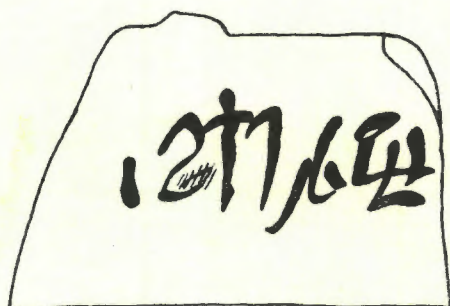
25822



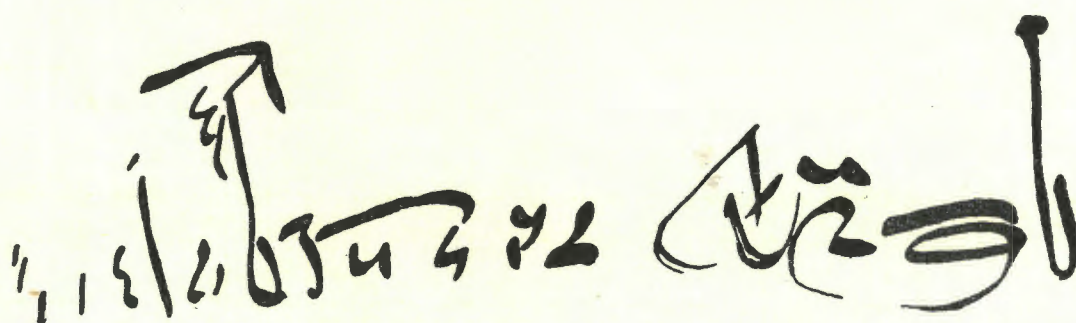
25826



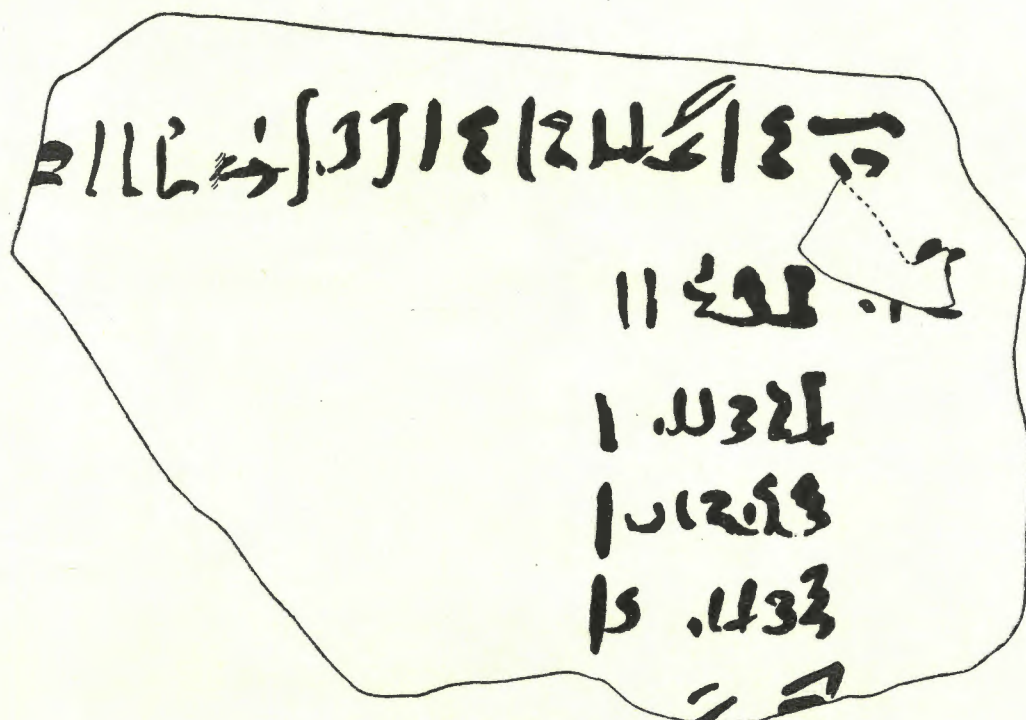
25824



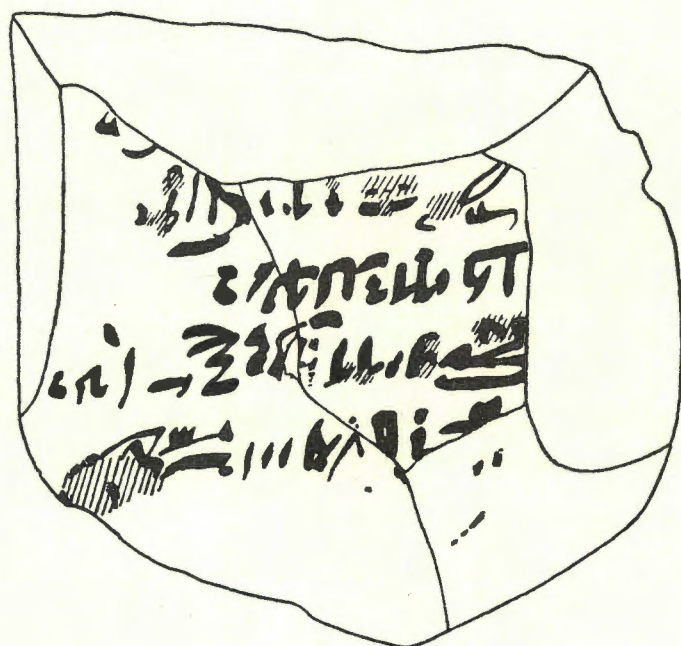
25827



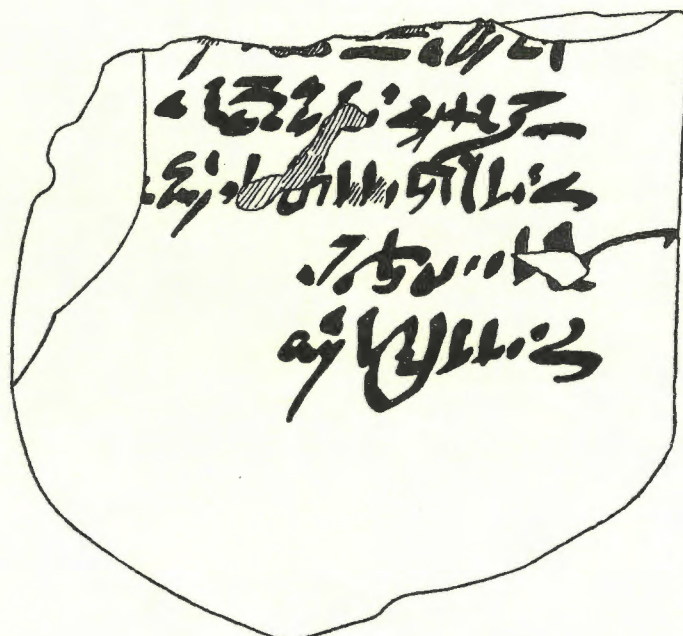
25830



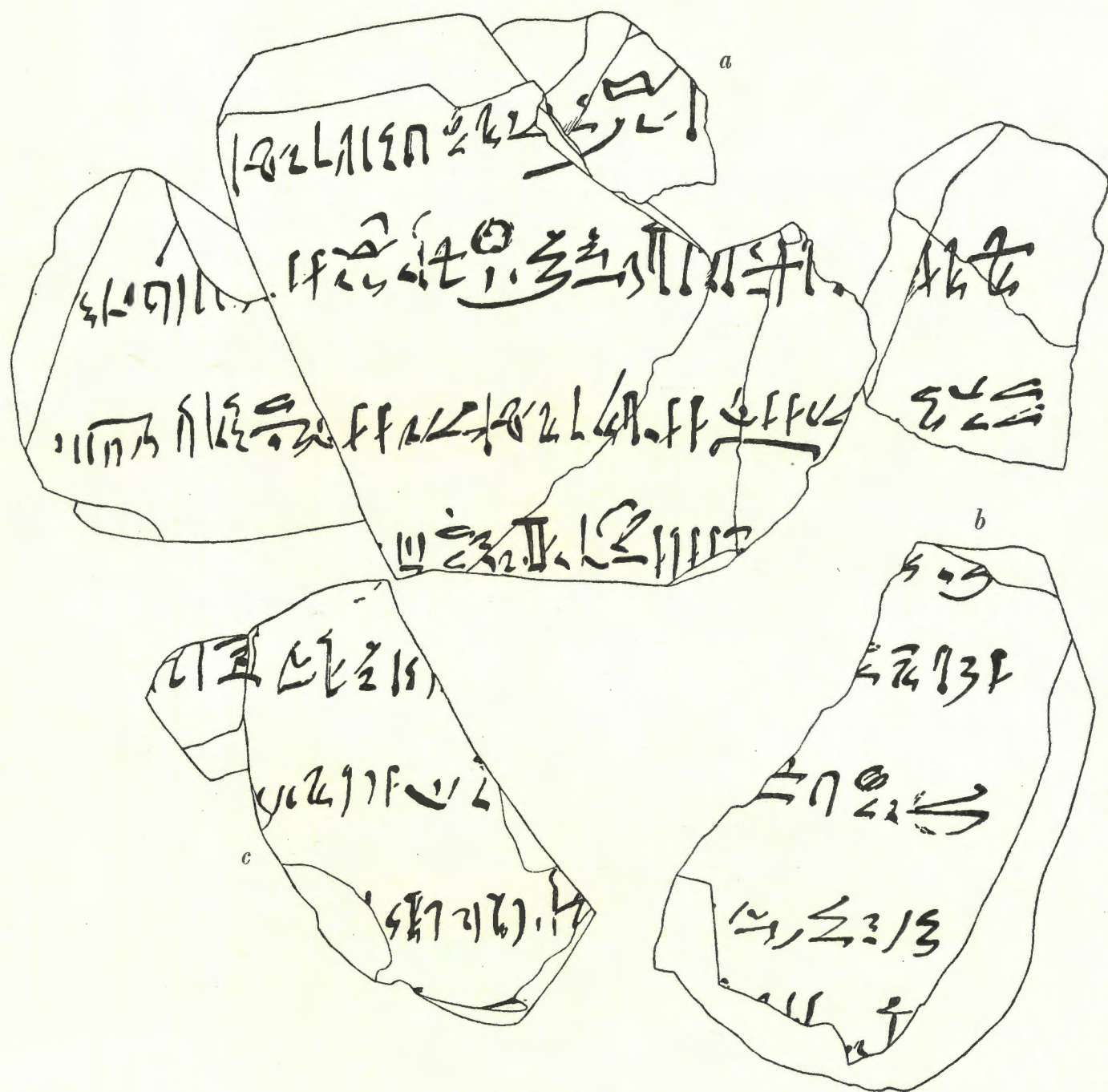
25828

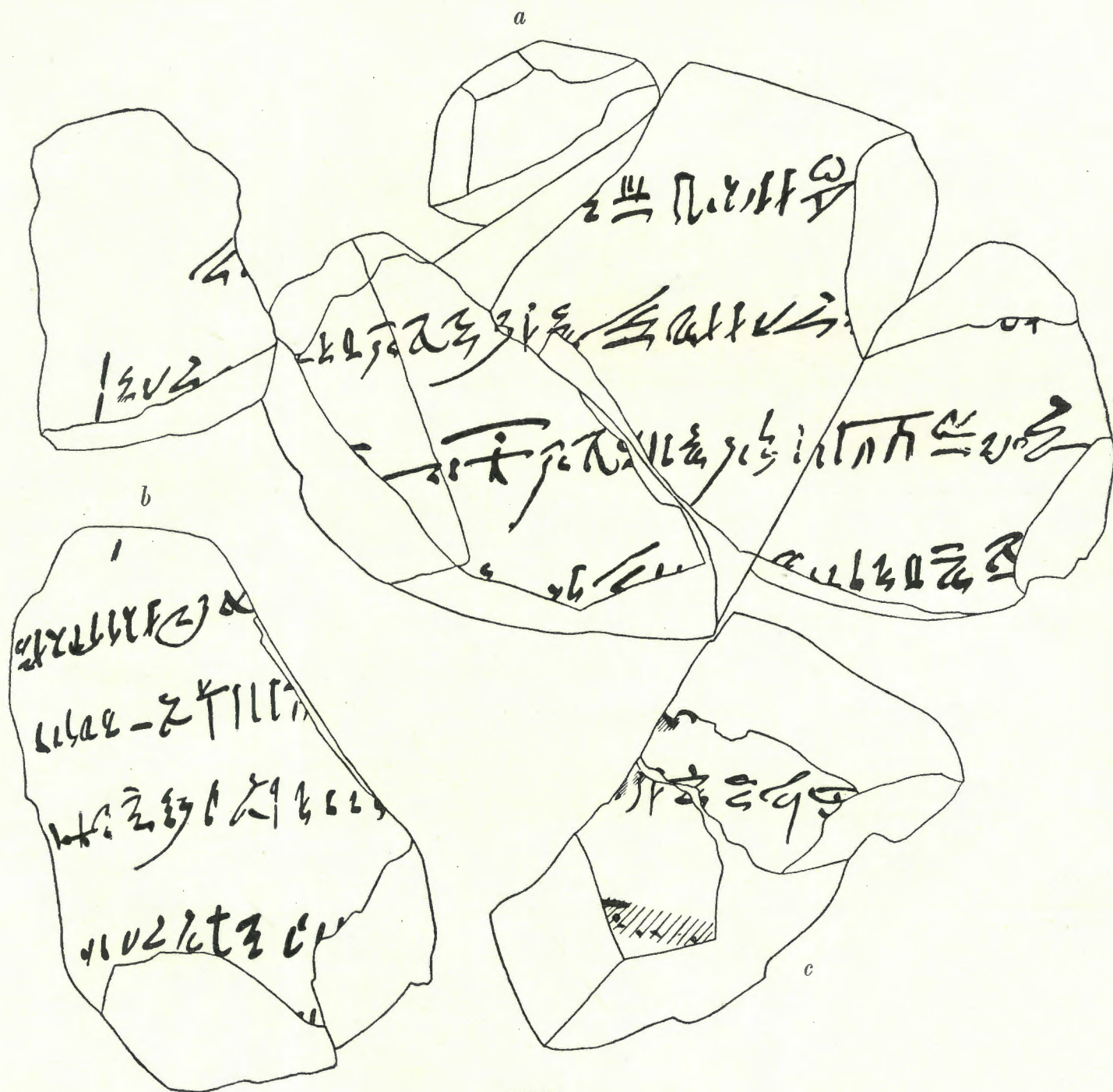


25829 verso



25829 recto





25832 verso



PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTÉ (Suite).

LES TEMPLES IMMERGÉS DE LA NUBIE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

- A REPORT ON THE ANTIQUITIES OF LOWER NUBIA IN 1906-7*, par A. WEIGALL : P. T. 313.
- RAPPORTS*. — Tome I, par G. MASPERO et A. BARSANTI, en quatre livraisons : P. T. 193, 185, 250, 97.
- DOCUMENTS SUR L'ÉTAT ANCIEN DES MONUMENTS*. — Tome I, 1^{re} livraison : P. T. 73. — 2^e livraison : P. T. 125.
- LE TEMPLE DE KALABCHAN*, par H. GAUTHIER. — 1^{er} fasc. : P. T. 385. — 2^e fasc. : P. T. 300. — 3^e fasc. : P. T. 145. — 4^e fasc. : P. T. 100.
- LE TEMPLE DE OUADIES-SEBOUÂ*, par H. GAUTHIER. — Tomes I (texte) et II (planches) : P. T. 434 les deux volumes.
- LE TEMPLE D'AMADA*, par H. GAUTHIER. — 1^{er} fasc. : P. T. 314. — 2^e fasc. : P. T. 50.
- DEBOD BIS BAB KALABSCHÉ*, par G. ROEDER. — Tomes I (texte) et II (planches) : P. T. 500 les deux volumes. — Tome III, par F. ZUCKER : P. T. 193.
- DER TEMPEL VON DAKKE*, par G. ROEDER. — Tome I (texte) : P. T. 230. — Tome II (planches) : P. T. 160. — Tome III, par Walter RUPPEL : P. T. 120.
- THE TEMPLE OF DENDÛR*, par A. M. BLACKMAN : P. T. 434.
- THE TEMPLE OF DERR*, par A. M. BLACKMAN : P. T. 290.
- THE TEMPLE OF BÏGEH*, par A. M. BLACKMAN : P. T. 238.
- CATALOGUE OF THE DEMOTIC GRAFFITI OF THE DODECASCHOENUS*, par F. LI. GRIFFITH. — Tome II (planches) : P. T. 300.

MISSION ARCHÉOLOGIQUE DE NUBIE 1929-1934 (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

- EMERY (W. B.) et KIRWAN (L. P.). *THE EXCAVATIONS AND SURVEY BETWEEN WADI ES-SEBUA AND ADENDAN 1929-1931*. — Tome I (texte) : P. T. 250. — Tome II (planches) : P. T. 250.

CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

- AHMED BEY KAMAL. *STÈLES HIÉROGLYPHIQUES D'ÉPOQUE PTOLÉMAÏQUE ET ROMAINE*. — Tome I (texte) : P. T. 314. — Tome II (planches) : P. T. 265. — *TABLES D'OFFRANDES*. — Tome I (texte) : P. T. 250. — Tome II (planches) : P. T. 193.
- BÉNÉDITE (G.). *MIROIRS*, 1907 : P. T. 150. — *OBJETS DE TOILETTE*. — 1^{re} partie : P. T. 138.
- BISSING (W. VON). *METALLGEFÄSSE* : P. T. 100. — *FAYENCEGEFÄSSE* : P. T. 122. — *STEINGEFÄSSE* : P. T. 125. — *STEINGEFÄSSE, Introduction et Index* : P. T. 49. — *TONGEFÄSSE*, 1^{re} partie : P. T. 122.
- BORCHARDT (L.). *STATUEN UND STATUETTEN VON KÖNIGEN UND PRIVATLEUTEN*. — Tome I : P. T. 344. — Tome II : P. T. 220. — Tome III : P. T. 200. — Tome IV : P. T. 220.
- BRECCIA (E.). *ISCRIZIONI GRECHE E LATINE (Musée d'Alexandrie)* : P. T. 315. — *LA NECROPOLI DI SCIATBI (Musée d'Alexandrie)*. — Tomes I (texte) et II (planches) : P. T. 550 les deux volumes.
- CARTER (H.) et NEWBERRY (P.). *THE TOMB OF THOUTMÔSIS IV* : P. T. 250.
- ČERNÝ (J.). *OSTRACA HIÉRATIKES*. — 1^{er} fasc. : P. T. 100. — 2^e fasc. : P. T. 80. — 3^e fasc. : P. T. 80. — 4^e fasc. : P. T. 200.
- CHASSINAT (É.). *LA SECONDE TROUVAILLE DE DEIR EL-BAHARI (1^{re} partie)*. — Tome I, 1^{er} fasc. : P. T. 122.
- CRUM (W. E.). *COPTIC MONUMENTS* : P. T. 338.
- CURRELLY (C. T.). *STONE IMPLEMENTS* : P. T. 343.
- DARESSY (G.). *OSTRACA* : P. T. 275. — *FOUILLES DE LA VALLÉE DES ROIS*. — 1^{er} fasc. : *Tombes de Maherpra et d'Aménophis II* : P. T. 250. — 2^e fasc. : *Tombes d'Aménophis II et de Thoutmôsis III* : P. T. 97. — *TEXTES ET DESSINS MAGIQUES* : P. T. 88. — *STATUES DE DIVINITÉS*. — Tome I (texte) : P. T. 313. — Tome II (planches) : P. T. 265. — *CERCUEILS DES CACHETTES ROYALES* : P. T. 410.
- EDGAR (C. C.). *GREEK MOULDS* : P. T. 119. — *GREEK SCULPTURE* : P. T. 194. — *GREEK BRONZES* : P. T. 125. — *GRÆCO-EGYPTIAN GLASS* : P. T. 100. — *GRÆCO-EGYPTIAN COFFINS, MASKS AND PORTRAITS* : P. T. 290. — *SCULPTORS' STUDIES AND UNFINISHED WORKS* : P. T. 218. — *GREEK VASES* : P. T. 290. — *ZENON PAPYRI*. — Vol. I : P. T. 200. — Vol. II : P. T. 200. — Vol. III : P. T. 300. — Vol. IV : P. T. 200.
- GAILLARD et DARESSY. *LA FAUNE MOMIFIÉE DE L'ANTIQUE ÉGYPTÉ* : P. T. 193.

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTÉ (*Suite*).

- CATALOGUE GÉNÉRAL DU MUSÉE DU CAIRE (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [*suite*] :
- GAUTHIER (H.). *CERCUEILS ANTHROPOÏDES DES PRÊTRES DE MONTOU*. — 1^{re} fasc. : P. T. 290. — 2^e fasc. : P. T. 387.
- GOLÉNISCHEFF (W.). *PAPYRUS HIÉRATIQUES*. — 1^{re} fasc. : P. T. 270.
- GRENFELL et HUNT. *GREEK PAPYRI* : P. T. 88.
- KUNTZ (Ch.). *OBÉLISQUES* : P. T. 100.
- LACAU (P.). *SARCOPHAGES ANTERIEURS AU NOUVEL EMPIRE*. — Tome I, 1^{re} fasc. : P. T. 265. — 2^e fasc. : P. T. 175. — Tome II, 1^{re} fasc. : P. T. 97. — 2^e fasc. : P. T. 125. — *STÈLES DU NOUVEL EMPIRE*. — Tome I, 1^{re} fasc. : P. T. 375. — 2^e fasc. : P. T. 100.
- LANGE et SCHÄFER. *GRAB- UND DENKSTEINE DES MITTLEREN REICHES*. — 1^{re} partie : N^{os} 20001-20399 (Texte) : P. T. 275. — 2^e partie : N^{os} 20400-20780 (Texte) : P. T. 375. — 3^e partie (Indices) : P. T. 150. — 4^e partie (Planches) : P. T. 375.
- LEFEBVRE (G.). *PAPYRUS DE MÉNANDRE* : P. T. 387.
- LEGRAIN (G.). *STATUES ET STATUETTES DE ROIS ET DE PARTICULIERS*. — Tome I : P. T. 338. — Tome II : P. T. 250. — Tome III : P. T. 250. — *Indices des tomes I, II et III*, par H. GAUTHIER : P. T. 32.
- MASPERO (G.). *SARCOPHAGES DES ÉPOQUES PERSANE ET PTOLÉMAÏQUE*. — 1^{re} fasc. : P. T. 170. — 2^e fasc. : P. T. 250.
- MASPERO (Jean). *PAPYRUS GRECS D'ÉPOQUE BYZANTINE*. — Tome I, 1^{re} fasc. : P. T. 275. — 2^e fasc. : P. T. 193. — Tome II, 1^{re} fasc. : P. T. 193. — 2^e fasc. : P. T. 125. — 3^e fasc. : P. T. 183. — Tome III : P. T. 387.
- MILNE (J. G.). *GREEK INSCRIPTIONS* : P. T. 240.
- MORET (A.). *SARCOPHAGES DE L'ÉPOQUE BUBASTITE À L'ÉPOQUE SAÏTE*. — 1^{re} fasc. : P. T. 290. — 2^e fasc. : P. T. 250.
- MUNIER (H.). *MANUSCRITS COPTES* : P. T. 385.
- NEWBERRY (P. E.). *SCARAB-SHAPED SEALS* : P. T. 250. — *FUNERARY STATUETTES AND MODEL SARCOPHAGI*. — 1^{re} fasc. : P. T. 150.
- QUIBELL (J. E.). *ARCHAÏC OBJECTS*. — Tome I (texte) : P. T. 250. — Tome II (planches) : P. T. 174. — *THE TOMB OF YUAA AND THUIU* : P. T. 265.
- REISNER (G. A.). *AMULETS* : P. T. 193. — *MODELS OF SHIPS AND BOATS* : P. T. 315.
- ROEDER (G.). *NAOS* : P. T. 375.
- SMITH (G. Elliot). *THE ROYAL MUMMIES* : P. T. 375.
- SPIEGELBERG (W.). *DIE DEMOTISCHEN DENKMÄLER*. — 1^{re} partie : *Inscripfien* : P. T. 150. — 2^e partie : *Papyrus*. Tome I (texte) : P. T. 193. — Tome II (planches) : P. T. 385. — 3^e partie : *Inscripfien und Papyri* (supplément) : P. T. 260.
- STRZYGOWSKI. *KOPTISCHE KUNST*. — Épuisé.
- VERNIER (É.). *BIJOUX ET ORFÈVRES*. — 1^{re} fasc. : P. T. 117. — 2^e fasc. : P. T. 194. — 3^e fasc. : P. T. 260. — 4^e fasc. : P. T. 140.
- WEIGALL (Arthur E. P.). *WEIGHTS AND BALANCES* : P. T. 88.

EN VENTE :

Au MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES;
 A la librairie ERNEST LEROUX, 108, boulevard Saint-Germain, Paris (VI^e);
 Chez KARL W. HIERSEMANN, 29, Königstrasse, Leipzig.